# 女ともだち

作／池浦典子

リエ
クミコ

イスが２脚。正面を向いて置いてある。
リエが上手、クミコが下手から。二人とも気合いの入った格好をしている。
座ろうとしてお互いに気づくが、きまずいのか二人とも黙ったまま、席に着く。

軽快な音楽の中明るく軽快な恋にちなんだ曲、照明が華やかになり、司会者登場

司会者　ひとつ、一目会ったその日から、ふたつ、二人は赤い糸、みっつ見知らぬ、あなたとあなた、よっつ横目でチラチラと、いつつ、いつしか一目ぼれ、むっつ昔の思い出も、ななつ、懐かしあの空も、やっつやさしく甘い雲、九つ、恋の花が咲き、とおでとおとお永久（とわ）の誓いと申します。共に白髪が…共に墓石に刻まれる仲を取り持つ！パンチDE婚カツ大作戦！さて！お待ちかね、卓三さん！起きてくださいよ！さて！お待ちかね！PRタイムでございます！5分たったら（何か言われる）あ～はいわかりました（大声で）５分たったら！鐘の音！

リエ　（わざとらしく）やだあ、クミコ。こういうの興味ないって言ってたのにぃ。

クミコ　（わざとらしく）リエちゃんこそどうしたの？わざわざ探さなくても男には困ってないって言ってたじゃん。

リエ　本気で来るわけないでしょ。ただの～、見学よ。

クミコ　あたしは親が勝手に申し込んじゃって。ほんと困るんだよね。

わざとらしく笑う二人。そのまま沈黙

司会者　これからＰＲタイムです。五分たったら鐘を鳴らしますので、男性はひとつずつ左に移動してください。女性の方は座ったままで結構ですからねー。それでは。

リエ、クミコかわいらしく笑って、正面に向かってあいさつ

（同時に）

リエ　はじめまして

クミコ　はじめまして

鐘の音

リエ　クミコ、いつの間に料理できるようになったの？

クミコ　リエちゃんこそ、いつの間に着付けなんて習ったの？

リエ　インスタントラーメンとお茶漬けは料理じゃないわよ。

クミコ　着付けはしてもらうんじゃなくて、自分でするのよ。

リエ　クミコの嘘は悪質なのよ。料理ができるかできないかって、相当大事なことよ。

クミコ　うん。今の人も「料理ができない人は最初から選ばない」って言ってた。

リエ　そうよ。「料理ができる」って婚活じゃ重要なポイントなのよ。そこで嘘つくなんて、詐欺よ、詐欺。

クミコ　リエちゃんの着付けも女らしくていいよね。嘘だけど。

リエ　あんたの嘘よりマシ。たとえば、三十五歳の女が三十歳とサバを読む。戸籍上、男なのに女だと言う。どっちが悪い？クミコの嘘は結婚の根底を揺るがすような嘘なのよ！ずるいわ！

クミコ　ただの見学よね？

リエ　そうよ。

二人、同時に笑顔

リエ　はじめまして

クミコ　はじめまして

鐘の音

リエ　クミコってば、面食いじゃないのね。あたし、彼はパス。

クミコ　弁護士なのよ。

リエ　あたしの時、そんなこと言わなかった。

クミコ　顔で態度変えるからよ。

リエ　あんたは年収で態度変えてるじゃない。

クミコ　結婚と恋愛は別よ。

リエ　付き合う男、みんなに結婚せまって逃げられてるくせに。

クミコ　顔がいいだけの薄っぺら男に三股かけられたあげく、捨てられたくせに。

リエ　二股よ。

クミコ　あ、知らないのね。ごめんなさい。

リエ　！何よ、あんた、なんか知ってんの！

二人、笑顔

リエ　はじめまして

クミコ　はじめまして

鐘の音

リエ　ちょっとクミコ。

クミコ　なに？

リエ　三股ってどういうことよ。
クミコ　なんだったかしら？
リエ　ちょっと・・・
クミコ　さっきの人は会社経営だって。いい感じの人だったなー
リエ　親が勝手に申し込んだわりに、乗り気なのね。
クミコ　リエちゃんもがんばってるよね。さっきの人、お医者さんでしょ。
リエ　別にがんばってないわよ。
クミコ　（思い出したように笑い出す）
リエ　何よ
クミコ　だって、リエちゃん。リードしてくれる人がタイプです。亭主関白に憧れますぅ、なんて。あはは。リエちゃんが後ろからついてくとこなんて、見たことないよ。
リエ　たまにはあるわよ
クミコ　彼もそれが嫌になったって…
リエ　え？なに？
クミコ　もう少し可愛げのある女にならないとねー

リエ　友達の彼氏、片っぱしからたぶらかしてるあんたはどうなのよ。

クミコ　やだ、人聞きの悪い。好きになった人の彼女が、たまたまあたしの友達だったの。

リエ　そんな性悪で、幸せな結婚できるつもり？

クミコ　そんなガツガツしてて選んでもらえるつもり？

リエ　ふざけんじゃないわよ！

クミコ　なによ、やろうっての！

二人、満面の笑みで

リエ　はじめまして！

クミコ　はじめまして！

暗転

# 茶飲み友達

作／山口雄大（やまぐち　たけひろ）

光子さん
千草さん

司会者さん

軽快な音楽の中明るく軽快な恋にちなんだ曲（「女ともだち」とここまでは同じで）
照明が華やかになり、司会者登場

司会者　ひとつ、一目会ったその日から、ふたつ、二人は赤い糸、みっつ見知らぬ、あなたとあなた、よっつ横目でチラチラと、いっつ、いつしか一目ぼれ、むっつ昔の思い出も、ななつ、懐かしあの空も、やっつやさしく甘い雲、九つ、恋の花が咲き、とおでとおとお永久（とわ）の誓いと申します。共に白髪が…共に墓石に刻まれる仲を取り持つ！パンチDE婚カツ大作戦！さて！お待ちかね、卓三さん！起きてくださいよ！さて！お待ちかね！PRタイムでございます！5分たったら（何か言われる）あ～はいわかりました（大声で）5分たったら！鐘の音！

チーンと仏壇の鐘の音

司会者　よろしいですか？この鐘の音です。あ～卓三さん手を合わせなくていいですから。これを合図に男性はひとりづつ左へと席を移ってください。女性の方はあ～卓三さんまだですまだまだ。女性の方は座ったままで結構ですからね。それではいよいよお待ちかね、ごたいめ～ん！

司会者去る。

光子・千草　正面に向かってあいさつ

（同時に）

光子　どうも、はじめまして

千草　どうも、はじめまして

鐘の音

千草　みっちゃん。

光子　なに？

千草　みっちゃんと私は、女学校の同級生よね

光子　なによいまさら

千草　今の話からすると、みっちゃんは私の５つ年下になるんだけど

光子　ちょっと、ひとの話を盗み聞きしないでよ

千草　聞こえちゃったんだもん、耳はしっかりしてるのよ

光子　細かいことは気にしないの、７０も７５も一緒って言えば一緒よ多少の誤差はいいのよ
千草　ま～狐と狸のばかし合い見ないなところもあるしね
光子　私の年なんか良心的な方よ、さっき、ちーちゃんと話していたあの人
千草　ちょっと、もうつまみ食い？
光子　かぶってるわよ
千草　かぶってる？何を？
光子　頭にきまってるじゃないの
千草　え？ほんと？
光子　不自然じゃないの。生え際といい色といい、量といい
千草　そう言われればそうね。みっちゃん詳しいのね
光子　偽装は見逃さないのよ
千草　その生真面目さがな…
光子　なによ

チーン

光子　どうも、はじめまして
千草　どうも、はじめまして

チ～ン

光子　ちょっと、ちょっとちょっと
千草　なによ
光子　ち～ちゃん勘弁してよ
千草　どうしたの？
光子　私もう、笑いこらえるのに大変で今の人の話半分の聞いてなかったわよ。もう勘弁してよね
千草　だからなにがよ
光子　「先立たれた」って言葉の意味をご存知ですか？
千草　いいじゃないの、死んだようなものなんだから
光子　ま～昔の事は言いっこなしの所はありますけどね～「先立たれた」ってハハハハ「逃げられた」ってことじゃないのよ
千草　うるさいわね、モノは云いようです。
光子　云いようというよりも意味が違うんですけど
千草　それにしても、男の人って戦時中の話と仕事の話が好きね～
光子　なんだかんだ言っても、男が男らしく男として生きていけた時代だからじゃないの
千草　楽しそうっていうか、エラそうよね、男らしさも押しつけられちゃ迷惑だって
光子　ハハハうまいこと言うわね

チ～ン

千草　どうも、はじめまして
光子　どうも、はじめまして

チ〜ン

千草　今の人、リチャードギアみたいで素敵ね
光子　リチャードギアっていうより、車のギアみたいな顔じゃないの
千草　素敵じゃないの。
光子　眼科に行った方がいいわよ。それより、あの人加山雄三みたいじゃない？
千草　加山雄三って云うよりもグッチ祐三って感じじゃないの？
光子　若々しくて素敵じゃないの
千草　見た目こだわりすぎじゃないの？
光子　見た目は大事じゃないの。一にお金二に見た目、三に毛四に歯五にポックリじゃないの
千草　うまいこと言うわね
光子　私の知り合いの奥さんなんか、去年再婚したのよ。そしたら半年後に旦那さん倒れちゃって今、介護で大変だって
千草　なんだか、介護するために結婚したようなものじゃないの
光子　そうなのよ　チャッチャと生きてポックリいってもらわないと
千草　どの人がポックリいきそうかね
光子　そうね〜
千草　あの人なんかどう？

光子　どの人？
千草　あの紺のスーツの
光子　あ～あ～いうタイプは、手こずらせるタイプだわね
千草　どうしてわかるの？
光子　左の胸のポケットが膨らんでいるでしょ
千草　そうね
光子　煙草だねあれは、あの年で煙草を手放せないとなると軽く見積もっても４０年は吸っているってことでしょ、という
　ことは、肺がんのリスクは高くなるわね。脳の血管も詰まり気味だわねいや、気がつかない内に梗塞の一つや二つ
千草　どこの凄腕ホステスなのよ。左胸の膨らみでそこまでわかるの？ね～あの人はポックリいきそう？
光子　そうね～

チ～ン！

光子　どうも、はじめまして
千草　どうも、はじめまして

チ～ン

光子　ずいぶんと盛り上がってたんじゃないの？
千草　今の人なんかはいいかもね。両親も祖父母もみんな、老衰で亡くなったんだって、誰の手をわずらわせるわけでもな

く、頭もしっかりしてたんですって

光子　ちょっと、ち～ちゃんさ、さっきから目的が歪んでいるような気がするんだけどえ？

千草　お見合いに来ているのか、墓石を買いに来たのか分からなくなってる

光子　そう言われればそうね

千草　もしかしておたがいさまかしら？

光子　なにが？

千草　私たちが自分の事は棚に上げて勝手なこと言っているように、向こうも勝手なこと言ってるのかしら？

光子　それはそうでしょう。やれ、ブスだデブだババアだなんだと言いたいこと言ってるわよ

千草　罵る言葉だけ？あの人は吉永小百合に似てるな～なんて言ってるんじゃないの？

光子　どの口が言ってるのよ

千草　昔、女学校の滝口先生が言ってたわね

光子　滝口先生か～懐かしいな～

千草　「人の悪口を言っているときは自分も言われていると思いなさい」って

光子　ごもっともです。

千草　なんだか、めんどくさいなって来たわね

光子　そうね～無理して笑って小さなウソを積み重ねて

千草　隠せもしない現実に目をつぶって…なんだか…不自然よね

光子　自然に行こうか？

千草　そうね～

チ～ン

光子　どうも、はじめまして

千草　どうも、はじめまして

光子　あの～財産はどれくらいございますの？

千草　血糖値はどれくらいですか？

おしまい