

先祖代々 佐々木家乃墓

横浜 劇団麦の会

山口雄大 (やまぐち たけひろ)

佐々木家

父

母

息子 健

娘 優

知世さん

ホセ石崎

リビングに夫と妻がいる。のどかな日曜日の午後

夫 そろそろ、考えなくてはいけないと、思っているのだが

妻 何をですか？

夫 お墓のことをさ

妻 お墓？お墓ですか？あのお墓ですか？

夫 そうです。あのお墓です

妻 四角くて、硬くて、重たい、あのお墓ですか？

夫 そうだよ。

妻 この気持ちのいい、日曜日の午後には、紅茶お飲みながら、クロワッサンでも焼いて食べましょうかと、思っていたのに、ここから「お墓」の話が始まりますか。

夫 大事なことじゃないか、これから先、避けては通れない話だよ。いずれ我々も

妻 やめてください。そんな、悲しい話は…いずれ我々もなんて…

夫 そうだけど、生きているうちに、できるだけのことは決めておかなくてはいけないだろう。健や優に、後々手を煩わせることになっては

妻 あなた知らないかもしれませんが、あの子たち、産むとき、それはそれは、手を煩わされましたよ。生むとき煩わせたんだから、死んだ後、少々煩わせてもいいような

夫 そんな馬鹿な

妻 冗談ですよ。そうですね、健や優に、迷惑がかかるようでは、死んでも死に切れませんものね

夫 それで、この際だから、田舎のお墓を畳んで、こつちに移そうかと思っている

妻 移すんですか？あのお墓をこちらに？あんな重たいものをこちらに？

夫 さすがに我々も、これから、年を取って、田舎まで墓参りに行くのも大変だ。

妻 大変ですね、ですから私、ここ十年ほど、自主的に辞退させていただいております。非常に残念でございますが

夫 行きたくないだけだろう

妻 虫が！虫が飛んでいるでしょう？たくさん虫が、ダメなんです私、ですから、え、とそれで？お墓を？

夫 こつちに移そうかと

妻 確認ですが、移すのですか？新しく買うのではなく？

夫 先祖代々の、お墓です。それでは、さようならというわけには

妻 知らないですよ。ご先祖様なんて、逢ったこともないですし

夫 当り前じゃないか

妻 しまいましょう。

夫 何を？

妻 お墓です。私、インターネットで調べましたところ、今は「墓じまい」というのが、流行っているんですけど、それこそ、子や孫にお墓の面倒をかけることなく

夫 面倒？面倒って？

妻 面倒ですよ。面倒だから、あなたも移すということなんでしょう？面倒だから面倒くさいから

夫 面倒だから、しまいます。って「閉店ガラガラ」じゃないんだから、ご先祖様にいえるか？

妻 「閉店ガラガラ」ってですか？

夫 そうじゃなくて、「しまいます」ってさ。ご先祖様に言えますか？

妻 言えるわけじゃないじゃないですか

夫 そうだろう。心が痛むだろう

妻 亡くなっているんですから、ご先祖様は、とうの昔に

夫 そうではなくてですね

妻 ご先祖様、ご先祖様とおっしゃりますが

夫 なんだ？

妻 その方は？だれ？

夫 だれ？って？誰って？聞くのか？

妻 新しくするのは、いいなと私は思っていました。ここで、一つ区切りをつけて

夫 区切る？区切るって？

妻 過去と決別して、

夫 決別って？

妻 インターネットで調べたところですね。「しまつて」「新しく」「買って」「すっきりとした気持ちで、

新居に入るような気持ちで、先にあなたが入ればいいのではないですか？

夫 まずは私が？

妻 私が、最初では…ひとりぼっちは、淋しいではないですか、ですから

夫 それなら、「しまわなければ」オヤジやおふくろも

妻 それが嫌だつてことに、気が付きませんか？

夫 はい？

妻 嫌なんです、死んでまで、なぜ、あなたのお義母さんの、近くにわざわざ行かなくてはいけませ

んの、お断りします。やっとな…

夫 やっとな？どうした？

妻 やつと、死んだのに（薄笑い）なんで、そばで暮らさなくてはいけないのか、そんなことでしたら、死んだほうがましです

夫 死んだ後の話ですすよ？今はなしているのは

妻 わかっております

夫 では、お前は死んだらどこに、いくんだ？

妻 どこでも結構です。しかし、「お義母さんといっしょ」は嫌です。あらま「お義母さんといっしょ」といつても、あのNHKの番組とは違います。字が違います（パネル・「お母さん」と「お義母さん」）

夫 わかってますよ

妻 インターネットで調べた所、主人と一緒にのお墓に入りたくない妻は多いようです。個人でお墓を立てたり、仲間やサークルでお墓をシェアしたり。

夫 調べまくってるじゃないか、誰が墓を守るんだ？

妻 守る？何からですか？

夫 それは？

妻 誰かが、どこからか、攻撃を仕掛けてくるのですか？

夫 そういう守るではないでしょうが

妻 決めました。お墓は別にしましょう。よろしいですか？

夫 よろしいわけはないでしょう

妻 死んでも一緒にいたいですか？生きていても、できれば、別行動を取りたいと、望んでいるのに、

死んでも？インターネットで調べた所

夫 調べるね〜お前も

妻 今、「熟年離婚」というのが、多いらしいですよ

夫 そうらしいなあ

妻 定年を迎えた、夫の前で、妻はこう切り出した「今日までお仕事ご苦勞様でした」「あくお前も今日まで、ごくろうさま」「あなたがサラリーマンを卒業したように、私もあなたの妻を卒業させていただきます（ガ〜ン！と音響）いいタイミングです」「長い間お世話になりました」そして、妻は家を出て行った、一度も振り返ることもなく…残された夫は…

夫 何の話をしているんだ。

妻 ですから、お墓は別居でお願いいたします

夫 そうですか、とは、いかないだろう

妻 死んだ後ぐらい、好きにさせてくださいよ！死んだ後も拘束するのですか！DVです！ご先祖DVです

夫 何を言っているんだ

妻 または、ご先祖ハラズメントです。

夫 なんなんだそれは、

妻 そもそも「佐々木」さんちが一軒なくなつたところで、誰も気が付きませんよ

夫 そういう問題ではなくて

妻 撒いてください。撒いちゃってください

夫 何を？

妻 私の骨は撒いちゃってください

夫 豆まきみたいに言うなよ、節分じゃないんだから

妻 嫌だわ〜これからの私の人生「あく死んだら、あのお墓の中に押し込められて、いびられて、いじめられて」と思うと、生きていてもつまらない、明日への希望が見えないわ

夫 そんなことは

妻 これから先の、人生の目標は「あなたよりも、長生きすること」先に死んで、訳の分からない所に放り込まれては、死んでも死にきれない

夫 撒くのか？どこに？

妻 デイズニーランドとか

夫 ダメに決まっている。「夢の国で散骨なんて

妻 デイズニーの。お菓子の入っている缶の中に入れて、そーっとジャングルクルーズの船の上から
夫 ダメでしょう

妻 イッツ・ア・スモールワールドの

夫 ダメだって

妻 世界は一つなのに？

夫 勝手な解釈だな

妻 カリブの海賊の「ガッタン」ってなった時に、よろけた感じで、ふたを開けて

夫 ダメだって！

妻 年間パスポート持っているのに

夫 ふざけた事をいってないで、

妻 真剣ですよ、私は結婚の決断をした時よりも、今は真剣ですよ！

夫 「しまう」か「移す」か「新築」か…

娘（優）と息子（健）が、帰ってきた

優 ただいま？どうした？

健 ただい…？オヤジ？

夫 え？

健 オヤジ？

夫 あくどうした？今日はスイミングの日か？

健 何言ってるの？それは小学校の時の話だろう？

優 どうしたの？お父さん？

妻 私がね、田舎のお墓に入りたくない…結婚して初めてお父さんに、盾突いて…すみません、

夫 いや、こういう話はしておかないと…でもなあ…

優 行かないよ！行くわけないしよ…虫が虫が出るんだよ…あく…気持ちわるい

夫 そんなこと言ってる泣いてるぞ、ご先祖様が泣いてるぞ

優 え？見えるの？お父さん？まじで？

夫 いや、そういうことではなくて

健 それで突然ですが、私のほうからも話がありました

妻 あれ？どうしました？あらたまったりした感じで、どうしました？

健 えーと実は、（スマホが鳴る）ちよつと待って（出る）「はい？あくそうそう、その玄関入ってきてよ、そうそう、

優 誰か来るの？

知世さんが入ってくる

知世 こんにちはわく失礼しますわ

健 はい、こっちこっち、

知世 どうも、あのくみなさま、初めまして

父 あく初めまして、

健 えく皆さんにご報告があります。こちらは、志村知世さんです。

優 え？まさか？お兄ちゃん？もしかして？

健 将来はけけけけけけけけけけけけけけ結婚をと、考えております！

知世 よろしくお願いいたします。

父 ああああくそうですわくえくあのく父です。こちらが、母で、こちらが娘でくそうですわあく結婚を。

健 まだ、具体的には何も決まっていなしいし、お互い仕事もあるし、今日の所はご挨拶にと

母 お墓の次は、結婚ですか、さて、お茶でも入れてきますかね

父 あくおいしいのを頼むよ

健 それで、ここからが本題なんだけど

母 ここから？もう十分ですよ

健 実は、知世さんは、一人娘で、養子に来てくれないかと、それが、向こうの両親の結婚条件で

母 養子？？どこの馬鹿が、長男を養子に出すんですか？この家はどうなる？我が家が佐々木家はどうかなるの？

健 佐々木さんが一軒消えたぐらいで、だれも驚かないって

母 あなた、その発言に驚きましたよ！我が家が佐々木家を！

父 どの口が言ってるんだよ

母 あなた！あなた！お名前なんでしたっけ？

知世 志村知世です。お母さんまの、お気持ちわかりますが…

母 健ちゃん！最悪な事態が起ころうとしています。養子に行くとも名字が変わります。あなたは、佐々

木健です。健康に健やかに、のびのびと育ててほしいという、願いを込めて「健」と名付けた

んです。それが、なんでよりによって、「志村健」になろうとするんですか！（知世に）お前を

蠟人形にしてやろうか！

知世 蠟人形？

健 たまたまじゃないか

母 たまたまで！よりによつて「志村けん」になるんですか！「アイソン！」っていじめられるに決まっています。病院で「志村さん？志村けんさん？」って呼ばれて、振り返らない、日本人がいると思えますか？子供たちは、笑いをこらえ、「だっふんだ」っていうに決まっています。そんな、そんな、恥ずかしい思いをするために私は、あなたを生んだんじゃないんですよ！お前を！お前を！蠟人形に！

父 まく母さん、落ち着いてさ、

母 いいんですか？あなたはいいいんですか？息子がこれから、志村健になろうとしているのに、それを、体を張って止めるのが、父親の役目じゃないのですか？いいんですか？この子が、志村けんになっても

父 名前がだろ？

母 ぼくつと生きてんじやねえよ！あくもういやだわく死んでしまいたいわく死んでしまえばああああああく死んじやだめだ！「お義母さんと一緒」になつてしまおうわ！

優のスマホが鳴る

優 「はいはいくあくもう着いたの？いいよ入つてきて、え？いいよ、いつもの調子で大丈夫だから、」

父 誰か来るのか？

優 私も彼氏を

父 ダメだ！ダメに決まっているだろう！帰ってもらいなさい！今はそれどころじゃないだろう！

優 それどころじゃないって？

父 兄が、志村けんになろうとしているときに、お前の彼氏は関係ないだろう！なんだ？何をしに来るんだ？

優 挨拶だよ

父 なんの？何のために？帰ってもらいなさい！

優 来ちゃってるから

父 不法侵入だ

優 何言ってるの？

母 何をしている人なの

優 音楽

母 ミュージシャン？

優 そんなところ、

健 ジャンルは？

優　ムード歌謡

一同　は？

ムード歌謡の音楽が流れてくる、優の彼氏が現れる

彼氏　（やたら、ムードイイな）どうも〜カルロス山下と横浜ロマンチックナイトで、リードボーカ
ルを担当しております「ホセ石崎」です。はじめまして〜ア・カ・サ・カ〜
父　お前を蠟人形にしてやろうか！

静かに暗転

おしまい