

夜汽車

作 山口雄大（横浜 劇団麦の会）

登場人物

太郎（あだ名はオヤジ）

正夫（あだ名はハリネズミ）

千鶴

雅子

車掌

ナレーション

ナレーション

ガタンゴトンと夜汽車が走ります。

朝を立ち、夜を越え、夜汽車が走ります。終点は東京・上野駅です。

場面は、夜汽車の車内、もうじき上野駅です。そこには四人の学生さんがい

ます。

地方から東京へ集団就職です。時は昭和30年代なのです

千鶴 なあなあ、ハリネズミはさく東京さついたんなら、どこさいくんだべ？

正夫 おらはく僕はく

太郎 なにかっこつけてるんだべか？ハリネズミが「ばくはく」なんてへんだべく

正夫 いいんだべ！オヤジはだまってる

太郎 へくへく僕は黙っていますくハハハハハ

正夫 えへん！僕は上野駅のところ、自動車修理工場の社つ長さんが迎えにきてくれることになってるんだべさく

太郎 だべさく？

正夫 迎えに来てくれていることになっていると思われらんだべさく

太郎 無茶苦茶だべく

千鶴 がんばつとるんだべくなあハリネズミ

正夫 そうだ！

千鶴 でもなくハリネズミく聞いとるこつちが肩こつてしまおうべく

太郎 うんだうんだ

千鶴 なああ、まさこつぺ？

雅子 うんだ・・・

千鶴 どうしたんだべ？元気ないべな？

正夫 汽車に酔うつてしまったんだべか？

雅子 大丈夫だべ・・・

太郎 まさこつぺは何も心配いらんべ？東京の三郎あんちゃんが迎えに来てくれとるんだべ？

千鶴 三郎アンチヤンは大工さんなんだべ？

雅子 んだ

正夫 立派な人になつてるんだべなく何年前の金の卵だべか？

雅子 四年めえだべ

正夫 東京の人みたいに迎えにくるんだべなく

雅子 うん：・

千鶴 どうしたんだべ？まさこっぺ？

太郎 まさこっぺ！東京の神田言うところしつとるべ？

雅子 しらん・・・

太郎 三郎アンちゃんならしつとるべ！そのな神田寿司言う店に入ってきたらいいんだべ！そしたらおらが頭にこうやって手ぬぐい巻いて「いらっしやい！」

千鶴 きまತ್ತとるべ！

太郎 なんだ！さああ！なんでも好きなもの言っでいいだべ！なに握るだ？

千鶴 おらは！うに握ってや！

太郎 はいよ！（うにを握る）へい！お待ちどう！

正夫 おらは！トロや！大とろだべ！

太郎 トロは高いんだべ？

正夫 オヤジのおごりだべ？

太郎 へい！トロ！おまちどう！まさこっぺはなにがいいべ？なんでも好きなものいってみろや！

雅子 おらは：：帰りたいたいべ．．．

太郎 (しぼむ) まさこっぺ．．．

正夫 (しぼむ) ．．．

千鶴 まさこっぺ！いかんべ！いかんべ！そげな下ばかり見取ったら！東京じゃ生きていけんべ！こうやって！胸ば張って！上向いてあるくんだべ！九チャンが歌とるべ
♪上を向いてと歩こうと♪

正夫 うんだ、

太郎 うんだ

千鶴 まさこっぺ！東京さついら、おらも、ハリネズミもオヤジもおらんとやで？コエダメ落ちてても、誰も助けにいけんとやで！

雅子 ん．．．

(調子が変わって、子供のころになって)

太郎 「うわうわうわ！たいへんじゃ！たいへんじゃ！まさこっぺがコエダメに落ちたべ」
雅子 うわああ

正夫 上げるべ！上げるべ！オヤジ！あげるべ！

千鶴 まさこっぺ！おらの手を握るんだべ！まさこっぺ！

雅子 （千鶴の手を握る）

千鶴 オヤジ！ハリネズミ！まさこっぺをあげるべ！！

太郎 んだ！

正夫 んだ！

一同 よーいしゃーよーいしゃー

一同 はははははははははは

正夫 あん時はおどろいたべ

太郎 んだくでもくさかったべ

正夫 んだくんだく

千鶴 まさこっぺ！東京着いたらな、ジャククンっていうとればいいんだべ。

雅子 じゃくくん？

千鶴 んだ、隣のねーちゃんが、こん前お盆の時にいうとったんだべ。だべくの一言で田舎モンだてばれてしまうんだくだべく言わんでジャくくンっていうとればええんだ

太郎 なんでだべ？

千鶴 ジャくくン言うのは、横浜の人なんだ、隣のねーちゃんが、横浜の人と思われとればええんだって

正夫 じゃくくンかどうつかうんだべ？

太郎 そりゃくだからくだべくのかわりにジャくくンというとればええだべく

正夫 そりゃくだからくだべくのかわりにジャくくンといえばええんジャくくン？

太郎 そうだべ！

正夫 そうじゃくくン！

太郎 そうじゃくくン！

千鶴 そうじゃくくン！

雅子 そうじゃくくン……

千鶴 東京もええけどく横浜もいいべくまさこっぺ！横浜へ遊びに行くべ！んや遊びに行

くじゃくくん！

雅子 うん！行くじゃくくん！

太郎 まこつぺも横浜の人みたいにしゃべつとるジャくくん！

正夫 横浜の人はこうやってしゃべつとるんだべくジャくくん！

千鶴 隣のねくちゃんがそういうんやから、間違いないじゃくくん！

太郎 みんなでジャくくんジャくくん！言うとならええんだべくじゃくくん！

一同 ハハハハハ

車掌の声が入る

車掌 まもなくく終点上野駅に到着しますく間もなくく終点上野駅に到着しますくお忘れ物のないようにくまもなく終点上野駅ですくまもなくく

一同 ……

太郎 間のなくなんだべく

正夫 んだ……

太郎 東京だべくな

正夫 んだ……

千鶴 ほれ！あんたら男やろうがね！しっかりせんな！おらは東京でな！トランジスタのラジオをつくるんだ！大きな工場へいくんだ！東京で働いて、きれいな洋服買って裕次郎みたい足の長か男の人と銀座の町を歩くんだべ

雅子 間もなくいうんは……どれくらいなんだべか？

千鶴 そりゃ間もなくは間もなくだべ

太郎 んだ

正夫 んだな

雅子 ずっと続く、間もなくいうんはないんだべ……

千鶴 ……

正夫 ……

太郎 ……

雅子 ♪うえをむいて……あるこおお……

千鶴 まさこっぺ！泣いたらいかんべ！

雅子 チイチャン？この歌って寂しいうただったんだべなく♪上を向いてく歩こうく涙がくこぼれないようにく（上を向いて涙をこらえている（TOTT））

太郎&正夫 ♪思い出すく夏の日く一人ぼっちの夜く

雅子&千鶴&太郎&正夫 ♪上を向いてく歩こうく涙がくこぼれないようにく思い出すく
夏の日く一人ぼっちの夜く

夜汽車が走りますく

みんなを明るく照らす、明日が待っていますように……（TOTT）