

繁華街の路地。殺風景。舞台手前には細い道路が上手から下手を横切っている。一方通行の標識。舞台奥、下手側3分の2はビルの側面。上手側3分の1は別のビルの正面で、シャッターが下りている。ビルとビルの間は少し隙間がある。道路とビルの間には敷地があり、芝生が敷き詰められている。敷地と道路の境目には、道に沿って1メートルの等間隔に、高さ30センチ程度の円形の石柱がある。真夜中。かすかな月明かりと、反射しているネオンの明かりが通りを薄く照らしている。

男二人（神田、目黒）と女一人（大塚）が、やや千鳥足で舞台下手より登場する。男二人は夏用の灰色のスーツ姿。神田は緩めたネクタイを締めたまま。目黒はネクタイなし、ワイシャツのボタンも上はあけている。大塚は典型的なOL風の紺の上着にスカート。黒のセカンドバッグ。神田は50代、目黒は30代、大塚は20代に見える。

神田 いやあー何年振りかなあ、こんな時間まで飲んだのは。腕時計を見てーうわあー、もう朝の4時近いですよー。

目黒 と言うより飲み始めの時間が遅すぎるんですよー。

神田 そりゃしょうがないだろう、（キヨロキヨロ周りを見ながら）それもこれも、そのー。。

大塚 明日から、もう今日からの3連休を確保するための残業ですねえ、はい。

目黒、下手側のビルの壁にしゃがみ込んで吐く。
神田と大塚、それを見てヒソヒソ話。

神田 今ならまけるぞ。

大塚 もう遅いですよ。すぐに朝だし、目黒さんほっとくわけにいかないですよ。

神田 そんな大丈夫だよ。（大塚の腕を引っ張る）

大塚 今日は嫌っ！（ど振りほどく）
（シヨック）・・。

目黒、立ち上がりヨロヨロ歩いてくる。

目黒 いやあー、焼酎と日本酒とウイスキーの混じった液体が出てきました。これぞ新手的カクテル。

大塚 大丈夫ですか？

目黒 だーいじょーぶだー。深呼吸して。課長、今日はお強いんですねー。

神田 (ぞっぽを向いて) ん、ああ。

目黒 (大塚に) この前飲んだ時は大変だったんだよー、俺、ドラマみたいに課長をおぶって駅まで、

神田 (遮る) まあそれより！ 駅までの道はここで合ってるのか？え。いいんじゃないすかー、ほら、(舞台上手の中空を指して) あれ駅ビルですよ。

神田 おおそうか。じゃ、駅前の喫茶店かどこかで、

目黒 (天声で遮る) ちなみにあそこが (客席側の中空を指し)、ラブホテル街になりまーす。

神田 (チラと大塚を見る)

大塚 (…気づいて目をそらし) ところで森下課長たちはもう帰ったんでしようか？

神田 (ため息) ……帰ったんじゃないの。

目黒 そういえばいつの間にか3人だけになってましたねえ。

神田 大塚 ……。

目黒 あ！ そうだ課長。結局どうされるんでしたっけ？

神田 何を？

目黒 希望退職の件。

神田 ああそれか。まあ会社に残っても未来はないからなあ。一応、色々な会社を調べてはいるんだが。

目黒 目処がいたら。てとこですか？

神田 そうなるね。

大塚 いつまでもちますか？ うちの会社。

神田 (…まあこれは君たちだから言うんだが。…もってあと1年だろうね。

目黒 大塚 ……。

神田 時代によって状況は変わる。状況が変われば法律も変わる。課長はいいですよ、經理のベテランなんだから。どこに行っても役に立つ。失礼。お役に立てる。

神田 君たちは若い。

目黒 俺はもう30代で、ここが三つ目の会社で、しかも営業しかやってないし。…これからも年齢、経験、学歴不問の会社を転々と渡り歩く人生、間違いなし。

大塚 私なんて受付に電話応対しかやってませんよ。

神田 それだっていい経験だよ。それに時間があるじゃないか。今のうちに資格を取るなり何なりして、次の就職の準備をすれればいい。とにかく君たちはまだ若い。

目黒 若くなりたいたいですか？

神田 え？

目黒 俺と立場を交代します？ 30代前半の高卒、資格は車の免許と先物以外役に立たない外務員資格のみ。経験は営業のみ。独身。恋人なし。貯金なし。借金あり。体力は人並み。住処は築30年のボロアパートのワンルーム。

神田 . . . 何もないという透明感がいいじゃないか。

目黒 人間30年も生きれば、そこから先は汚れていくだけだと何かで読みましたよ。

神田 . . .

目黒 翻って課長の方はというと、

大塚 (引き継いで) 50代で奥さんと2人の子供、郊外に2階建てのマイホーム、マイカー、30年勤めた業界の知識と経験、社会の信用、そして若い愛人 . . .

神田 な！ ど目黒を気にしておろし、やがてため息をつきつつ近くの石柱に腰を下ろす) 家のローンと子供の学費で借金潰けだ。それに生活疲れと加齢臭を身につけている。

大塚 (そっぽ向いて) でも弁当を作ってくれる優しい奥様がいる。

神田 . . . だがサイフは握られている。

大塚 しかしそれで安心して家計を任せられる。安心して外で遊ぶことができる。

神田 . . . 僕は遊ぶなんて芸当はできないさ。真面目に生きてきて冒険心もない小心な男だからね。

目黒 じゃあ、やることなすことすべて本気なんすか？

神田 (動揺) も、もちろんだよ。

大塚 明るい声で客席に向かって) 本気の嘘は癖になり、我が身と心を滅ぼすものなり！

神田 !

目黒 何？ . . . 誰のセリフ？

大塚 本気とは何ぞや！ 誰か答えんや！

目黒 (神田に) 酒で乱れたことはなかったんですけどねえ。

大塚 (両手を広げ中空を見て) 私は若いっ！ 私は若さを手に入れているっ！ . . . 同情や慰めなんかよりも私は . . . 私 . . .

目黒 何？ 何か欲しい？

神田 あ . . . 愛？

目黒 . . . 金？

大塚 静かに両手を下ろす) . . . 分かりません。

沈黙。

神田 慌てて立つ）さて、始発が出るまで駅前のお茶店にでも行こうか。

目黒 異議なし。

大塚 深いため息）

神田 あ、その前に。セビルの壁と壁の隙間に向かって立小便をする）

そこへ警備員の男が下手より登場する。30代くらいか。きれいな姿勢で真っすぐに神田に近づいていく。3人とも警備員には気づかない。

大塚 あれはセクハラに当たりませんか？

目黒 許してくれたまえ。セズボンのポケットからタバコを出して火をつける）団塊世代の辞書にセクハラの文字はない。

手を後に組んで神田の横に立つ警備員。以降、話す時も歩いている時も基本的に両手は後で組む。立つ時はやや大股で立つ。無表情。

警備員 やや威厳のある声と話し方で）すみません。

神田 おおっ！（ど背を向ける）

警備員 ここはトイレではございません。

目黒 慌てて近寄る）あーすみませんどうも、その、近くにトイレが見当たらない、ね。

神田 そ、そうなんですよ、すみませんどうも。

目黒 立ちションは日本の文化である、なんて言いましたね。

警備員 どなたがおっしゃったんですか、そのようなこと。

目黒 ．．えーっと、駅までの道はここを真っすぐでよかったんでしようか？

神田、慌ててチャックを閉め、少し離れる。

警備員、それを見て嫌みたらしく小便された所を少し眺め、目黒に正対する。

警備員 どうでしょう。私は本日よりこのビルの警備についたものですから、まだ周辺の事情には詳しくありません。

目黒 あー、そうですね。

警備員 目黒のタバコをじっと眺め）恐れ入りますが、携帯灰皿はお持ちですか？

目黒 え．．いえ．．。

警備員 喫煙は決められた場所でお願ひ致します。
目黒 . . はあ . . 。

目黒、周りを見て、捨てる場所もなく思案に暮れる風。
警備員、唐突にポケットから携帯灰皿を出す。

警備員 どうぞ。

目黒 . . どうも (ど火を消しつつ吸殻を灰皿へ)
警備員 (それをポケットにしまう)

沈黙。

大塚 (ごとさら明るく) ありがとうございます。じゃ、行きましようか。

神田と目黒、周りや警備員を気にしつつ、ゆっくりと舞台上手に動く。
神田の携帯が鳴る。スーツから取り出す。

神田 あ、森下だ。 (目黒と大塚を手で制して電話に出る) はい神田 . . おーおー今どこにいるんだよお前達ー。

目黒と大塚、所在無げに立つ。その間、警備員は舞台下手の辺りをゆっくりとした足取りで徘徊している。

神田 そうだそうだ、その店ではぐれたんだよなー . . . じゃあまだそこら辺に? もう帰るんだろ? ああいるよ、目黒君と大塚君は今一緒 . . . 駅の近くだよ . . . うん . . . 千石君はまだ一緒にいるの?

大塚 (千石の名に反応して耳を傾ける)
神田 ああそう . . . じゃ駅前のお店で落ち合おうよ . . . 何かあるんだろ、駅前なんだから . . . 。

大塚、セカンドバッグから慌てて化粧品を取り出し、コンパクトの鏡を見ながら口紅を直したり、顔をパタパタはたいたり。それを見た警備員、大塚に近づく。

神田 わかった . . . うんうん . . . じゃあ後で。 (ど携帯をしまう)
警備員 (大塚の真後ろに立ち) お化粧ですか。

大塚 きゃああっ! (ど化粧品を地面に落とす)

大塚 何ですかいきなりっ。

警備員 公衆の面前で立ちながら化粧ですか．．失礼ながら大和撫子の品格も地に堕ちたものですか。

大塚 は？ 関係ないでしょ、そんなこと。(化粧品を拾う)

目黒 (2人の間に入って) ちよっとあんたさあ、立ちションやタバコ注意すんのはわかるけどさあ．．何だよ今のは。

警備員 私はこのビル、及び周辺の警備に当たっている者です。

目黒 それは見りゃわかるよ。顔を近づけや威嚇するように) 外で化粧して悪いっていう法律があったかな？

警備員 ありませんよ。

目黒 だろ？ それにタバコだって吸う場所の規定なんか、

警備員 法律では規定されておりませんが、モ・ラ・ルの問題であります。社会人としての。

大塚、舞台手前のほうで化粧再開。警備員、それをチラ見。

目黒 ．．だからそんなことはわかってんだよ、大人なんだから。

ただそれをいちいち指摘するなど、

警備員 (遮る) 立ちションは罪です。犯罪です。(と神田を見る)

神田 (目をそらす)

目黒 ．．そもそもあんた警官でも何でもないだろう。

警備員 そうです。私は一介の警備員です。特別な権限は何もありません。ですからこれは注意であり、お願いなのです。ここ

で立ちションをしないで下さい。タバコを吸わないで下さい。そして．．腕を肩の高さに上げ、真っすぐ大塚を指さして睨

みながら大声で) ここで化粧は止めろっ！

大塚 ! (化粧品を落とす)

皆、固まる。警備員もしばらくそのまま。

目黒 自分を励ますように大声で) だから関係ないだろそれはっ！

お前、何命令してんだよ。

警備員 腕を上げて大塚を指したまま) あなた方が注意しないので、私が代わりに。

目黒 ．．あんた．．大丈夫か？．．。

警備員 (そのまま) ご心配には及びません。

大塚、警備員を見ながら化粧品を拾い、立ち上がる。警備員の腕もそれに合わせて上下する。

大塚 いつまでも指ささないでよっ。

警備員 (腕を下ろし、正面を見る)

目黒 あんた変だよ．．ねえ課長、こいつ変ですよねえ。

神田 えっ．．ああ．．まあ．．。

警備員、舞台上を大きな円を描くように歩く。

警備員 変？．．変といえばあなた方はどうなんです。大塚を指してこの方が無知ゆえにみっともない姿をさらしている。それを指摘してあげるのが、良心というものでしょう。

大塚 みっともない？

目黒 いやだから、ホンとにお前は何なんだよ。まず余計なお世話だし、大体警備員が一般の人にそんな口をきくか、普通。

警備員 いけないという法律はありません。

目黒 ．．ふざけやがってこいつ．．あんた、不良警備員だな。ちよっと名前見せてみろよ。

警備員、立ち止まる。目黒、近づいて制服の胸に付いている名札を見る。

目黒 知らない会社だな。

警備員 零細企業ですよ。

目黒 だろうね。

神田 うちと一緒だな。

目黒 会社の番号教えろよ。お前みたいな奴は会社に通報してクビにしてやる。

神田 おい、もういいじゃないか。

目黒 駄目です。こういう男は、いかに自分が世間とズレているかわらないんですから。それを教えてあげるのが良心というものです。そうだろ？

警備員 そうではありません。

目黒 何でだよっ。

警備員 (歩き出す) 私が良心と申し上げたのは、あの方の下品な振る舞いを、婦女子のご乱交を見て、警備員としてではなく、この日本に住む日本男児として、果たすべき義務のことをいっているのです。

大塚 ご乱交？

目黒 ．．よくわからんが同じだよ。俺もあんたがおかしな警備員であることをあんたに自覚させるために会社に通報して上司に叱って貰って．．あ、あんた、やっぱり怖いんだろ、会社

に通報されるのが。そうだよなあ。この御時世になかなか次の仕事は見つからないもんなあ。そうだ。このビルの会社にも通報してやる。おたくが雇ってる警備員に絡まれたと言つてやる。これはもう、確実にクビだな。

警備員、立ち止まり制服から名刺入れを出して名刺を一枚、目黒の前に突き出す。

警備員 通報するならどうぞ。

目黒 あ、そう……。ど受け取る)

警備員 通報は市民の義務！。誠にそうなのです。あの方 神田を指す)のされたことは軽犯罪法の。何条かは忘れましたが、法律に引っかけられるわけです。現行犯でありますし、まだ証拠も……。ど壁に寄つて小便の跡を見て)残っておりますし、匂いも残っております。ポケットからデジタルカメラを取り出して写真を撮る)・・・おや、(ど下手側の目黒のゲロに気づく)おやおやこれは……。ど神田を見る)

神田 (慌てて)いやいや、それは僕じゃないよ。

警備員、目黒を見る。目黒、少しひるむ。

目黒 警察に通報するっていうの？

警備員 フロの写真を撮って)本来はそうです。私には一般の方を逮捕する権限なんて毛頭ありませんからね。通報するのが私の仕事であり、義務でもあるわけです。そうすれば警察から会社に連絡もいくでしょう。最近の警察のモットーは塵も積もれば成績となるですからね。どれだけ些細な取るに足らない出来事でも、通報を受ければ喜び勇んで飛んできて、日の丸背負ってあなたをネチネチと責めるでしょう。つまり小さな犯罪を摘発することが、大きな犯罪の芽を摘むことになるという理屈です。こんな些細なことにも目を光らせているのだから、当然、大きな犯罪など起こりようがない、と一般市民に思わせることができるという寸法です。歩きタバコは禁止ですと、お役所が車で排気ガスを蒔きながら連呼している時代です。そして私は喜んでこのような権力の走狗となり、(我に返る)・・・失礼・・・それにしてもゲロと小便とはタチがお悪い。もしやこのビルのテナントに入っている会社に何か恨みでもおありですか？

沈黙。

神田 ちよっと．．ちよっと待ってよ警備員さん。立ちションで逮捕されて会社にまで連絡されたら．．まあ立ちションくらいでクビにはならないにしても、

警備員 (遮る) 立ちションくらい？

神田 あ、いや、悪かったすいません。ま、つまりあまりにも情けないしさ、恥ずかしいし、いや、確かに私のしたことは恥ずかしいことではあるけれども、その、あなただって男なんだから、わかるでしょ？ この辺のトイレの場所なんて知らないし．．駅まで我慢できなかったんですよ。

目黒 そうだよ。生理現象は大目に見ろよ。

警備員 (睨む) 見ろよ？

目黒 ．．見てよ。

大塚 (腕時計を見て) もう行きましようよ。

警備員 女が男同士の話しに口を挟むなっ！

大塚 ！

目黒 おい！ 何でお前はそうなんだよ！

警備員 (睨む) お前？

目黒 あんた．．お宅．．そちらさん．．。

神田 まあまあ．．みんなここは落ち着こう．．えーと．．ね、あなた

あなたが職務に忠実で熱心なのはよくわかりました。でですね．．言い訳に聞こえるでしょうけれども、私どもは全員酒が入っております．．きつとここで話した内容は一眠りすれば全部忘れていきます。うん。きつと忘れる。自信がある。

警備員 御自分がされたことも忘れると？

神田 いやそれは忘れない。忘れませんとも。大丈夫です。どうも

すいませんでした。(軽くお辞儀)．．ですから．．ね。

警備員 何でしょう？

神田 お互い通報なんかなしてことで。

警備員 お互い？ 私は通報されても一向に構いませんよ。神田の胸のバッジを見て(隣駅の菊川投資マネジメントさん)。

神田 ！

警備員 確か．．来月には株主総会がありますね。

神田 お、お、お詳しいですね。

警備員 私も御社の株を持っております。

3人、少し姿勢をただす。

警備員 と言うのは冗談です。

目黒 何なんだよっ。

警備員 (睨む) だよ？

目黒 . . . ですか . . . 何なんですか一体。あなたさっきから聞いてると我々を脅してるじゃないですか。脅迫ですよその言い方は。

警備員 私は何も要求しておりません。

沈黙。

大塚 じゃ、あの . . . 帰っても . . .

警備員 出しゃばるなあつ！

大塚 !

神田、目黒、何か言おうとするが、言えない。

警備員 女の分際で何か意見があるのか貴様。

大塚 (屈辱に身を震わせて) か . . . ぐ . . . き . . .

神田 ま . . . まあ、大塚君、落ち着いて . . . あの、そろそろ失礼してもよろしいでしょうか。

警備員 (ギッパリと) ご自由に。

神田と目黒、大塚をなだめながら、警備員に少し頭を下げながら舞台上手に歩く。警備員は正面を向いている。

警備員 (天声で) 警備の仕事をおおー！。

3人、ビクッと立ち止まる。

神田 . . . はい？

警備員 (天声) 頂けないでしょうかああー！

沈黙。

目黒 それ . . . 要求？

警備員 これは、お願いであります。

大塚 (天声で) 阿呆かあー！

神田、大塚の口を押さえたあと、警備員に近寄る。

警備員 ぜひ。

神田 まあ、あのーそういうことは当然私の一存では決められない

ことでして．．．今まで付き合ひのある警備会社もありますし．．．まあ、一応担当の者に話してはみますが。

警備員 恐れ入ります。(お辞儀)

神田 でもあなた．．．そういうことは会社の営業の人がやるでしょう？

警備員 私の名刺をよく見て頂きたい。

目黒、ポケットから名刺を取り出して、見る。

目黒 あんた社長かよ！

警備員 かよ？

目黒 ですか？

警備員 恐れ入ります。(お辞儀)

目黒 あ、いえ、こちらこそ。(お辞儀)

神田 社長さんでしたか．．．色々と失礼なことを。(お辞儀)

警備員 いえ、私のほうも、色々と。

目黒 でもどうして社長さんがわざわざ。

神田 こら。失礼なことを。

警備員 お察しの通り。社員はまだ私しかおりません、立ち上げたばかりでありまして。よって昼は営業、夜は現場で寝る暇もありません．．．もっとも私は寝る必要がなくなるのですが。

神田 ．．．不眠症ですか？ お一人で色々大変でしょうねえ。

大塚 睡眠不足はお肌の敵ですよ、社長様。

目黒、大塚を手で制する。

警備員、警笛を出して、大塚を指してピッと一回鳴らし、手の動きで、どけ、とやる。

大塚 こ、こ、この．．．。

神田 わかりました。営業もされてるのでしたら、休日明けにでも直接我が社に来て貰って、

警備員 私には生理現象がありません。

神田 ．．．は？

警備員 今の私には生理現象がありません。ですから立ちションをしたという、切羽詰った気持ちも、もはやわからないのです。

神田・目黒・大塚 (お互い顔を見合す)

目黒 それだけ休憩も取らずに働き続けることができるというアピールですね。なるほど。

目黒、神田に早く逃げようと顔の表情で合図。

神田　ではそういうことも担当の者に伝えておきますので、休み明けに連絡を下さい．．では、我々は、これで。

3人、上手に歩き出す。

警備員　（天声）私の祖父はあぁーっ！

3人　！

警備員　（天声）大日本帝国は陸軍航空部隊のおおーっ！

3人、怯えてくっついて固まる。
警備員、3人に近づき、立ち止まる。

警備員　優秀なパイロットでありましたあぁーっ！　ど両足の踵を揃え、左手は左足につけ、右手で敬礼の姿勢をとり、遠くを見つめ、いったん気をつけをしてまたもとの姿勢。両手は後で組み、足を開いて立つ）

神田　．．さ、左様でありますか。

警備員　そしてあの戦争の末期、この日本国及び麗しき大和撫子たちを守らんが為、特攻隊員として大空に散華したのであります。

目黒　．．立派であります。

警備員　（3人の周りをぐるぐる回りながら）国の為に働くのは我が家系の伝統なのであります。私の父は警察官になり、地方の刑事部長にまで登り詰めております。そして私の弟も自衛官になり、立派に国の為に働いております．．（立ち止まる）しかるにこの私！　誠に遺憾ながら警官にも自衛官にも．．その他何らかの公僕に従事することも適わず、こうして警備員をしながらお茶を濁して日々を過ごしておるわけです．．どうか、私の人生、笑ってやって下さい。

3人、怯えている。

警備員　さあ、笑いなさいよ。おかしいでしょ、私の人生。さあ．．笑いなよ。笑ってみなよ．．笑ってみろこの野郎！

目黒　あの！　．．どうして警官にも自衛官にも．．。

神田　ば馬鹿、失礼なことを。

警備員　いいのです．．頭が悪いのはどうしようもない．．我が家

系の歴史史上、まれにみる馬鹿だと言われながら育ちました。さらに加えて私は体も弱い。こう見えても病弱でしてね。かけっこはいつもビリ。修学旅行は熱を出して不参加。運動部に入れば3日後にはマネージャーになれと推薦される始末。そんな私が仮に入れたとしても警官や自衛官の激務に耐えられる筈がなからう。

神田　で、デスクワークがあるのでは．．。

警備員　それは嫌いなのです。向いておりません。

目黒　でも．．今は、昼も、夜も．．。

警備員　（軽く頷いて）そこで私は肉体を改造することにしました。まずは両腕、次に両足、そして胴体、さらに目玉、鼻、口に至る内臓の器官など．．今の私は脳みそ以外はほぼ作り物なのです．．聞いたことがありますか？　これは政府の要請なのです。どこの会社かとは言えませんが、昔から政府と繋がり深い企業といえれば数は絞られてくる。もちろん一社だけでこんなことはできはしない。

沈黙。

神田　国家プロジェクトの一環で作られた：人造人間なんですか、あなたは．．。

警備員、両足の踵をつけ、いったん気をつけの姿勢から回れ右をして、両手を後ろに組み、足を開いて立つ。回れ右はそんな形。

警備員　恐れ入ります。（お辞儀）

沈黙。

大塚、突如笑い出す。

神田　こら．．おい．．大塚君。

大塚　笑いながら）ヤバイ．．この人ヤバイですよ。

目黒　．．そういえば．．科学技術庁にいる俺の友達からそんな話をチラッと聞いたことが．．。

大塚　笑いながら）乗らないで下さいよ。

神田　科学技術庁？　君の友達？

目黒　三流大学にも一人くらいは優秀な奴がいますから。ほら課長、覚えてないすか？　2年くらい前に灯油に三百万出した男。まあ、半ば無理やりでしたけど。

神田 . . . あ、あのメガネの男か . . . おどおどしてた . . .
目黒 あの時は売り上げが悪くて。ま、それはともかく奴が言った

神田 何が値上がりすると思う？って . . .

神田 . . . そりゃ、関連会社の株だろう。先物とは関係ないが . . .
目黒 ホンとにそう言ったの？

目黒 言いました。もつともただの与太話として聞き流しましたが。

大塚 笑いなながら）これは . . . これはマジバナなんですか？

目黒 しかし . . . あんた . . . そんな大層な事実を気軽に一般人に話
す訳がない。

警備員 訳はあるのです。これは一月ほど前に極秘決定されたので
すが、私は三日後には脳味噌も機械と入れ替えるのです。確
かに先ほど言われましたように、今のままの私では睡眠が必
要です。眠る必要がある。眠らないといけない。大小便をす
る機能はもうありませんが、脳は休める必要がありますから
ね . . . しかし、これからはその必要もなくなる。私は完全に
二十四時間戦える男になるのです。

大塚 笑いなながら）男じゃなくてロボットだし。

警備員 無視して）来週大々的にマスコミに発表することになる
でしょう。あなたがたは情報を先取りしたのです。嬉しさの
あまり、つい口を滑らすところが人間脳の弱さですな。

神田 あなた . . . それでいいんですか？

警備員 虚弱体質としてこれまで国に貢献できていなかった私が、
これからは国防の第一線として政府の中枢に入るのです。祖
父の無念を思えば、私が払う犠牲など大したことではない。

目黒 国防？ . . . 国内の災害救助か何かで動くのではなく？

警備員 まだ完全ではありませんが、この体は核爆弾の衝撃にも耐
えられるように設計され、更新されていくのです。

警備員、ズボンの後ろポケットに指していた、旗の巻かれた
伸縮するステイック 黒板を指す時に使うような）を出して、
伸ばす。

旗を広げ、3人と観客にそのマークを見せる。マークは鉄腕
アトム頭のシルエット。白地に赤のマーク。

警備員、左手にステイックを持って頭上に掲げ、ゆっくりと、
大きく旗を振る。右手は右足につけ、最初だけ歌う。

警備員 ♪空を越えてー . . .

警備員、旗を巻いてステイックを縮め、ポケットにしまう。

もとの姿勢に戻る。

警備員 我々は近代科学の申し子。すなわちアトムの子孫なのです。
大塚 . . . (2人に) 病院に連絡しますか？

神田 聞こえてない) 我々? . . . あの、あなたのような人は . . .
他にもいるんですか？

大塚 ですから病院にいますよ。

警備員 莫大な金がかかりますから、まだ数は多くありません。私
を含めた成功例は5人ほど。

目黒 成功例？

大塚 体内時計はセイコーってことかしら。(一人で笑う)

警備員 もちろん失敗して死んだ者もおります。だが、案ずる事は
ありません。大体末期ガンの患者たちで、本人はおろか、家
族の了承も得て、改造に取り掛かるのです。

神田 では、社長さんも、末期の . . .

警備員 私は、エイズです。

3人、固まる。

警備員 聞きたいですか？ なぜエイズに罹ったか？

神田 . 目黒 . . . いえ . . . そんな . . . ねえ . . .

大塚、その後ろで大きく何度も頷き、早く話せ、との身振り。

警備員 (それを見て) 私は大和撫子を信用していたのだ。あれは
確か3年前の冬。空を見上げ、歩き出す) 私は親戚筋の者に
縁談を薦められました。私の家系は代々お見合い結婚なので
す。私は日本の伝統を大事にする保守的な男ですから、その
話を当然のように受けました。相手は温和そうな、いかにも
家庭的であるかのような、昔の日本画に出てきそうな顔立ち
の、言わば地味な女でした . . . ところがです。この女は高校
時代に海外に留学した頃から、私生活に歯止めのかかないお
かめな鬼婆と化していたのです。私は見事に騙されました。
私どころか家族も親戚も、みんな騙されました。この女の正
体を知った頃、私とその女はすでに深い関係になっておりま
した . . .

大塚 (口笛吹いて) 婚前交渉とは、随分進歩的ですね。

神田 . 目黒 シーっ!

警備員 私はすぐさま病院に向かいました。そして驚愕の事実を突
きつけられたのです。(立ち止まる) その女は私だけでなく、

私の祖父をも愚弄したのであります。世界に冠たる淑女である筈の大和撫子が．．祖父が命をかけて守りたかったその貞淑さが．．大塚を指して、顔を近づけ）この商売女め！ 墮落した娼婦め！ 恥知らずの女郎！ お前は日本の女ではないっ！ 死ね！ 死んで穢れたその身を己が血ですすげっ！

大塚 きやあーっ。
神田 ちょ、ちょっと！

神田．目黒、間に割って入る。

警備員 売女！ 淫売！ 妾！ ばい菌！
目黒 ちよっと落ち着けて！

警備員、しばらく息を切らせているが、すぐに落ち着いて、もとの休めの姿勢で3人に背を向ける。

警備員 穢れたペニスはまだ私にはついていない．．後は早く脳を変えないと．．発症する前に。

大塚 誰が商売女よ、このドスケベっ！ 自業自得でしょっ！

警備員 回れ右をして）何だどこの穢れたメスが。

大塚 穢れてるのはあなたの精神よ！ 心よ！ おじいちゃんもあの世で泣いてるわよ！

警備員 貴様．．。

神田の携帯が鳴る。神田、大塚を制しながら電話に出る。

神田 はい神田．．ああ森下、ごめんごめん、もう行くからもう行くから．．え、いや、ちよっと道に迷ってね、ははは、でももう大丈夫．．え、何言ってるんだよ、お前．．（小声で）大塚君と？ 馬鹿お前ふざけるなよ、自分の部下と．．目黒君もいるんだし．．いや別に彼がいなくても僕は．．わかった、とにかくもう行くから．．ファミレスね．．はい。電話を切る）．．えーと．．警備員に）まあ、人生色々ですよ．．色々な話を聞いて私も少し頭が混乱しております．．（2人に）さ、もう行くこう、森下たちが待ってるから。

大塚 警備員をじっと睨んでいる）
目黒 おい、行くぞ．．行くぞって．．千石が待ってるぞ。

神田 ？
大塚 時間差で）え？（しかし警備員から視線は逸らさず。以下のやり取りも視線は警備員）

目黒 いや、だから。

大塚 え？ 何ですか今の言い方。千石さんが待ってるから何なんですか？

目黒 ．．．だって、お前．．．。

大塚 何ですか？

神田 せ、千石君と何かあるのか？

大塚 課長には関係ありません。

神田 関係ないって．．．(目黒を気にして) そりゃ、関係はないさ。ええ、全然関係ありませんとも。

目黒、神田の肩を掴んで舞台上手前の方へ連れて行く。

神田 何だよ、僕は関係ないよ、無知な男ですよ僕は。

大塚、警備員を睨んでいるが、警備員は目を逸らしている。

目黒 課長．．．みんな知ってますから。

神田 な、ななな何を？

目黒 課長と大塚のこと。

神田 お．．．な、何ですか、何のことですか？

目黒 浮気のことですよ、課長の。

神田 う浮気？ ．．．浮気ですか？

目黒 俺だけじゃないですよ。課の連中、それどころか全社員が知ってますって。

神田 (バニック)

警備員 どうしてそんなに見つめる。

大塚 睨んでるのよ。

警備員 では睨まないで頂きたい。

大塚 あなたどこかで見ましたことあるわ。

警備員 そういうあなたは会社のトラブルメーカーですか？

神田 君．．．いや．．．な、なぜ、全社員が．．．？

目黒 なぜって．．．世の中には携帯電話、スマホ、パソコンが普及してるのは知ってますよね．．．あと内線電話にお喋りな事務員に噂好きの．．．いいですか？ 今は宇宙の惑星の新発見とブラジルで人気の食事メニューと近所の悪ガキの万引きと有名人の不倫と政治家の汚職と明日の天気予報が同時に網にかかる時代ですよ．．．自分は網の目から抜けれると思ってました？

神田 . . . 惑星が発見されたのか？

目黒 例え話です。役員にも全部知られてると思いますよ。

神田 . . .

目黒 ただ、今は会社がこういう状況ですから、社内風紀まで注意が及ばないのだと。みんなが言ってます。今日、俺のと撒けなかったですよね？

神田 え？

目黒 森下課長の命令なんですよ。あの2人から絶対離れるなよって。

神田 何でそんなことを。

目黒 ただの嫌がらせですよ。あの人イタズラ好きだから。

神田 . . . それで君はそんな命令に素直に従うわけか。

目黒 いや、ちょっと怒らないで下さいよ、だって俺の勤務評価、点数つけるの森下課長なんですよー、あの人、個人の感情を勤務評価に持ち込むことで有名なこと、ご存知ですよね？

大塚 あなたの話、信じてもいいわ。

警備員 信じるも何も、真実は一つ。

大塚 それで質問ですが。あなたおじいちゃんのを想いを受け継ぐ為にロボットになるの？ それとも今の自分の体が嫌なだけ？

警備員 . . .

大塚 エイズに感染したあと、そういう話がきて渡りに船とばかりに乗ったんでしょ？ おじいちゃんの話は後付か、政府の人の説得の材料に使われただけじゃないの？

警備員 睨む）祖父が材料だと？

大塚 失礼。言い過ぎました。

警備員 なぜそんなことを聞く？

大塚 なぜ？ 笑う）あなたが餌を蒔いたんでしょ。是非食べて下さいって顔で。目の前に餌に反応しない鳩はいませんよ。

警備員 ではあなたは鳩か？

大塚 おどけて）現代っ子はみんな鳩です。餌を求めて右往左往のニヒルな鳩。もしくは水槽の中の魚。魚のように敏感です。

警備員 苦笑）酔っ払いが敏感ですと？

大塚 おどけて）そうよ。敏感だけど鈍感。満腹だけど飢えてる。満ち足りた乞食。欲求不満の社長婦人。プールで泳いで喉渴く。酒を飲んでも喉渴く。宇宙に飛んで酸素ボンベ。海に潜って酸素ボンベ。入院しても酸素ボンベ。これが人間。水槽の魚と何ら変わりがありませんよ。普通）あなた、人生に絶望したんでしょ？

警備員

．．．知ったようなことを。

大塚 それなのにロボットになって、この世界で半永久的に生きてくなんて．．．終わらない地獄ではありませんか？

目黒

俺は入社以来、課長の世話になってますから最終的には課長の味方です。ですから今後社内で大塚と話す時は、皆がそれを知っている、ということの頭に入れたうえでね．．．。

神田

もう社内では話さない。話せるわけがない。

目黒

あと、千石のことなんですけど。

神田

お．．．おう。

目黒

ま、これは．．．。

神田

言いなさいよ、遠慮せずに。

目黒

（大塚を見て）彼女、だいぶ千石に迫ってるらしいですよ。

神田

．．．彼女のほうから？

目黒

ええ。

神田

．．．そうか．．．。

目黒

もう帰りましょう。大塚に（さ、いい加減そろそろ帰ろうぜ。

大塚

官線は警備員から外さず）何をこそこそ話してたんです？

目黒

え、いや．．．仕事の話．．．男同士の。

大塚

いやらしい。汚らしい。

目黒

へ？

大塚

男なんてみんな下らない汚らわしい生き物だわ。

目黒

．．．ま、話の続きは駅で。（と大塚の腕を掴む）

大塚

触らないでっ！（と振り払う）．．．どいつもこいつも。

目黒

（神田に）普通、酔いつてのは冷めてくものなんですけどねえ。

神田

さあ、大塚君。

大塚

俯いて）うるさいっ！

神田

！

大塚

俯いたまま）どうせ私を笑ってるんでしょ。若いから、若いので、若いゆえ、若いのみ．．．私の若さだけ吸い取ってあなたは一体何なのよ！

目黒

若さ以外、取り柄のない私に同情と慰めだけ与えて一体何なのよ！

神田

落ち込んでる時にウナギのように人の懐に入ってきて．．．そんな優しさなんかもういら

目黒

ないっ！

神田

父親役はもう沢山！

目黒

私のじつの父は健在なんです。元氣なんです。父親は2人もいら

神田

ない！

警備員

は．．．欲しいのは．．．。（泣く）

目黒

．．．。

大塚

（ポケットからハンカチを出して、大塚に）どうぞ。

大塚

（ためらわず受け取り、涙を拭く）．．．どうも。

ズボンの埃を払い、制帽を拾うが被らず手に持つ。

神田 　　愈切れしている)

警備員、大塚に近寄る。

警備員 　ハンカチを返して頂きたい。(ど手を出す)

大塚 　　．．何も言わずハンカチを出す)

警備員、ハンカチを受け取り口に当て、皆から離れたところの石柱に腰を下ろす。制帽も地面に置く。

警備員 　割に合わない。

神田 　　．．正当防衛でしょう．．それにあなた．．血が出るんですか？

警備員 　まだ完全体ではありませんのでね．．これも3日後にはなくなりませんが．．最後の出血か．．。

神田 　　(目黒に) 案外弱いな。

目黒 　　(目黒に) ホンとに人造人間なんですかねえ。

大塚、警備員に近づき、まじまじと顔を見て、

大塚 　　素っ頓狂に) あーっ！

神田 　　な、何だ何だ。

大塚 　　この人．．この人．．あれですよ！

目黒 　　何？ 何？

大塚 　　あれですよ！ ．．指名手配犯ですよっ！

神田 　　目黒 え！

皆、少しづつ警備員と距離をとる。

神田 　　な、何、何の、あれで？

大塚 　　ニュースでやってたじゃないですか、あの、あの、

目黒 　　わかった！ 思い出したっ。

大塚 　　それです、それですっ。

目黒 　　こいつ．．主婦殺害の．．。

大塚 　　そうそう、そうそう。

目黒 　　殺人犯だっ！ 逃亡者だっ！

神田 　　さ、殺人！ 逃亡！ け、け、け警察．．警察、

目黒 　　あ、はい．．えと、(大塚に) で電話、電話、

大塚 ええっ、私がかつ、私がかつ、
神田 早く、早くっ、

大塚、携帯電話を取り出すが手につかず、落っこしたりしている。

大塚 えっと．．えっと．．何番でしたっけ、何番でしたっけ？

目黒 え？

大塚 警察って何番でしたっけ！

警備員 落ち着けっ！

沈黙。

警備員 私は逃げない．．そもそも私に逮捕など意味はない．．私は

国家機密の存在ですからな。

目黒 この期に及んでまだそんなデタラメを。

警備員 デタラメではない．．一週間前の殺人．．あれは私がした

ことというよりは、この体がしたことだ。国家に与えられたこの体が．．国がこのような重大なミスを発表するわけがなかろう。

目黒 じゃ、何で指名手配されてんだよ。

警備員 建前ですよ。

目黒 建前？

警備員 そう。私が通りがかった主婦を殺すところは数人の人が目撃している。これを隠すわけにはいかない．．だが、しかし。今時誰が指名手配犯の顔や事件など、いつまでも覚えてい

る？

目黒．大塚 (ぎっと手を上げる)

警備員 ふん。ここで私に出会ってなかったら、どうですか？

目黒．大塚 (ゆっくり手を下ろす)

神田 殺された人の家族は．．遺族は．．死ぬまであなたを覚えて

いるでしょう。

警備員 当然です。そして形式上、裁判もするでしょう。そして死刑だ。徐々に笑い出し、段々と激しく笑ったあと(死刑の現場など、見る人は限られている．．さらに、顔を変えるなど、現代医学では朝飯前(薄く笑い続ける))。

目黒 そうだ！ どうせ3日後には脳味噌替りに政府のところに行くんだろ？ 何で逃げるんだよ。

警備員 おや。私の話は信じて貰えてるんですね？

目黒 いや、だから．．ややこしいな．．話の筋道のことってん

だよ。真実はともかく。

警備員 見かけによらず、論理的ですな。

目黒 悪うござんしたね。

警備員 . . . どうせ3日後には死ぬようなものなのに、なぜ、と . . .
それは . . . つかの間の逃亡を味わってるのです。スリルをで
すな。人間の感情ってやつを、ですな。

神田 . . . しかし . . . 全然隠れてなかったじゃないですか？ ここ
で警備員なんて、嘘だったわけでしょう？ しかもなぜ、我々
に話しかけたんです？

警備員 逃亡ごっこに飽きてきたところでした。

目黒 大体、この体がやったっていうけど . . . 脳はまだあんた自身
のものだろ？ 自分の考えで動いて喋ってるんだろ？

警備員 . . . おやおや、まるで警察の取調べですなあ。

大塚 . . . あなた . . . やけになってるわね。

警備員 . . . 確かに、まだ日焼けできる部分は、ある。

大塚 無視して)自分で選んだ道だけど、こんな体にした政府を
恨んでるんでしょ？ それとそのきっかけとなった、女とい
うものを . . .

警備員 人間の想像力の限界と破天荒さを、今、同時に思い出して
おります。

大塚 無視して)そして . . . いざ、脳味噌まで替えるとなったら、
怖くなったんでしょ？

警備員 . . . 落ちるところまで落ちた大和撫子の言葉を聞くだけで、
まだこの体にも虫唾が走る . . . それはまるで、見栄も外聞も
捨てて体を売っている売春婦が、大衆の支持を背景に、誇り
を持ってしている人に対して、そんなケチなプライドなど捨てち
まえと居直って説教し、笑いにする誇りなき大衆と合致す
る姿 . . . げに恐ろしきは、国を滅ぼす輩は、常に一般大衆の
大同団結にあり、それは歴史が、

大塚 無視して遮る)怖い筈よ . . . だって人間の感情がなくなる
んだもの . . . あなた、まだ人間なもの . . . 血だって出るでし
よ、あなたは人間なもの . . . 感情のない人間を演じようとし
ても駄目よ . . . だってあなたは、

警備員 (遮る)うるさいっ！ 男の機能も女の機能もなく、食事
もしなくてよく、大小便もしないでいい . . . これのどこが人
間かっ！

沈黙。

神田 人を殺したのは . . . そういう . . . つまり、もしや、人殺しの

感覚さえも味わいたかったから？　．．．それとも何をしても今のあなたは立场上守られるから、安心して政府に迷惑をかけてやろうと思った？　あなたの言葉を借りれば、あなたには既に相当莫大な金額がっぎ込まれている。今さら見捨てるなんて真似は政府もしないだろうから．．．。

警備員　（ゆっくり徘徊する）あの女は．．．報道で知ったのだが、四十五歳の主婦で、夫との間に子供が２人いた．．．両手一杯に買い物袋を下げていたから、まあ大体そんなところだろうと私も思った．．．。

その時の再現。主婦役を大塚がやる。（別の人でも可）

大塚、両手に買い物袋を下げて、スーパーの自動ドアから出てくる。丁度前を通りかかった警備員は、立ち止まり、主婦に背を向ける。

主婦　こんばんわ。

警備員　（往方なく）こんばんわ。

主婦　貫い物袋を地面に置く）大変ですねえ、夜遅くまで。

警備員　いえ。仕事ですから。

主婦　うちの息子もあなたみたい我真面目に働いてくれればいいのにねえ。

警備員　．．．。

主婦　うちは主人の仕事終わりが遅くてねえ。おまけに息子たちは部活動だ夜遊びだで、全員、晩御飯を食べるのが今時分なんですよお。

警備員　それは大変ですね：私は両親が共に規律正しい人でして、毎日決まった時間に食べさせられましたね。

主婦　あらそお。（一瞬、警備員の顔を覗く）まあでもあれなんですよ、どんなに駄目でもやっぱり自分の夫と息子ですものねえ、家族ですからからねえ、見捨てるわけにもいかないですし。あ、何もそこまで聞いてらっしゃらないですよねえ。

警備員　一人息子ですか？

主婦　いえね、息子は２人おりましたねえ、次男はまだ高校生なんですよお、まあ長男のほうがですねえ、ろくに仕事もせずブラブラしておりましてねえ、ホンとに誰に似たんだかねえ。

警備員　もっと厳しく、国の為に働くよう息子さんに言い聞かせたらどうですか？

主婦　は？

警備員　国の為に働こうと思えば、男は２４時間働ける者なのです。主婦　．．．そうなんですかあ。

警備員 そうなのです。どうやら今まで教育を誤ってきたようですね。

主婦 それはどうもすいませんでしたねえ。でも教育方針は自分たちでちゃんと決めてますから。(ど荷物を両手に持つ)

警備員 それが間違っていたから今の息子さんがあるんでしょう？

主婦、唾然とし、何か言いかけるが、下手に歩き出す。

警備員 話はまだ終わってませんよ！

主婦 立ち止まり、振り返る(あなた何言ってるんですかさっきから。随分失礼ね、他人に對して。私の息子なんです。何ですか国の為とか何とか。あなたが働けばいいでしょう。人のことはほっといて下さい。

警備員 私は国の為に働いている。

主婦 何よ、たかが警備員でしょ。それぐらい私にもできるわよ。

警備員 私が本当は何をしているか、あなたには到底、わからん。

主婦 何よ、何してるっていうのよ。馬鹿みたいにぼんやり突っ立

警備員 ってさ。あんた頭おかしいんじゃないの。この役立たず！

警備員 ．．この無礼者めが．．天誅ううーっ！

警備員、主婦に飛び掛かり首をしめる。

状況、終了。警備員、大塚、元の位置に戻る。

警備員

あの時からみれば、私は十日後に脳味噌を機械と入れ替える手術がある。手術と言うと聞こえがいいな。改造とも違う。．．まあ、自殺ですな。．．私は十日後に国の為に自殺するの、この女ときたら。墮落した元大和撫子は、生きてるだけで祖父を愚弄しているのだ。ぬるま湯に浸かりきったあの姿は万死に値する。．．もっとも直接の死因はショックによる心臓麻痺だったらしいが。．．両手を上に広げる(ああそうです！ 私が殺しました！ (手を下ろす) 汝らの者の中で、恥じなき者だけが私に石を投げよ。

神田 恥じ？

目黒 また藪から棒に、こいつ。

大塚 投げましようか？

警備員、地面に座って胡坐をかく。

沈黙。

大塚 警察．．呼びます。

警備員 どうぞ。

大塚 携帯を取り出して）あ、もしもし警察ですか？ こちら〇
×県〇×市、〇×町にあります〇×駅近くの．．ええと．．〇
×商店街を抜けたところの筋道にいる者ですが．．はい、あ
の．．指名手配犯の．．犯人がここにいます．．ええ、この
間の．．いえ大丈夫です、会社の同僚もいます．．私は大塚
と申します．．ではすぐに．．はい．．。☎電話を切る）す
ぐ、来るそうです。

神田、目黒、力が抜けたように、ため息。

目黒、タバコを出して口にくわえて火を点ける。

それを見た警備員、胸ポケットから警笛を出して、目黒を指
して、ピッと一回吹く。

一瞬見つめあう目黒と警備員だが、警備員、徐々に笑い出す。
腕を下ろし、脱力して俯き、声を抑えがちに自嘲的に笑う。

それを見て、神田と目黒も目を合わせ、乾いた笑い声。
警備員、片手を目黒に突き出す。

目黒 え？．．吸うの？

警備員 (ゆっくり立ち上がる) まあね。

警備員、タバコを受け取り、目黒に火を点けてもらう。

深々と煙を吸って、深々と、吐く。

神田 あの．．肺はまだ、あるんですか？

目黒 ．．酸素を脳に送らないといけないんじゃないですか．．血
液の循環もあるし．．。

警備員 (噛み殺した笑い) あなた方．．どこまで私の話を信じて
いるのですか？

神田 ．．え？
目黒 時間差で) え？

大塚 時間差で) え？
警備員 今まで私が話したことは、全部、嘘です。

沈黙。

神田 人造人間じゃない？

警備員 当然です．．タバコがうまい。

大塚 おじいちゃんの特攻隊員じゃない？

警備員 そろそろ朝の散歩で起き出すのではないかな。年寄り朝

が早い。

目黒 エイズじゃない？

警備員 こう見えて用心深い男でしてね。

神田 殺人犯じゃない？

警備員 ゴキブリ一匹殺すのに四苦八苦する男ですよ、私は。

目黒 嘘つけっ！ 指名手配されてるじゃないかっ！

警備員 その指名手配犯と私が同一人物だと、あなた証明できますか？

目黒 証明って．．．あんた自分で殺したって高らかに宣言したるう！

警備員 ですからそれは嘘なのです。冗談なのです。

目黒 (唾然)

神田 じゃあ、あなたは．．．一体何者なんですか？

警備員 ．．．私は、他人です。

神田 え？

警備員 私は、あなた方の、他人です。

神田 それは知ってますが．．．

目黒 課長、止めときましよう．．．頭の横で指を回す) やっぱこれなんですから．．．

警備員 狂人と酔客の押し問答の決着や、いかに。笑いっつ、タバ

コを携帯灰皿に入れる)

大塚 自分が狂ってることは認めるんだ？

警備員 ええ。

大塚 ．．．嘘よ．．．嘘よ嘘よ！ あなた本当に大嘘つきね。

警備員 どれが嘘ですか？

大塚 ．．．

警備員 どっちでもいいではないですか。あなたにとって私は赤の他人。傍白)そして私にとっても私は常に他人であった。こ

れまでずっとそうであった。私は他人を抱えて生きてきた。こ
いや。他人に抱えられて生きてきた。それにはもう、うんざ
りしているのだ。

舞台下手より、パトカーの赤ランプの光とサイレン音が漏れ
てくる。皆、下手を見つめる。

警備員

傍白)きたか．．．今日、この時を私はずっと待ちわびて
いた。私の中の他人は私と一体化し、私となる。私は歴史の
一部となり、この国と一体化する。これ以上の喜び、充実が
他にあるうか。やっこの国に溶け込める。祖父に顔向けが
できる．．．今こそ、内なる敵を倒すのだ。傍白終わり)一介

の日本男児として、この母なる大地に骨を埋めることができ
るのは、望外の喜び。あの大空を飛んでいたゼロ戦が、この
地に舞い戻ってきたのであります。敬礼の姿勢（私は先に参
ります。姿勢、戻る。大塚に）大和撫子に、幸あらんことを。

（言葉にならない）

大塚 警備員（傍白）三島先生・・・後に続きます・・・甲空を見て）おじ
いちゃん、今、行くよ。（3人に）さらばっ！靖国神社で会
おうっ！

警備員、身を翻して舞台下手に走って退場。

茫然とそれを見送る3人。

銃声が響く。何発も。

驚愕する3人。じっとそこを凝視する。

スーツ姿の私服警官が下手より登場。片手には旗の巻かれた
ステイックを持っている。

警官 警察手帳を出して見せながら）大塚さんですか？電話を

された。

大塚 はい、私です。

警官（手帳をしまう）これはどうも。

警官、目黒のタバコに気づき、無言で携帯灰皿を突き出す。

目黒、慌ててタバコを灰皿へ押し込む。

警官（灰皿をポケットにしまう）お二人は同じ会社の？

神田 あはい、名刺を出して渡す）上司の神田と申します。二人

とも私の部下でして、えー、今日は内輪の飲み会が、

警官（神田の喋りを手で制して名刺をしまう）ところで・・・彼と

は何か話をしましたかな？

神田 はい？

彼はあなた方に何か話をしましたかな？

3人、顔を見合う。

目黒 まあ、色々と・・・（2人に）ねえ？

警官 例えば？

目黒 え？えーと・・・自分はエイズだとか・・・国家機密で作られ

た人造人間だとか。

警官 他には？

大塚 祖父が特攻隊員で、自分は警官にも自衛官にもなれなかった

とか。

神田 主婦を殺したのは自分だとか。

警官 色々と喋ったんですねえ。

大塚 でも全部嘘だって言いました。

警官

（ややわざとらしい笑い）はっはっはっ．．．じつは彼には前

科がいくつかかりましたなあ、まあとんでもない大嘘つき野郎でして．．．一種の病気ですな、嘘しか言えない病気。ま、嘘というか、本人にとっては真実なんですが．．．聞いたことありませんかな？ 誇大妄想狂の話。

3人、何とも言いようがなく。

警官

自分の妄想を完全に真実だと確信している人のことですか。まあ、精神的な病ですな。西洋あたりなら、自分はキリストだと、神だと思ひ込む患者が多いそうですね。あるいはナポレオンとかの偉人ですな。日本ならそうですね、ちよっと前なら將軍とか天皇陛下．．．昨今は漫画の鉄腕アトムが多いそうですね。

目黒
警官

．．．なぜアトムなんですか？
昭和の偶像を愛するのが、平成日本のご様態ですからな．．．ま、私は医者や学者ではないので口幅ったいのですが、どうでしょう、現代の神を科学と捉えてるんでしょうかな。その結晶がアトムだと．．．いわゆる権力や全知全能を求めているとは思いますがね．．．コンプレックスの塊といえますかな．．．ヒーロー願望が転じて、必要な敵を自分でこしらえ、結果反社会的になる、と、まあよくある話です．．．もとは幼稚な空想ですからな．．．あなた方も彼の話し、笑いながら聞いてたんでしょう？

神田

．目黒．大塚（自配せしっつ）ええ．．．まあ．．．ねえ．．．

警官

本気の嘘は癖になり、我が身と心を滅ぼすってね。まさか真

神田

に受けられました？
いえまさかそんな．．．ははは．．．突拍子もない話でしたからねえ。

警官

人造人間なんてねえ。

皆、白々しく笑いあう。

警官

（フティックの旗を広げ、振って見せる）これですよ。

皆、笑う。

警官、煙たそうにステイックを地面に捨てる。

大塚 笑いっつゝ)あの．．。

警官 笑いっつゝ)はい？

大塚 笑いっつゝ)彼が．．犯人なんですか？

警官、厳しい顔に戻る。皆に走る緊張感。

警官 もちろん。

大塚 撃ったんですか？　．．彼を。

警官 ．．彼は拳銃を不法所持しておりましてね．．彼の部屋を捜

索した時、パソコンのインターネットの履歴からわかったの

です．．いわゆる闇サイトから仕入れたんですな．．仕方あ

りませんでした。銃を撃ちながら向かってきたのです．．お

そらくもともと死ぬ気だったのでしよう。

死んだんですか？

目黒 (無視)皆さんにお願いがあります．．ここで起こったこと、

見たこと聞いたことは全て忘れて貰いたい。

沈黙。

警官 よろしいですか？

神田 ．．はい。それはもう。我々は酔っておりますから。

警官 さすが課長さんともなれば、人生の落とし所をご存知でおら

れる。

神田 恐縮です。

警官 では、私はこれで。

神田 ご苦労様です。

警官、足早に下手に立ち去ろうとするが、立ち止まり、何か
匂う仕草。ビルの壁に寄って、小便の跡とゲロの跡を目ざと
く見つける。

目黒 あの、それは．．。

警官 唇に人差し指を当て)しーっ。

警官、念を押すように3人を見つめ、ニヤッと笑って下手に

退場。それを見つめる3人。

パトカーの赤ランプ、徐々に薄くなり、消える。

沈黙。

大塚 え？　．．．　どういことですか？

神田 どうって？

大塚 何ですか、全て忘れて貰いたいって。

神田 まあ、あまり深く考えないほうが．．．

目黒 あれだよ。まだ日本では警官の拳銃発砲には敏感だから。

大塚 隠すってことですか？

目黒 さあ．．．

大塚 なになに？　何が起こってるんです？　何がホントなんです

か？

神田 世の中のこと、全て理解しようとしても無駄なことだ。

目黒 そうそう、課長のおっしゃる通り。門外漢はでしゃばるべ

大塚 らず。その道の人にまかせておけばいいんだよ。

目黒 でも．．．彼は死んだんですか？　気にならないんですか？

大塚 ニュースや新聞で見ればいいじゃないの。

目黒 でも．．．ちゃんと報道されなかったら．．．

大塚 どうするの？　マスコミに通報したり、自分で探偵をしたりするわけ？

大塚 ．．．そんなこと言ってるんじゃない。

神田 人生シンプルに生きるのが一番だよ。きっと彼は複雑に生き

ようとし過ぎたんだろう。

大塚 ．．．意味がわかりません。それが今起こったことを見逃すこ

とと関係ありますか？

神田 ．．．

目黒 だから単純にいえばさ、やばいことには関わるな、それだけ

のこと。誰だって面倒なことには巻き込まれたくないだろ？

大塚 それにお前、都会産まれの都会育ちだろ？

目黒 ええ。

大塚 全てあっしには関りのねえことでござんす。そうやってこれ

まで生きてきただろ？　人身事故で電車が止まった時、悲し

んでる？　違うだろ。舌打ちしてるんだろ。毎年3万人から

自殺してんだよ。あいつはちょっと変わった死に方をしただ

けだ。俺たちはたまたまそこに遭遇しただけだ。

大塚 それは．．．

神田 まあ個人的な体験としてはね、なかなかないことだけど．．

さっきまで話してた人が次の瞬間には警官に撃たれるってこ

とはね．．．でも現実にそれが起こった。だからそれはあるこ

となんだよ．．．ただ、それをなかったことにしようというだ

けで．．．

大塚 ．．．よくそれで納得できますね。それが人生の落とし所とい

うやっですか？

神田　．．大人の手打ちです。

目黒　大人の事情です。

神田　人生色々、人それぞれ。我々には我々の生活があるじゃない

か．．さ、もう始発が出る頃だよ。

大塚　．．何なんでしょうね、私たちの関係って．．。

神田　え？

大塚　私、嫌！　あの人のように何だかわけもわからず死んでいくなんて嫌！

神田　あの人は．．あの警備員は、まあ、もし死んだとすれば、充

分色々わかった上で、覚悟の上で死んだんだと思うよ．．それ

れに君は撃たれやしないだろう？

大塚　そんなんじゃない！　．．このままわけもわからず、ただ年

をとって死んでいくなんて．．何が真実で何がまやかして．．

ホントのことは何もわからず、ただ皺が増えていくだけなん

て．．若さを失うだけで何も得るものがないなんて。

目黒　そう難しく考えんなよ．．そのうちわかるよ。

大塚　何がです？

目黒　自分にとっての真実．．かな？　ねえ課長。

神田　ん、ああ．．まあ、若い君にこんなこと言うのもどうかと思

うが．．年々、諦めることが増えていく。その諦めの自覚と

いうかな．．世の中はわからないことだらけ．．何がわから

ないかを知ることすらできない．．どこかで考えを止めない

と人は行動できない．．。

目黒　（拍手する）俺は社会でそれを学んだね。獲得したね。

大塚　真実は．．あるはずですよ。

目黒　だから自分なりの真実を見つけろっての。

大塚、壁に歩み寄り、神田の立ちションの跡や目黒のゲロを

交互に指しながら話す。

大塚　これです！　課長のオシッコ．．目黒さんのゲロ．．これが

ここにあるのは間違いなく真実でしょう？

目黒　．．そりゃ、今はあるけど。

大塚　（甲空を睨み）そう。私は手触りのあるものが、確かにこの

手に掴めるものが欲しい！　．．そうよ、私は．．子供！　子供

が欲しい！　私の子供が！　．．自分の体から出たものは．．

きっと真実よ．．。

大塚、神田を見る。神田、逃げ腰に足を引く。

大塚、ゆっくりと神田に近づく。

大塚 課長．．神田さん。

神田 下がりつつ）はい。

大塚 私、子供が欲しいんです。

神田 ．．うん。

大塚 傍白）男なんて．．ど神田の目の前に立つ）ご迷惑はお掛けしません。今後は種だけ頂きます。

神田 ．．種？

大塚 今、気づきました。私に必要なのは精神的な避妊だったんです。ですから余計な心配は不要。ゴムも不要。つまりは体だけ提供する宣言。プレゼンテッド、バイ、ミー。

神田 ．目黒（咄然）

大塚 もっとも課長に独占させるわけではないですよ、この体。要は妊娠することが目的ですから。ど目黒に流し目）

目黒 い、いや俺は．．結構です．．て言うかお前、商売女って言われて怒ってただろさっきは。今のお前の、

大塚 遮る）商売じゃありません。お金目当てじゃないもの。精子目当てだもの。

目黒 それじゃあ、父親が誰かわからなくなるぞ。

大塚 いいんです、父親なんか誰でも。欲しいのは真実！

目黒 ．．課長、子育ての大変さを教えてやって下さい。天塚に）女一人での子育ては大変だぞ、きっと。

神田 そうだよ。いきなりどうしたんだ、そんな、やけになったように。子供というのは、やはり、ちゃんと愛する人と結婚してだねえ．．そして、共に．．育てていくほうが．．その。種をくれるかきっぱり関係を絶つか、今、決断して下さい。

大塚 神田、狼狽と逡巡で、しばしおろおろ。

神田 わかった．．もう会うのはよそう。

大塚 深々とお辞儀）お世話になりました。ど上手に歩き出す）

目黒 あ、行くの？

大塚 さっきファミレスって電話で話してましたよね。

神田 え．．あ、ああ。

大塚 まだ千石さんが店にいるなら．．交渉してきます。それでは。

大塚、退場。

それを茫然と見送る神田と目黒。

目黒 交渉、ですって。

神田 . . . ああ . . .

目黒 怖いですねえ . . . 女は怖い。どうなんでしょ、あの変貌ぶり
は。

神田 . . . 真実を、与えられなかったんだな。

目黒 は？

神田 その昔、僕のカミさんも夫婦喧嘩した時なんか、よく言っ
たんだよな . . . 子供がいればそれでいい、みたいな事を。

目黒 そうですか。

神田 愛情なんて形のないものだからさ . . . 男からのそれに疑問を
持ち始めると当然、確かなものを手にしたくなるよな。

目黒 お金や宝石は裏切らない、みたいな言い方ありませんでし
た？ 女の言い分で。

神田 . . . 僕は高い贈り物を彼女にしたこともないし、今の家族を
捨てて彼女と、なんて正直想像もしたことはない . . . 結局、
彼女に対して何も本気じゃなかったってことだ。

目黒 . . . 本気じゃないから、浮気っていうんですよね . . . 失礼な
がら。

神田 本気の嘘が癖になり . . . 我が身滅ぼす前に、彼女は僕に助け
舟を出してくれたのかもしれない . . .

目黒 . . . いくら責任とらなくてもいいって言われても . . . ですよ
ねえ。

神田 うん . . . 愛情はいらない、種だけくれって言われるとな . . .
それじゃあただの精子提供者になるもんな。

目黒 そういう人って精子バンクに行くんじゃないですかね。妊娠
だけが目的の人は。

神田 うん . . . 丕石柱に腰を下ろす〜よく体だけが目当てだって俗
な言い方があるが . . . 僕は彼女と会って話すだけでも楽しか
ったよ . . . だからさっきあいう言い方をされて、結構シヨ
ックだったね . . . 僕はそこまで割り切れない . . .
ですよねえ。ああなるともう、精子と卵子の関係ですから . . .

目黒 沈黙。

目黒 課長：彼女の存在を堂々と認知させるって道はないですか？
神田 . . . 何ですと？

目黒 つまり妾。いいですねえ、側室は男のロマン。

神田 . . . 君ねえ、ひとごとだと思っ . . .
目黒 多少の生活費さえ出せば . . . 無理ですか？

神田 僕にそんな度量はない . . . 妻を説得できるわけがないし、大

目黒 体子供たちはどんな目で僕を見るんだよ。家庭崩壊だよ。

神田 提案は却下されました。
それに．．ああいう考え方をする彼女のことは．．もう好き
になれない．．。

目黒 結論も出ました。

神田 ．．苦笑）何で部下である君にここまで．．まあ今さら隠し
事もできないけどね．．こういう話をするとか何と言うか．．
友情を感じるね。
目黒 恐縮です。

神田、石柱を背にして地面に腰を下ろす。体育座り。

目黒も近くに腰を下ろし、胡坐をかく。
舞台、朝日で徐々に明るくなる。

神田 ああ、警備員．．気になる？

目黒 生きてるか死んでるかなら別に。どっちでも、という感じで
すね。

神田 ああ、そういう人の存在ってこと。

目黒 ．．そもそもどういう奴かがわかりませんでしたね。

神田 おかしくなった人．．なんじゃないの？

目黒 ．．発狂しやすい世の中だといえますからねえ。

神田 ．．彼女は？ 彼女のあの発想は、現代日本ではまともな範
疇か？

目黒 ．．恐れ入りますがコメントは差し控えさせて頂きます。
神田 何でだ？

目黒 ．．課長はどう思います？

沈黙。

神田 君、確か2年くらい前に付き合ってる女に振られたって言っ
てたな。

目黒 ．．覚えておりましたか？

神田 その後は？

目黒 清い体で御座います。

神田 女嫌いになった？

目黒 いえ．．あいつはいい女でした．．ただ、俺に問題があるん
ですよね。

神田 それは女をかばう男の度量か？

目黒 いえまさか．．これは、男同士の秘密ということで話します
が。

神田 何でも話しなさいよ。互いの弱みを見せ合おうじゃないか。
友情は、年の差という、時空を超える。(うっとり)
目黒 では言いますが、どうも俺は、女よりも男の方が好きみた
いなんですよね。

沈黙。

神田 つまり？
目黒 まだ確信はありませんよ。ただ、ここ数年女では、立た
ないんです。

沈黙。

神田 それが振られた理由？
目黒 そうです。

神田 (徐々に横にずれていく) ・それ、単に体調不良で、いや
精神的なものかな。いずれにしろ、だから男が好きとい
うことにはならないだろう？ ・病院に行ったりはしたのか？
目黒 でも現にこうして課長といる時は元気なんです、俺の息子。

神田、目黒から大幅に距離をとる。
目黒、そんな神田を見て笑う。

目黒 笑いながら) 本気にしました？
神田 (缶ち上がり) ふざけてるのか君は！

目黒、手を叩き、地面を叩いて笑う。

神田 君は精神的に何かが欠落してる。これは前から言おうと思っ
てたことなんだ。君には何かがない。それはきっと大事なも
のなんだ。そんな君と友情なんか結べるわけがない。
目黒 (まだ少し笑いつつ) すいません、そんなに決め付けて怒ら
ないで下さいよ。だって一晩中起きてるから、頭が変な感じ
になってるんですよ。

神田 言い訳無用。
目黒 彼女だって、そうかもですよ。

神田 ・何がだ？
目黒 ああいうこと言ったのは、て、ことです。

神田 ・酒飲んで、妙な警備員に会って、夜通し起きてるから、
ああいう状況だったから、なのか？

目黒　かも．．ですよ．．課長、もしまだ彼女に未練があるなら早く追いかけないと。今頃千石とホテルに行ってる．．かも。

神田　．．千石君ってそういう話に．．？

目黒　(ズボンの埃を払いながら、立ち上がる) まあ飛びつくでしようね。何せ元ラガーメンで精力満タン、かつ合理的な男ですから。

神田　(ぞわぞわ) しかし．．森下や千石の前でも僕は恥をさらすことになる。

目黒　どうせ、もって1年の会社でしよ、課長。

神田　行く、行かない、どっちが後悔する？

目黒　．．本気なら、行くべきだと思います。

2人、しばし見つめあう。

神田　ありがとう。

神田、ネクタイを強く締め、上手に走って退場。

目黒　あ、俺がインポだっていうのはホントだけど内緒ですよー！

目黒、満足そうな含み笑いで舞台上を徘徊する。

目黒

　(独白) 何だかなあ．．みんな一生懸命生きてますなあ．．生きる目的もあるみたいだし．．夢も希望も枯れ果てて、理想も持たないこの俺は．．仕事に情熱もないし、誰に対して愛情ないし．．ないない尽くして立ち尽くし、途方に暮れる．．途方の夜明けか．．ゲロ吐いて、小便して、大便して、射精して、受精して、子供産んで、またゲロ吐いて．．汚いサイクルだな．．それをする為に飲んで食べて眠って．．馬鹿だ．．馬鹿だ馬鹿だ馬鹿だ．．人間って大馬鹿だな．．どうしようもねえな．．頭がいてえ．．眠い．．寝よう．．帰って寝よう．．そして目覚めたら．．大塚を殺そう．．うん．．あれは墮落した大和撫子だからな．．生きてる価値はないだろう．．ほっといたら日本男児以外の子供を産みかねん．．これは日本の純潔を守る為の予防的行為であり、国が推薦してしかるべき防人としての役目だからな．．そして体を改造しよう．．このどうしようもない体を．．内臓を全部替えて．．でもそうなると一般人と一緒に食事ができないからな．．1人でできる仕事を．．ど、貰った名刺を取り出す) 警備員でもするか．．偽装の仕事だけだな。それも仕方がない。公に

できない国の仕事を隠す為だしな。国から直接依頼を受ける重大任務だしな。全手を見て、ああいう俗世間の感情にまみれて死んでいくなんて最悪だな。ずる賢い小市民どもめ。蟻地獄の中で一生もがいて過ごすんだろな。その点、俺にふさわしい仕事は、そうだ。この日本に凶々しく居座っている外国人どもを追い出す仕事だな。これは大勢の人に喜ばれる仕事だ。そのついでに外国人と結婚した日本女子も始末せねばな。これは崇高な仕事である。なまじの人間にできることではない。俺だ。選ばれた俺がやるのだ。この、日本生まれで日本育ちの、代々日本人の家系の俺がな。そのうち総理と直接話すこともあるだろう。感謝もされるだろう。だが調子に乗ってはいけない。だってこれは義務みたいなものだからな。当たり前のことだからな。でもわくわくするな。そのうち潜入捜査官にも任命されるかもしれないぞ。

目黒、上手に歩きかけ、落ちているステイックに気づき、拾う。旗を広げて眺め、笑顔でそれを畳んでポケットにしまう。そしてゆっくりと上手に歩きながら（もしくは軽く踊りながら）鉄腕アトムのも主題歌を口笛で吹く。

目黒、上手で立ち止まって周りを見渡し、警備員のようにきちんとして立立の姿勢で立つ。

目黒

異常なしっ！

と警備員のように回れ右をして、上手より退場する。舞台上、朝日でさらに明るくなる。始発電車の音が遠くに聞こえる。

了