

最終電車は次の街へ season3

最終電車は次の街へ season 3

脚本／滝沢正光

●岩崎みゆき

小学校の先生

●竹熊恭子

小料理池沢で働いている

●谷口克己

カラオケ店の店長

●河田亘

小学校の先生

●小杉敦

さすらいのカメラマン

●長谷川哲

駅長の父親

●速水睦美

カラオケ店の店員

●望月文音

宇都宮で、美容師をしている

●望月佐知

文音の母親

●長谷川豊

烏山駅の駅長

●池沢幸恵

小料理池沢の女将

○FMからやすやますテーション」からパーソナリティの岬の声が聞こえ、明日の天気予報がラジオから流れている。

♪FMからすやますテーション♪

岬 明日、土曜日、からすやまの天気をお伝えします。明日は、高気圧におおわれて、日差しが届きます。午後から薄雲が広がっても、天気のおくずれは無さそうです。天気をお伝えしました。

○カラオケトリトンの店長、谷口と、小料理池沢の幸恵さんが待合室に入ってきて何やらモメている。

幸恵 だから、ナポリタン3つ、カレーが4つ、ポテトフライが、10個、唐揚げが7個、チャーハンが3つ注文したでしょ！

谷口 いや、カレーは、3つしか注文してないですよ！

幸恵 じゃあ、この注文票のカレー、4つ目はなんなの？

谷口 何かの間違いじゃないですか？単品でカレーだけ注文したお客さんはいなかったですよー

幸恵 うそでしょ!? 5時58分にカレーの注文を受けたから、準備して熊ちゃんに出前してもらったのよ!?

谷口 ちょうど5時半くらいから、昼間利用していた方が入れ替えて、その時間帯は、お客は誰もいません。仕事が終わってからの方が、18時半くらいからポツポツ来だした感じです

幸恵 じゃあ、誰が注文したのよ!?

谷口 知らないですよ！別の方が出前を取ったんじゃないですか!?

幸恵 ちよつと何で逆ギレしてるのよ！逆ギレしたいのは、こつちよ！

谷口 逆ギレしてるのは、幸恵さんですよ！

幸恵 逆ギレしないでよ！

谷口 何言ってるんですか！逆ギレしてますよね!?

幸恵 逆ギレ、私!?してるわよ！

谷口 何言ってるか分かってますか!?

幸恵 私が逆ギレしてる、それが何よ！

谷口 いいですか！うちはカレーは注文してません！

幸恵 何ごまかしてるのよ！しまいにや、私、怒るわよ！

谷口 いや、もうすでに怒ってますよ！

幸恵 何であなたが怒ってるの！私が怒りたいくらいよ！

谷口 じゅうぶん幸恵さんも怒ってますよ！

幸恵 私、怒ってるわよ！

谷口 怒ってるんじゃないですか！

○長谷川が様子を見に待合室に入ってくる

長谷川 幸恵さん、どうしたんですか？

幸恵 ちようどよかった、長谷川さん、聞いてよー

長谷川 はあー

幸恵 カラオケトリトンでカレーを4つ注文したのに、3つしか注文してないって言い張るのよ！

谷口 注文を受けたのが、5時58分だというんですが、その時、お客は誰もいなくて、私と従業員の速水くんの2人だったんで注文するはずないんです！

長谷川 その従業員の速水さんが注文した可能性はないですか？

谷口 ないですねー、何も言わず注文しちゃうような子じゃないです！

長谷川 幸恵さん、別のお客さんからの出前の可能性はないんですか？

幸恵 出前やってるのは、トリトンだけよ！うちは基本出前はやらないのよ！谷口さんがどうしてもやって欲しいって言うもんだから、だからアルバイトで熊ちゃんを雇ったのよ！

谷口 何か気分悪いですね！出前のおかげで、小料理池沢も潤ってるはずですよ！

幸恵 本当は谷口さんが食べたのよ！

谷口 失礼な！私はそんな事はしない！

幸恵 長谷川さんも何か言ってますよ！

○小料理屋池沢で働くようになった竹熊恭子が待合室に入ってくる

恭子 幸恵さんいますか!?幸恵さん何やってるんですか！

長谷川 いいところに来た！止めるの手伝ってよ！

恭子 もう幸恵さん、止めましょう！お店にお客さん来ちゃいますよ！

○カラオケトリトンの従業員の睦美が待合室に入ってくる

睦美 二人とも止めて下さい！カレーを注文したの私なんです！

間

谷口 速水くん、もう一度、言ってみてー

睦美 私なんですーカレー頼んだの！

谷口 どうして勝手に注文したんだ！

睦美 だってー

一同 だってー!?

睦美 お腹空いてたんだもん！

四人 あわわわわわ（四人ずつこける）

谷口 お腹空くのは分かるけどー

睦美 全然、休憩できないしー、食べてる時間無かったしー、お客さんが切れた、今だと思つて注文しちゃいました！

谷口 なんで私に恥をかかせるんだー

睦美 言おうと思つたら、店長、知らない間にいなかったしー

谷口 だからと言つてねー

幸恵 いいじゃないですか、彼女も悪気はなかったわけだしー

谷口 はあー

幸恵 それに、こんなにお仕事頑張ってくれる人なかなかいないですよ！

長谷川 私も忙しい時は、切符の値段間違つてしまうんです！

谷口 えっ、そうなんですか!?

長谷川 そして、悪いと思つたら、すぐに謝るよう心がけてるんですー

幸恵 そうよー、彼女、睦美ちゃんだって、駆けつけてくれて謝ってくれたじゃない！

恭子 店長さんも、休憩あげたかったけど、できなかつたんですよー忙しい時はお

互い様なんで、睦美さんを許してあげて下さいー

睦美 皆さん、ありがとうございます！からすやまの人達つて暖かいんですね！私、

ますます烏山が好きになっちゃいます！以前は東京に居たんですけど人間関係に疲れちゃって、仕事を探していたら、寮完備、光熱費無料、2食付き、カラオ

ケ歌い放題ってあったんで、思い切って応募しました！

長谷川 カラオケ歌い放題なんだー

睦美 カラオケできると思ったら、全然、歌えなくてー

幸恵 そうなの？(谷口を見る)

谷口 暇な時は、歌えますよー

睦美 暇な時間なんて無いんですー、お店は12時から開くんですが、1時間前から

準備します。店の掃除、カラオケマシンのチェック、あつと言う間に12時の

オープンになって、お客さん、どんどん来るから・・・

恭子 凄いい！カラオケ人気あるんだー

睦美 夕方5時を目安に昼のお客さんは帰りますー部屋の片付けして、ご飯食べた

ら、6時から夜のお客さんがちらほらきて、8時には部屋が埋まっちゃうんで

すー

幸恵 だから注文が絶えないのねー

長谷川 カラオケやつてる時間無いですネー

睦美 そうなんですー今、店長と二人しかいないから、休憩取れないしー

恭子 酷い！ブラック企業ですネー

谷口 ブラック企業ってー

睦美 募集しても、なかなか集まらないしー

幸恵 困ったわねーどうにかならないの？(谷口に)

谷口 私に聞かれてもー

睦美 烏山の人達はいいい人ばかりですー優しく声掛けてくれますが体力の限界です！

谷口 週1で休みあるだろ？

睦美 週1の休みがあっても、疲れが取れないから、泥沼のように寝ていて起きたら

夕方でもせぜずに休みが終わりますー

幸恵 深刻だねー

長谷川 何かいい方法はないですかね!?

幸恵 こういふのはどう？うちは夕方からしか営業してないから、熊ちゃんに昼間、

トリトンを手伝ってもらおう！

恭子 それだと、出前は誰がやるんですか!?

幸恵 あらそうねー

恭子 これはどうですか？5時までフードの注文は無し、で、その代わり、持ち込

みオツケーで、昼間交代で、私と、睦美さんが働くー

幸恵 それいいわねー！谷口さん、どう？

谷口 いいかもしれません、池沢の収入が減りますよ!?

幸恵 私は、別にいいのよ！その分、私の負担は減るし、睦美ちゃんの負担が減って一石二鳥じゃない？

谷口 幸恵さんが、そういうならーただ店のシステムはすぐには変えられないので、来週の月曜日からですな

幸恵 というわけで、谷口さん、熊ちゃんの時給1200円をお願いね！

谷口 えっ!? 1200円、高くないですか?ここ鳥山ですよ?

幸恵 鳥山とかなんとか関係ないの!うちは1200円でやってもらってるんだから、いいわね!ブラック企業になりたい?

谷口 いえ・・・

幸恵 じゃあ決まりね!

谷口 はい、分かりましたー

長谷川 良かったですね!これで少し楽になりますね!

睦美 ありがとうございます!思い切って話して良かったです!

谷口 それじゃ、熊ちゃんー

恭子 熊ちゃん?

谷口 熊ちゃん、明日から少しずつ教えますので、2時間だけトリトンに来てもらいたいですー幸恵さん、いいですよね?

幸恵 ええ、もちろん!

恭子 幸恵さん、もう帰りましょう!お客さん待たせてますよ!

幸恵 ああつ、そうだった!長谷川さん、後でお夜食持ってきますね!

長谷川 幸恵さん、いつも有難うございます!

恭子 皆さん、お騒がせしました!

幸恵 さようなら!

○幸恵、恭子、待合室を出ていく

谷口 さてと、我々も店に戻って閉店作業しようー

睦美 分かりましたー駅長さん、たまには歌いに来て下さいね!

長谷川 是非是非、歌いにいきますね!

谷口 いろいろご迷惑お掛けしましたー(長谷川に一礼)

長谷川 そんなそんな頭を上げて下さい！

睦美 店長、カレー頼んじゃって、ごめんなさいー

谷口 いいよー、もつとお店をよくしていこうー

睦美 はい、頑張ります！

谷口 駅長さん、また！

長谷川 また！

○谷口、睦美、待合室を出ていく

【SE】踏むきりの音が鳴り、電車が到着する

○長谷川、ホームに向かう

長谷川 からすやま〜からすやま〜お忘れ物などないよう、お願いします。(笛を吹く)

出発進行！

【SE】電車が発車する。

○文音が電車から降り待合室に入ってくる

長谷川 お帰りなさいー

文音 ただいまー

○文音、待合室の椅子に座る、携帯を出して電話をする

【SE】望月家の呼び出し音

佐知(声) はい、望月ですー

文音 あっ、お母さん、私、文音ー

佐知(声) 文音、駅に着いたの？

文音 着いたよ！

佐知(声) それじゃ、今から迎えに行くから待っててー

文音 わかったー待ってるねー

○文音、電話を切る

長谷川 あれっ？真一は？

文音 真一は今、バス釣り大会の栃木代表に選ばれちゃって、琵琶湖に行つて、月曜にならないと帰つて来ないんだー

長谷川 バス釣りつて、ブラックバスだよね？

文音 そうー

長谷川 からすやまの釣りキチも伊達じゃないねー

文音 しょうがないよねー釣りしか取り柄ないんだからー

長谷川 まあまあそう言わずにー

文音 おかげでこの週末の送迎は、お母さんのー

長谷川 助け合う心は、素晴らしいねー

文音 優勝しないと承知しないんだからー

長谷川 あいつはやる！やる男だよ！うんうん、そう、そう、さあ、仕事ー仕事ー

○みゆき、待合室に入ってきて改札口からホームに行こうとする

亘 岩崎先生ー

○亘、待合室に入つて来る

みゆき 私、どうしたらいいか分からないー

亘 気持ちは分かるけどさ、みんな悪気があつて言ってるんじゃないんだー

みゆき 分かるけどーみんな好き勝手に言うからー

文音 あれ？もしかして、小中で一緒だった、みゆきちゃん？

みゆき ……

文音 ほら、文音だよ！あのね、だよね、そうだよね「ね」っていうのは人を優しくするから、文音になったー

みゆき あー、文音ちゃんー久しぶり懐かしいねー

文音 何年ぶりかな？

みゆき 10年くらい経つてるかなー

亘 僕の事、覚えてる？

文音 誰だったかなー

亘 ほらっ、2組の、亘、河田亘だよ！

文音 あー、思い出した！確か野球部だったよね！

亘 ほらっ、成人式の飲み会の「魚止(うおまさ)」で会ったよーあの時は、こんなに早く思い出さなくて寂しい思いをしたけどー

文音 はい！はい！はい！だって、あの時は中学とはぜんぜん違って、髪の毛があつて分からなかったー

亘 確かに野球部は全員坊主だったから仕方ないよー

文音 こんなところで会うのは珍しいよねー

亘 職員会議が長引いてさー

文音 職員会議？

亘 僕と、岩崎先生は、教員免許を取って、からすやま小学校に教師として勤務してるんだー

文音 先生なんだ！から小かー懐かしいなー

亘 だよねー

文音 でもこんな時間まで職員会議してるなんて凄いねー

みゆき 私、3年生の担任なんだけど、クラスにいじめられてる子が見つかって、それで職員総出でーどうしたら、いじめを無くす事ができるかで会議が長引いてー

文音 そうかーいじめかー

みゆき まさか自分のクラスにいじめがあるなんて思いもよらなかったー

文音 私も小3ぐらいの時に、学校に行かなくなった時期があつたなー

みゆき ……

文音 なんか誰がつけたかわからないけど、小学のとき太ってたから「あやぶー」って呼ばれてたのが嫌で、学校休んで、ずっとテレビ観てたー

亘 確かに、あだ名って同意がなく勝手につけられるのって抵抗あるよねー

文音 学校休んでたら、担任の多喜雄先生が家まで来て「大丈夫だから学校行こう」って言うてくれたから、また学校に行けるようになったんだよねー

みゆき そんな事あつたねー

文音 学校行くようになったら、「あやぶー」は言われなくなったー多喜雄先生が皆んなに、上手いこと話したんだと思うーでも副作用があつてー

みゆき 副作用？

文音 仲よかった女子とは、変わらなく遊べただけど、男子は私に話しかけなくなつてー嫌な思いはしなくなったけど、話しかけられなくなるのは寂しいよねー

みゆき 文音ちゃんが、そんな体験してるなんて思わなかったー

文音 仲いい人にしか話した事ないよー
みゆき ごめんねー、変なこと思ったださせちゃってー
文音 いいよー、もう笑い話しになってるからー

○佐知が、待合室に入ってきて来る

佐知 あついたー、文音ー

文音 お母さん、いいとこに来たー

佐知 文音、どうしたの？

文音 お母さん、覚えてる？小中学で一緒だった、みゆきちゃんと亘くんー

みゆき 岩崎みゆきですー

亘 河田亘ですー

佐知 みゆきちゃんと亘くん、覚えているわー親御さんとも、仲良くさせてもらったわー

文音 その二人は今、教員免許を取って、「から小」の先生やつてるんだよー

佐知 母校の教師なんて凄い！

みゆき ありがとうございます・・・

佐知 どうしたの？何かあった？

文音 みゆきちゃん、小3の担任なんだけど、クラスにいじめがあったんだってー

佐知 いつの時代もあるんだねー

亘 ですよねー外国では、いじめなんて無い国もあるみたいでー

みゆき 今日、その事で職員会議があり、担任の私が悪い事になってしまい、どうしたらいいか分からなくなってるー

佐知 デリケートな問題よねーそういうえば、文音も学校行かなくなった事あったわよね？

文音 二人にさつき話したんだよーそういうえば、お母さんは多喜雄先生になんて言うて家に来てもらったの？

佐知 多喜雄先生は、ちょうど皆んなと同じ歳くらいで、凄く張り切ってる、文音がテレビをずっと観るようになって、先生に相談したら、「僕がなんとかします」って言うってくれて、クラスメイトに丁寧に丁寧に話してくれて、解決してくれたのよー

文音 それは知らなかったー多喜雄先生、優しい先生だったなー

亘 頼もしいし、なんでも聞いてくれるから、人気があったんだよねー
みゆき 私も多喜雄先生みたいになりたいって思っ、先生になつたけど、要領悪いから生徒に迷惑かけちゃつてー

亘 そんな事ないよー岩崎先生は、上手くやつてるよ！

文音 おつ、亘くん熱いよ、ヒューヒュー！

亘 そんなからかわないで下さい！

【SE】踏み切りの音が鳴り、電車が到着する

長谷川 からすやまくからすやまくご乗車ありがとうございますごさいますお忘れものが無いよう、

お願いします！（笛を吹く）出発進行！

【SE】電車が発車する

○カメラマンの小杉が改札口から出て来る

小杉 ちよつと写真撮つていいですか？

長谷川 どうぞ、どうぞー人を撮る時は許可を取ってくださいねー

小杉 その点は大丈夫！人に興味ないのでー（写真を撮っていく）

長谷川 はあー・・・

小杉 この駅は、いつできたんですか？

長谷川 いつ・・・あー、1923年、大正12年ですー

小杉 大正、意外と古いんですねーだから、味があるんだー

長谷川 まあ、意外とねー

文音 あの一、なんで待合室を撮ってるんですか？

小杉 待合室にはねー、人間模様が詰まってるんだー別れや出会い、笑いや、涙ーそんなものが、このレンズからは見えるのさー

長谷川 だけど人は撮影しないんですよね？

小杉 ん？（長谷川がジロっと見る）

長谷川 あつ、ホームの掃除しなくちゃー

○長谷川、ホームへ戻る

文音 駅長さん！みゆきちゃん、ごめん、ごめんー、話し脱線しちゃったねー
みゆき いいよー、大丈夫ー
小杉 電車と、脱線を掛けたんですか？
文音 違います！たまたまです！
小杉 あっそー
文音 クラスのいじめ、どうしたら無くなるかなー
佐知 日本の、いじめって海外と違って教室で起きるのよねー
文音 何それ？何処の国も同じじゃないの？
佐知 それが違うのよ、欧米は校庭で起きるのが多いのよー
亘 聞いたことありますー日本は同級生が、いじめるのに対して、欧米は異年齢が、いじめるっつー
佐知 そして、日本は心理的ないじめに対して、欧米は暴力的ないじめが多いのよー
文音 目から鱗だねー、ねえ、みゆきちゃんー
みゆき やっぱりクラスにいじめてる子達がいるのねー
小杉 いじめなんて無くならないでしょー
文音 あのー何かいいましたか？
佐知 文音、よしなさいー
みゆき 待って、どうしていじめがなくならないのか聞きたいわー
亘 そうだ、どうしてですか？
小杉 僕が答えていいんですか？
文音 ……え、どうぞ！
小杉 じゃあ、少しだけー
文音 もったいぶらないでー
小杉 いじめが苦しかったら誰もやりませんよー
文音 そりゃ、そうだよー
亘 いじめる方も、なんらかの理由はあるはずー
小杉 そんなものは無いですよー人の悪口ほど、面白いものはないですからねーいじめは必要粹なんですよー
文音 いじめが必要な訳ないじゃんー
小杉 政治に派閥があるように、企業とヤクザが繋がりにあるように、いじめはつきものですよー

一同

…

- 小杉 いじめのあるクラスにエキストラはいないと言う言葉は知っていますか？
- 一同 ……
- 小杉 被害者と加害者だけが主役ではなく、はやし立てる観衆、見て見ぬ振りをする傍観者、みんながいじめのドラマと言うキャストなんですー
- 亘 なるほど、いじめっ子だけを無くしても、何も解決しないんだー
- みゆき 考えにもおよばなかったー
- 小杉 さつきも言いましたが、いじめはこの世から無くなりませんよー
- 亘 どうして？
- 小杉 どうして？人間には、いじめたい、いじめられたいという本能が染み付いてるんですー
- みゆき それじゃ、納得いかないわー
- 文音 そうよ染み付いてるってー
- 亘 いじめは、この世から無くさないと！
- 小杉 そうですかーその正しさは間違っただけ無いですか？
- 亘 何が間違ってるんですかーいじめはいけないというのは常識ですよー
- 小杉 常識？だったら、その常識とかで、いじめを解決して下さいよ！
- 亘 だから、職員会議をやっつて、皆んなで話し合ったり、こうして頑張ってるんじゃないですか！だいたい、いじめの話しに首を突っ込んできたのは貴方ですよ！
- あなたなんて名前ですか!?
- 小杉 小杉ですー
- 亘 じゃあ、小杉さんがなんとかしてくださいよ！
- 小杉 ああ、分かりました！それなら、いじめの1000や10000、僕が解決しますよ！
- 亘 言いましたね！解決して下さい！
- みゆき どうするんですか？教えて下さい！
- 文音・佐知 小杉さん！
- 小杉 ……当番
- 文音 当番？
- 小杉 いじめられっ子当番制ー
- 一同 はあ？
- 文音 えー何それ？
- みゆき いじめられっ子？

亘 当番制？

佐知 凄い！はじめて聞いた！

小杉 クラスの全員が、いじめっ子で、いじめられっ子！いじめる気持ちも分かるし、いじめられる気持ちも分かる、一石二鳥の体験学習！

一同 体験学習!?

小杉 実際にやってみましょう！

○長谷川、待合室に入ってきて来る

文音 あっ、駅長さん！

長谷川 どうしたんですか？盛り上がっちゃって？

佐知 この小杉さんが、学校のいじめを無くすのに、いじめられっ子当番制を提案したのよ！

長谷川 なんですかそれ？

小杉 では駅長さんも、一緒にやってみましょう！いじめられっ子を決めます！それじゃ、そのあなた名前は？

亘 河田・・・河田亘です！

小杉 では河田さんが、いじめられっ子で、お願いします！

亘 なんで僕なんですか？

小杉 ラムネのビー玉を集めてそうだから！

亘 全然、関係ないじゃないですか！

小杉 あなた、お名前は？

みゆき 岩崎みゆきです！

小杉 では岩崎さんが、いじめられっ子で！

みゆき なんで私が？

小杉 それは、毎日、牛乳を飲んでそうだから！

みゆき 意味分かんないです！

小杉 それじゃ、あなた名前は？

文音 文音、望月文音！

小杉 では望月さん！

文音・佐知 はい！あつ！

佐知 ここ親子なんで、下の名前で呼んであげて！

小杉 では文音さん、あなたがいじめられっ子でー

文音 なんですよ！そんなにやらせたいなら、自分からやりなよ！

小杉 なんで、僕が？

文音 言い出しつpegやらないのは、ズルだからです！

小杉 分かりましたーでは公平にジャンケン！いじめられっ子は、1人いじめっ子

は2人、観衆は3人、これでいきましよう！勝った人から役を決めていきますー

文音 えー、ジャンケン!?小杉さん、いじめられっ子やってよ！

小杉 なんで僕が!?

亘 分かりました！僕が最初に、いじめられっ子を体験します！

みゆき 河田先生、大丈夫？

亘 体験なんで、大丈夫ですよ！

長谷川 私は、いじめっ子をやった事がないのでやってみたいです！

小杉 駅長さんは、いじめっ子で！

文音 私も、いじめっ子の経験が無いから体験してみたいです！

佐知 文音

文音 体験！体験！

小杉 では、僕を含めその他の方は監修になりますー合図しますので、始めて下さいー

よーい、スタート！

○体験学習が始まる

小杉 はい！終了！

みゆき 河田先生、大丈夫ですか？

亘 僕は大丈夫、確かにいい気分では無かったですねー

長谷川 私は緊張しましたが、楽しかったです！

文音 私も楽しかったけど、後味悪かったかなー

小杉 交代してやってみましようー

みゆき 次、私がいじめられっ子を体験しますー

亘 岩崎先生、大丈夫ですか？

みゆき 私も自ら体験しますー

亘 それじゃ僕は、いじめっ子をやってみますー

佐知 次、私はいじめっ子をやってみようかなー

文音 お母さんー
佐知 文音が体験したから、お母さんも体験してみるねー
文音 小杉さん、また監修じゃんー
小杉 では、僕が合図しますーよい、スタート！

○体験学習が始まる

小杉 はい、終了！どうでしたか？
亘 僕は、いじめられっ子を体験した後に、いじめっ子を体験したので、いじめをするのに抵抗がありましたー
みゆき いじめられるのって、ちょっとだけですが、無力になりますー監修の時、何も出来ない自分がいましたー
文音 私も見ただけど、何もしないのも、いじめてるのにはいるのかもって思ったー
佐知 両方体験すると、相手のいる世界が見えてくるねー
長谷川 貴重な体験をしましたー
小杉 岩崎さん、河田さん、これでどうですか？
みゆき これなら、子供たちに、いじめがよくない事か教えられるねー
亘 そうだねー、明日、校長先生に話してみよう！
みゆき うん

【SE】踏み切りの音が鳴る。

長谷川 最終電車が到着しますよ！
みゆき 帰らなきゃー小杉さん、ありがとうございました！
小杉 僕は当然の事をしたままでですよー
文音 途中、半ギレしてたじゃないー
佐知 二人とも頑張っつて！
文音 みゆきちゃん、亘くん、またね！

【SE】電車が到着する

○みゆきと亘、駅のホームに入っていく

長谷川 からすやま！からすやま！ご乗車ありがとうございます！お忘れ物などないよう、お願いします！（笛を吹く）出発進行！

【SE】電車、発車する

文音 お母さん、帰ろうー

佐知 小杉さんは、何処か泊まるところあるんですか？

小杉 いや、まだ決まってるんですが、この辺に民宿でもあったら泊まりたいんですけどー

○長谷川哲が改札口から登場する

哲 懐かしいなー何年ぶりかのーこの掲示板まだあるのー

文音 何年ぶり？

佐知 どこかで見た事あるわね？

文音 お母さん知り合い？

佐知 ここまで出かかってるんだけど、出てこないーんー

○長谷川、待合室に戻ってくる

長谷川 すいません、遅くなりましたーお客さん、切符拝見！

文音 おじいさん、呼んでるよ！

哲 んー？わしか？（振り向く）

長谷川 あー！親父！なんでここにいるの？

哲 なんてって来ちゃいかんのか？

長谷川 突然だから、びつくりして！

哲 連絡しても会わないだろ？だから、こうして直接来たんじゃないかー

文音 もしかして、駅長さんのお父さん？

哲 そうじゃ、わしが長谷川豊の父、長谷川哲じゃー

文音 凄い！はじめまして、望月文音っています！宇都宮で美容師やっています！

佐知 あー、思い出した！

文音 えっ？

佐知 中学の時の駅長さんだ！覚えていますか？佐知です！大江佐知！

哲 大江・・・あー、さっちゃん、見ないうちに大きくなったの！ご両親は健在ですか？

佐知 えー、まだ元気でやっていますー

哲 そうか、それは良かった！さっちゃんのお父さんには、お世話になった！この駅が廃止になりそうになった時、真っ先に署名集めを積極的にやってくれたー私も協力しましたー絶対、この駅を無くしたくなかった、だって、皆んなの思い出が詰まった場所だからー

長谷川 急に何しにきたんだよー

哲 何って見合いじゃよー

一同 えー！

長谷川 またその話？もういいよー

文音 駅長さん、お見合いするんですか？

長谷川 いやいやいや、しない！しない！

文音 なんで？お見合いしたらいいじゃん！

長谷川 私は、お見合いとかそんなんで結婚決めるのは、ちょっとー

文音 じゃあ、お付き合いしている人がいるんですか？

長谷川 いや・・・いないですけどー

佐知 お見合いしてみても、相性が良かったら、お付き合いしてもいいんじゃないですか？

哲 そうじゃ、皆さんの言う通り！

長谷川 んー

文音 ほら、駅長さん！

佐知 お見合い！お見合い！

長谷川 んー

文音・佐知 ヒュー、ヒューだよ！

長谷川 おい！

文音・佐知 熱い！熱い！

長谷川 まだお見合いしてないって！私は結婚を前提としたのが気が乗らないわけでー

文音・佐知 ヒュー、ヒューだよ！

長谷川 もういいって！お見合いはしないって言ったらしない！しないの！

哲 これじゃから困ったとるんじゃないー

小杉 僕は、お見合いがかならずしも効果的とは思いませんねー

文音 まただーと言う事ですか？

小杉 結婚を前提として会うわけですから、相手に悪い印象を与えないようにしますー、結婚して徐々に本性を3年くらい掛けて出していく、そうすると相手の事が嫌になつて離婚するー4年目で離婚するのが一番多いとされているんですー

文音 人の幸せをなんだつて思つてるのよ！

佐知 こら、文音！

文音 だつて、この人、デリカシー無いんだもん！

小杉 僕は、一般的な情報を提供しただけですよー

長谷川 そうなんだよなー最初から気を使うのが嫌なんだよなー

○幸恵と恭子が待合室に入つて来る

幸恵 長谷川さん、お夜食持つて来たわよ！

長谷川 幸恵さん、いつもいつも、ありがとうございます！

幸恵 今日は、麻婆茄子よ！

長谷川 ……

幸恵 どうしたの？元氣ないわね？

文音 駅長さん、お父さんにお見合いの話を持ち込まれて抵抗してるんですー

幸恵 いいじゃないの、見合いの10や100すれば！

恭子 幸恵さん、100つて言い過ぎですよ！

幸恵 ごめんー

哲 幸恵さんとやら、うちの息子に、差し入れしてるのかね？

恭子 幸恵さん、長谷川さんの差し入れ作つてる時、楽しそうなんです！

哲 何故、わしの息子にそこまでしてくるんじゃない？

幸恵 それは

一同 それは？

幸恵 息子みたいなもんだからよーもうーじれたいわね！お見合いをして結婚をしてお父さんを安心させなさい、いいわね！

長谷川 はい、分かりましたーでもなー

幸恵 でもなー？

長谷川 なんでも、ありません！

幸恵 お父さん、積もる話もあると思いますので、私の店で飲みながらー

哲 おおーそれはええのー!

幸恵 長谷川さん仕事終わったら、お店に来てね!

○幸恵と哲、待合室を出て行く

長谷川 積もる話しは、私とでしょ?

文音 駅長さん、頑張つてーあつ、はじめましてですよね?(恭子に)

恭子 最近、幸恵さんのお店で働いている、竹熊恭子です!幸恵さんからは、熊ちゃ
んつて言われてますー

文音 熊ちゃん、可愛い!私は望月文音、宇都宮で美容師やっています!こっちは私の
お母さんー

佐知 母の佐知といいますー時々、お店に顔を出すので、よろしくねー

恭子 あつ、どうもー

文音 駅長さん、また明日!小杉さん、さよならー

小杉 さよならー

佐知 こらつ、文音ーどうもすいませんー

○文音、佐知、待合室を出て行く

小杉 さて泊まる宿を探さないとなーこの時間にやっているとこあるかなー

恭子 泊まるところ探してるんですか?

小杉 僕は、その時その時の今を楽しむようにしてるんで、予約とかしないんですー

恭子 はあー

小杉 だから僕の事を世間では、さすらいのカメラマンなんて言うんですよー

恭子 カメラマンなんだー私の事、撮ってくださいー

小杉 人は撮らないって言ってるだろ!

長谷川 いろんな駅の待合室を撮ってるらしいですー

恭子 あー、泊まれるところ思い出しました!案内するんで行きましょう!(小杉を連
れ出そうとする) 駅長さん、お見合い頑張ってください!

長谷川 嫌な事、思い出しちゃったー

恭子 お休みなさいー

○恭子、小杉、待合室を出ていく

長谷川 お見合いかー憂鬱だなー

【SE】夜の環境音、フクロウが鳴いている

【土曜日】

○ラジオが流れてくる

♪FMからすやまステーション♪

岬 からすやまの天気をお伝えします。午前中は花曇りで、ところどころで雨や雪が降るでしょうー天気予報でしたー皆さん、いつてらっしゃい！

長谷川 今日も元気だご飯が美味しい！おっ始まったーこれを見ると朝だよねー

ナレーション「おふくろ、おかわり！この街に帰ると、おふくろの笑い声と、あの味を思い出すー雄大な那須連山を仰ぎ、那珂川の恵み豊かな我が故郷ー40年続いている老舗、小料理池沢の女将は、まかない料理の名人ーおふくろ美味いまかない頼むよー

【SE】材料を切る包丁の軽やかな音

長谷川 あれっ？幸恵さん？

幸恵(声)炊き込みご飯だと、そのまままで食べれるでしょ、忙しい時にササーって作れるでしょー

【SE】釜のぐつぐつしている音

長谷川 いつの間に、こんな事やってたの？

【SE】踏み切りの音が鳴り、電車が到着する

長谷川 見入ってしまったー

○長谷川、慌ててホームに入る

長谷川 からすやまくからすやまくご乗車ありがとうございます！お忘れ物などないよ
う、お願いします(笛を吹く)出発進行！

【SE】電車が発車する

○亘が、改札口から出てくる

長谷川 おはようございます！

亘 おはようございますー

長谷川 今日は早いですね、何かあるんですか？

亘 昨日やった体験学習を実現するために、岩崎先生と資料作りをしようと、帰る
電車の中で話しまして、それでこの時間にー

長谷川 私も、一緒にやっていて、もしかしたらって思いましたよー

亘 あれからいろいろ考えてみて、もしかしたらクラスが仲良くなるキツカケにな
るんじゃないかと思いましたー

長谷川 子供達にはすすく育って欲しいですよー

亘 実は岩崎先生と待ち合わせなんです、張り切って待ち合わせより、一本早く
乗ってしまいましたー

長谷川 それはそれは、ご苦労さまですー

○文音と佐知が急いで待合室に入って来る

文音 やばい、やばい、乗り遅れる！

長谷川 電車、行っちゃいましたよ！

佐知 間に合わなかったかー

文音 早朝カットの講習会、忘れてたー

佐知 しょうがない、次の電車を待とうー

○長谷川、待合室を出ていく

文音 亘くん、今日、早くない？

亘 昨日やった体験学習を先生達に理解してもらおうと資料作りをしようって、岩崎先生と話して、それでー

佐知 えらいわねー文音もちよつとは見習いなさいー

文音 何それ、お母さん、どう言う意味？

佐知 真一ちゃんと結婚して暮らすようになって、家の事はそっちのけになってない？

文音 見たような事言っつて、お母さんになんで分かるの？

佐知 真一くんに相談されたのよー

文音 あいつ、私に何も言わないでー

亘 文音ちゃんっつて、結婚してたんだねー

文音 そうなのー言っつてなくて、ごめんねーまだ式も挙げてないんだー

亘 そんな事いいよー、それより仕事大変なの？

文音 まあねーカットの講習会に参加したり、シャンプーの仕方の講習会だったり、

マッサージの講習会だったりー

亘 マッサージも？

文音 実は本格的に習っつていて、月一で講師の人が来て実習もやるんだよねー覚える

亘 事、ほんとに多くてさ、時間がいくらあっても足りないくてー

亘 家事をやっつてる時間は無さそうだねー

佐知 文音、理由、状況次第にしないのー

文音 わかっつてるけどー

亘 聞いてると、ほんとに時間がないみたいなんで役割り分担したらいいと思いま

す。僕たち教師も教えられない教科は、他の先生に一任していますー

佐知 なるほどねー役割り分担かー

文音 それいいかもー私、ヘアカットと、マッサージに部屋の掃除が好きだよ！

亘 いいと思う！だんなさんには、買い物と食事を作っつてもらおうー

【SE】踏み切りの音が鳴り、電車が到着する

長谷川 電車が到着しますよー

文音 亘くん、ありがとう！お母さん、帰っつて来たら電話するね！

亘 頑張つて！

佐知 待つてるよー

○文音、ホームへ向かう

長谷川 からすやまくからすやまく乗車ありがとうございます！お忘れ物などないよ
う、お願いします(笛を吹く)出発進行！

【SE】電車が発車する

○みゆきが改札口から登場

みゆき おはようございますー

長谷川 おはようございますー

みゆき 文音ちゃんのお母さん？

佐知 あれっ？文音とすれ違いねー

みゆき えっ、そうなんですか？こんな早い時間に？

佐知 ヘアカット講習会で宇都宮に行ったわー

亘 僕は一本、早く来たから、少し話したよー

みゆき 早めに来たんだ、ありがとう！

亘 それじゃあ、僕達はこの辺でー

○みゆき、亘、待合室を出ていく

長谷川 真一、バス釣りどうなりましたかねー

佐知 昨日、電話があつてベスト8まで残ったつてー

長谷川 そりゃ凄い！今日は準決勝ですねー

佐知 優勝すると100万円貰えるとかで、ハリキッてるわー

長谷川 100万かー、取ったら何に使うんだろ？

佐知 結婚式を挙げたいって言ってるから、挙式代と新婚旅行代ねー、皆んなに祝福
されて、空き缶ガラガラをやりたいらしいわよー

長谷川 あいつ、軽ワゴンに空き缶ガラガラ付けるのかな？

佐知 まさか、それはないでしょ(笑)痛っ、痛い、お腹が痛いー

長谷川 大丈夫ですか？

佐知 急にお腹がー

○佐知、倒れ込む

○幸恵が待合室に入ってくる

幸恵 長谷川さん！グーモーニング！

長谷川 幸恵さん、佐知さんが、お腹痛いってー

幸恵 それは大変！救急車呼んで！

長谷川 分かりました！

○長谷川、待合室の黒電話を使う

長谷川 至急、救急車をお願いします！はいー、烏山駅ですーお願いします！

○恭子が待合室に入ってくる

恭子 どうしたんですか、幸恵さん！

幸恵 熊ちゃん、いいところに来た、さっちゃん急病なの手伝って！長谷川さんも！

長谷川 はい！

幸恵 駅長室に運んで救急車を待ちましょう！

○長谷川、恭子、2人で佐知を駅長室に運ぶ

●明かり、ブルー転

【SE】救急車のサイレンの音

幸恵 さっちゃん、急性胃腸炎だってー

恭子 めっちゃお腹痛そうでしたー

長谷川 私も胃腸炎になった事あるんですけど、ずっとお腹が痛いから眠れないんですよねー

幸恵 意外と、みんなやってるのねー

恭子 私、やってないしー

○谷口が待合室に入ってくる

谷口 あっ、居たー、幸恵さん！

幸恵 どうしたの？

谷口 どうしたのじゃなくて、明日まではトリトンのフードの注文あるんで作って下さいよ！

恭子 佐知さんの件で、すっかり忘れてましたねー

幸恵 ごめん、ごめん！注文は何入ったの？

谷口 唐揚げ2つとー

幸恵 熊ちゃん、メモしてー

恭子 分かりましたー

谷口 私の記憶が確かならば、唐揚げ2つと、ポテフライ1つ、チャーハンが1つー

恭子 オッケーです！幸恵さん、お店に戻りましょう！

幸恵 谷口さん、すぐに作るね！

○幸恵、待合室を出ていく

谷口 あー、熊ちゃん、落ち着いたら、トリトンに来てください、仕事、教えてるんでー

恭子 分かりましたー

○恭子、待合室を出ていく

谷口 どうもお騒がせしてしまい、すいませんー何かあったんですか？

長谷川 実は、文音ちゃんのお母さんが胃腸炎で倒れちゃってー

【SE】 駅の黒電話が鳴る

長谷川 ごめんなさいー

谷口 はあー

○長谷川、電話に出る

長谷川 からすやま駅です・・・

睦美(声) 駅長さんですか？

長谷川 駅長の長谷川です

睦美(声) 私です、睦美ですー

長谷川 睦美、どちらの睦美さんですか？

睦美(声) やだなー、昨日、お会いしたじゃないですか？

長谷川 昨日？あー、まだ会ってないですよー写真見ただけですー

睦美(声) 写真？なんの事？

長谷川 お見合いの方じゃないんですか？

睦美(声) お見合いしてませんーカラオケトリトンの睦美です！

長谷川 あー、勘違いしました、てつきり、親父が手を回してー

睦美(声) 何言ってるんですか？そこに店長いますか？

長谷川 いますー

睦美(声) 変わってください！

長谷川 はいー、谷口さん、睦美さんから、お電話です！

谷口 速水くん、なんだ？

睦美(声) 店長、何やってるんですか！早く帰って来て下さいよ！こっちは大変なんですよ！
よ！

谷口 分かった、すぐ戻るよ！（受話器を置く）ごめんなさいー話しはまた後で！

○谷口、待合室を出て行く。

○長谷川 哲が駅長室の窓から顔を出す

哲 お客さん、電車いつちやいますよー

長谷川 電車？まだーあー親父！何してるのそんなところで！

哲 駅長室が整理整頓されているかチェックしてたんじゃないよー

長谷川 そこは駅員しか入れないよー

哲 ワツハハハー（カーテンを閉める）

長谷川 全く、油断も隙もないーあれっ出て来ないぞーおーい、親父！
（駅長室に向かうと、父と鉢合わせる）わーびつくりした！

哲 すまん、すまん（ベンチに座る）なあ豊よー

長谷川 なに？

哲 私は何も孫の顔を見たいから、お見合いしろって言ってるんじゃないー

長谷川 また、その話し？明日、行くよ、行けばいいんでしょー

哲 そうじゃないー

長谷川 何っ？違うの？

哲 私は、25で結婚して45年ー実は母さんとは、見合いで結婚したんだー

長谷川 えっ、そうだったの？初耳！

哲 赤の他人が、いきなり一緒に暮らすには苦勞の連続だったー

長谷川 それ嫌だなー

哲 まあ聞けー

長谷川 えっ？

哲 わしは駅員で転勤が絶えなく、お前にも学校を何回も変わって苦勞をかけたー

長谷川 親父ー

哲 あの頃は小さな家に4人暮らして貧乏だったーたまの休みには、家族で操車場を出入りする回送列車を一日中見てたーお前とは週末になるとバイクを走らせ海を眺めたなー

長谷川 そうだねー

哲 夫婦って不思議だよー嫉妬、束縛、わがまま、独占、寂しがりーいろいろあつたよなーいろいろあつたんだよー

長谷川 ……俺、お見合いするよー親父の話し聞くまでは、いやいや行くつてなつてたけど、いい人がいたら結婚も悪くないかもなつて思えたよー

哲 そうかーその気になったかー母さんも喜ぶなー、あつ、そうだ、部屋を整理してたら、こんなのが出て来たー

長谷川 何それ？

○長谷川父、小さな箱のフタを開ける、するとオルゴールの音色が流れてくる

長谷川 懐かしいなー、まだあつたんだー

哲 これやるよー

長谷川 えっ、いいよー

哲 遠慮しないでー嫌なことかあつたら、このフタを開けるといいー

長谷川 分かった、ありがとうー

○睦美が待合室に入ってきて来る

長谷川 あっ、速水さん、お店は？

睦美 熊ちゃんと少し交代しましたーお店で休むと、落ち着けなくてー

長谷川 でも身体が休めて良かったですねー

睦美 なんか店長と2人しかいない時は頑張らないとって気を張ってたんですが、いざ時間ができると何をしたらいいか分からないですねー

長谷川 そんな事ないでしょ、好きな事やったらいいんですよーもしくは家族や友人と時間を過ごすとかー

睦美 私、地元が烏山じゃないんですよー

長谷川 あっ、ごめんなさいーじゃあー部屋が空いてたら、一人カラオケは？

睦美 それ思いましたーでも私のわがままで交代してもらったって働いてる店でカラオケは気が引けますよー

哲 わしも仕事ばかりで、趣味なんてなくて、定年退職した当初は何をしたらいいか分からなく縁側でポツーとしてたー

睦美 気を張って頑張ってたのに、急に休んでいいよだなんて、気が抜けますー

哲 まあそれも徐々に慣れて来て、やりたい事がみつかるさー

睦美 私、あっちもこっちも出来ないところあって、意外とひとつの事に集中して、周りをがっかりさせるんですー

哲 ほう、どんな？

睦美 周りは、本当はこれをやって欲しいんだろうなって分かっているんですけど、今、やってる事に手が抜けないと言うか「これで大丈夫かな」とか「バカに見られたくない」って出てくるものだから、やり遂げるまで別の事が出来ないんですよー

哲 それは悪い事じゃないーただーただ？

哲 今、やってることに「愛や親しさ」はあるかなー今、目の前の人に「愛や親しさ」はあるかなってー見てみることでしょー

長谷川 なんか親父、いい事言おうと思って無理してない？

哲 人をちやかすんじゃない！

長谷川 あっ、ごめんー

哲 自分のやりたい事見つけて、本気でやってみたらどうだいー

長谷川 何、初めて会った人に

哲 困ってる人を助けるのは当然じゃーわしは、いつもそうしとるよー

長谷川 名前が哲だから、難しい事が好きなんでしょ？

哲 名前は関係ないだろ？名前で言ったら、お前こそ、豊かな心で、お見合いしなさいー

長谷川 豊ってつけたの親父でしょ？

哲 哲って付けたのは、お前のおじいちゃんだーわしじゃないー

長谷川 まあ、そういうけどさーお母さんも、困ってたよー

哲 何をじゃー何も困ってないぞー

○睦美、スーと居なくなるー

長谷川 あれ、いない？親父が変なこというからだよー

哲 ちと難しかったかのー

【SE】踏み切りの音が鳴り、電車が到着する

哲 じゃあ、わしはカラオケでもしに行くかのー

長谷川 呑気だなー

○長谷川父、待合室を出る。長谷川、ホームへ向かう

【SE】電車が到着する

長谷川 からすやまゝからすやまゝご乗車ありがとうございますーお忘れ物など無いよう、お願いします！(笛を吹く)出発進行！

【SE】電車が発車する

○長谷川、文音、待合室に入ってくる

文音 それでどうなったんですか？

長谷川 それで救急車で運ばれて、今は病院で安静にしてるってー

文音 よかったー連絡来て慌てて帰ってきたけど、命には問題ないねー
長谷川 問題無いけど、お見舞いしてあげてねー

○小杉が改札口から登場する

長谷川 あれっ？小杉さん、今の電車に乗ってました？

小杉 乗ってましたよー

文音 てことは、同じ電車に乗ってたんだー

小杉 そういう事になりますねー僕はね、日光に行ってたんですーあの東照宮の見猿、言わ猿、聞か猿、実に美しいーなど

文音・長谷川 はあー？

小杉 日本を代表する世界遺産の一つ。その中でもっとも有名な「日光東照宮」は徳川家康がまつられた神社で、現在の社殿群は、そのほとんどが寛永13年3代将軍家光による「寛永の大造替」で建て替えられたものなんですよー

長谷川・文音 はあー

小杉 その豪華絢爛な美しさは圧巻です。全国各地から集められた名工により、建物には漆や極彩色がほどこされ、柱などには数多くの彫刻が飾られていますー

長谷川・文音 ……

小杉 何か？

文音 小杉さんって、お詳しいんですねー

小杉 日本人なら、誰でも知ってますよー

文音 誰でもって(小声で)

小杉 何かいいましたか!?

文音 いいえ別にー

長谷川 あっ、仕事あったんだー

○長谷川、待合室を出る

文音 あっ、駅長さん!

小杉 いやー実に良かったなーまた行きたいなー

文音 小杉さんは、いろいろ詳しいようですが、私の話しを聞いてくれますか？

小杉 どんな事ですか？

文音 どうせ、あなたが悪い、あなたがしつかりしてないからだ、なーんて言いますよね？

小杉 そんな事いいませんよー

文音 それじゃ、いいますねー

小杉 どうぞー

文音 実は結婚していて共働きなんですけど、私、美容師やってて、いろいろ講習会とかなんやで時間が取れなくて、家事をおろそかにしてしまうんですーどうしたら両立できますか？

小杉 なるほどー共働き世帯の中には、家事と仕事の両立ができないという悩みを抱えている方は多いですねーどうしても片方に負担が偏ってしまったたり、フルタイム同士で忙しく時間が作れなかったりと悩みがありますねー

文音 そうなんですーどうしたらいいですか？

小杉 仕事をするとう体力が削られるだけでなく、頭を働かせたり人に気を遣ったりと精神的にも疲労を感じるー

文音 そうそうー

小杉 仕事で疲れているのに、帰ってきたら掃除や洗濯、食事の支度や明日の準備などやることは山積み。そんな状態で、家事をやる気になれないのは当たり前ですー

文音 その解決方法は？

小杉 一つ目、家族で役割分担をするー

文音 それ誰かに言われましたー

小杉 二つ目、手抜きもOKと割り切るー

文音 なんですか、それ？

小杉 家事と仕事を両立できないと悩む人の中には、完璧主義な人が多い傾向にありますー完璧を求めてしまうあまりに、家事の大変さに押しつぶされてしまうケースです。でも仕事をしていて物理的に時間も体力もないのであれば、たまには手を抜いたって問題ないー

文音 言われてみれば、やるならちゃんやらなければって思ってたかもー小杉さん、ありがとうございます！

小杉 どうもー

文音 なんか解決しそうですー

小杉 でもこんなのは長続きしませんよー、一番は結婚せず、一人で暮らす事ですー

最終電車は次の街へ season3

文音 あなたって人はーやっぱリカシーないんですねー

小杉 えっ？

文音 お母さんのお見舞い行くんで失礼します！

○文音、待合室を出ていく

小杉 まだこれから話す事あったのにー

○長谷川、待合室に入ってくる

長谷川 あれっ、文音ちゃん帰っちゃいましたか？

小杉 えー、何か怒ってましたー

長谷川 怒らせる事言っただんじやないですか？

小杉 僕は、そんなー

長谷川 気をつけて下さいねー

○長谷川、待合室から出ていく。小杉、椅子に座る

【SE】貨物列車が通り過ぎる

●明かりが夕方に変化

○恭子が待合室に入ってくる

恭子 あれっ？小杉さん、居たんですねー昨日はよく眠れましたか？

小杉 えーまあー

私は、睦美さんと交代で店に戻ったら、幸恵さんに休憩していいよって言われて、ここへー

小杉 はあー

駅前に何にも無いから行くところ無いんですよー小杉さんは、何処か出かけてたんですか？

小杉 僕は日光にー

恭子 日光かー懐かしいなー、小学5年の時の遠足以来だなー

小杉 日光はねー

私、からすやまに来る前は、宇都宮のスナックで働いていて、お酒が好きで、

酒焼けして、こんな声になっちゃたんですよー

小杉 そうなんだー

恭子 私、お酒と歌が大好きだから、スナックつて一石二鳥でいいかなって働いてたんですけど違ってましたー

小杉 ……

恭子 好きな事をやるのと、それを仕事するのつて、また別なんだつて思いましたー
小杉 別つて？

恭子 お酒は好きな人と呑みたいし、歌は歌いたい人と一緒に歌いたいんだつてー、無理に、お酒飲まなくていいし、無理に歌わなくていいんですよー小杉さんを見てて思いましたー

小杉 僕を？

恭子 えー、自分がやるべき事に無理してないつてー、自由で楽しそうだなつてー
小杉 僕も、実はー

○幸恵、長谷川父、酔っ払いながら待合室に入ってくる

恭子 どうしたんですか？幸恵さん、お店は？

幸恵 ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりがいいからー

恭子 どうしちやっただの？小杉さん、止めて下さい！

小杉 止めろと言われてもー

哲 ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりがいいからー

○長谷川、待合室に入ってくる

長谷川 どうしたんですか？あー親父！

幸恵・哲 ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりがいいからー

恭子 もうヤケクソだ！（幸恵のマイクをうぼう）ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりがいいからー

長谷川 誰か止めてよ！

恭子・幸恵・哲 ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりがいいからー

○みゆき、亘、待合室に入ってくる

幸恵・哲・恭子・小杉 ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりが
ないからー

亘 何の騒ぎですか？

長谷川 全然、止まんないんです、あー、小杉さんまで！

みゆき めっちゃ楽しいそうー（マイクを手にして歌いだす）ラブ・イズ・オヴァー悲
しいけれど 終わりにしようーきりがないからー

○谷口、睦美、待合室に入ってくる

谷口 料理が届かないと思ったら、こんなところでー

長谷川 谷口さん、止めて下さいー

睦美 私も入れて下さい！（マイクを手にして歌う）ラブ・イズ・オヴァー悲しいけ
れど 終わりにしようーきりがないからー

谷口 速水くん、ようし私も日頃のストレスの解消に！（谷口、マイクを持って歌い
だす）ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりがないからー

○文音、佐知、待合室に入ってくる

文音 何これ、楽しそう！

長谷川 楽しそうじゃないよ！止めてよ！

文音 お母さん歌おう？

長谷川 胃腸炎じゃないの？

佐知 薬を飲んだら良くなりました！

長谷川 えーそうなの？

文音 （マイクを手にして歌い出す）ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりに
しようーきりがないからー（佐知にマイクを渡す）

佐知 ラブ・イズ・オヴァー悲しいけれど 終わりにしようーきりがないからー

長谷川 もう20回目だよー誰か止めてよ！

●明かりだんだんブルーに変化

【暗転】

【日曜日の朝】

○ラジオ体操第一が流れている。長谷川、父、ラジオ体操をしながら

長谷川 まだ3月で寒いよー

哲 寒い時こそ、身体を動かすといいんだー

長谷川 わかる気もするけどー朝からやらなくてもー

哲 寝ている身体を起こすのに体操が一番じゃー

長谷川 そうかなー

○睦美が待合室に入ってきて来る

長谷川 あっ、速水さん、おはようございます！こんな朝早くから、お出かけですか？

睦美 いえ、違うんですー

長谷川 カラオケマイクなら返しましたよー

睦美 そうじゃなくてー

哲 何かあったかのー（ラジオ体操をやめる）

睦美 昨日、黙って帰ってしまっつて、ごめんなさいー

長谷川 そんな事で、こんな朝早くから？

睦美 昨日、お2人のやりとり見てたら、いたたまれなくなっつてー

長谷川 ああー、親父がわからない事言い出して、それでー

睦美 違うんですー実は私、母親と喧嘩して出て来たんですーお母さんと、言い合い

になっつて「親子の縁を切る」なんて言われて頭に来てー、それでー

長谷川 言われた方はショックですよねー

睦美 だから、二度と帰っつてやるもんかっつてー、だけど、2人が親子だっつて知っつて、

あのやりとりを見てたら、お母さんの事を思い出してしまい、急にここに居た
くないっつてー

○長谷川父「ふるさと」を歌う

♪ 兔追ひし彼の山 小鮒釣りし彼の川

哲 親子の縁を切るなんて言うぐらいだから、愛されている証拠だよ、誰もが我が子を愛するように、あなたのお母さんも、あなたを心配して言ってしまったんだよー

睦美 ……

哲 お母さんと、話すといいーあの時、言われた事が今でも忘れられないってー

睦美 そうですねー

長谷川 親父も、たまにはいいこと言うなー

哲 たまにはとはなんだ？

長谷川 ごめんーごめんーそうだ、善は急げ駅の電話使ってください！

睦美 えっ？今ですか？

哲 早い方がいい、また後でなんてしてたら気が変わってしまうー

長谷川 いいですよ、使ってくださいー

○睦美、駅の電話を使って自宅へ架ける

速水母(声) はい、速水です

睦美 あっ、お母さん、私、睦美ですー

速水母(声) どうしたの？急に居なくなっって心配してたんだよ？

睦美 喧嘩した時「親子の縁を切る」って言われて、それで出たんだよー

○長谷川、長谷川父、待合室を出ていく

速水母(声) そんな事、言ってた？

睦美 言ってたよ！お母さん、覚えてないの？

速水母(声) ああ、昔、お母さんのお母さんーあなたのおばあちゃんに「親子の縁を切る」

ってよく言われて、それで貴方にも言ったのかもしれないねー

睦美 そうなんだー、その後、私も酷い事言ってしまっって、ごめんなさいー

速水母(声) ごめんねー、お母さん、どうかしてたよー

睦美 ううん、いいよー

【SE】踏み切りが鳴り、電車が通り過ぎていく

○小杉が待合室に入って来るー椅子に座る小杉

○睦美、会話が終わり、受話器を置く

睦美 あー、昨日、一緒に歌ってましたねー

小杉 どうもー

睦美 どうもーそういうえば、ご挨拶がまだでしたねー

小杉 ですかねー

睦美 私、睦美って言いますーカラオケトリトンで働いていますー

小杉 小杉といいますー写真家ですーさすらいのカメラマンって言われています

睦美 さすらいのカメラマン？

小杉 僕は駅の待合室を撮るのが好きで、いろんな駅を渡り歩いているうちに、そう言われるようになりましたー

睦美 待合室しか撮らないんですか？

小杉 もちろん、風景や人物、いろんなものを撮ってきましたが、待合室で、ふとレンズを覗いたら、震えが止まらなくて、待合室だけを撮るようになりましたーなんで震えたんですか？

小杉 カメラのレンズから待合室を見ると、いろんなものが見えてきたんですー

睦美 どんな？

小杉 例えば、友人と「夢とか希望」「将来やりたい事」を話してる学生やー酔っ払って電車を待っているサラリーマンの不安や、今の暮らしのどん底からの深いため息が聞こえてきたりー彼女が作ってくれたお弁当の玉子焼きを頬張って「頑張ろう」って言ってる男の声が聞こえてきたりするー

○待合室での過去の「声」が聞こえてくる。そして次第に消えていく

小杉 それぞれの駅の待合室から「声」が聞こえてきて、それでー

睦美 小杉さんって、人間好きなんですねー

小杉 僕が？

睦美 えー、めっちゃ好きですよ！今の話して、そう聞こえてきましたー

○幸恵と恭子が待合室に入ってくる

幸恵 長谷川さん！差し入れ持って来たわよ！、
恭子 長谷川さん！朝、ごはんですよ！
幸恵 熊ちゃん、長谷川さんは、ペットじゃないのよー
恭子 あっ、ごめんなさいー

○長谷川、待合室に入ってくる

長谷川 ワンワン！いつも有り難うございます！
幸恵 やだー、聞こえてたの！
長谷川 えー、まあー
幸恵 冗談よ！ねー熊ちゃん!?
恭子 冗談かなー
幸恵 熊ちゃん！
恭子 冗談です！あっ、小杉さんに、睦美さん！
小杉 どうもー
睦美 どうもー
恭子 小杉さん、お出かけですか？
小杉 これから那須の方へー
幸恵 那須は、まだまだ寒いわよ！

【SE】踏み切りが鳴り、電車が到着する

小杉 僕はこれから那須に行ってきます！
幸恵・恭子・睦美 行つてらっしゃい！

○小杉、改札を通って、ホームに入る

長谷川 からすやまくからすやまくご乗車ありがとうございます！お忘れ物などないよ
う、お願いします！（笛を吹く）出発進行！

【SE】電車が発車する

幸恵 睦美ちゃん、うちで朝ご飯食べてから出勤しなさいよ！

睦美 いや、だけどー

恭子 私たちも、これからなの、一緒に食べたら楽しいし！

幸恵 ね、そうしまよう！

睦美 それじゃ、行きます！

恭子 やった！

○幸恵、恭子、睦美、待合室を出ていく。みゆきがホームから降りてくる

長谷川 おはようございます

みゆき おはようございます！

長谷川 日曜日なのに学校なんですか？

みゆき 昨日、職員会議で、体験学習をプレゼンして、実際にやってみようってなって、午前中集まる事になったんですー

長谷川 小学校かーこの時期になると、6年生の卒業式に向けて、よく練習したなー

みゆき 何をですか？

長谷川 ほらっ、卒業式の「呼びかけ」

みゆき 呼びかけ？

長谷川 校庭のすみれの花が満開の春 辺り一面 喜びの気配をに包まれて 六年生のみなさんが からすやま小学校を巣立っていきます

二人 巣立っていきます

みゆき 嬉しいときも

長谷川 苦しい時も

みゆき 今日の感激を忘れないで下さい

長谷川 僕たち

みゆき 私たちは

長谷川 今日の日を心からお祝いします

二人 お祝いします

長谷川 卒業生のみなさん

みゆき 今日は旅立ちの日

長谷川 希望に満ちた未来に向かって

みゆき 大きく羽ばたいて下さい

二人 羽ばたいて下さい

長谷川 懐かしいなー

みゆき 駅長さん、覚えていて凄いですねー

長谷川 帰りのホームルームでやりましたよー先生がちよつとでも気になるところがある
と、はじめからやり直し、厳しかったなー

みゆき 私は、小3の担任なんで、パートが短いんです

長谷川 地域によつて、呼びかけが違いますよね？

みゆき そうです！そうです！

○谷口が待合室に入つて来る

長谷川 あれっ、谷口さん、どうされましたか？

谷口 いやー、昨日はすいませんでしたー

長谷川 何の事です？

谷口 ここでカラオケが始まつちやつてー

長谷川 そうですよ！私だけならいいんですが、上のものに見つかるはやバイですーみ
ゆき先生も、歌ってましたね!?

みゆき 皆んな楽しそうに歌っていたので、ついーでも楽しかったですー久しぶりにマ
イク持つて歌いましたー

谷口 カラオケトリトンの店長してます、谷口といいます

みゆき 岩崎ですーからすやま小学校の教員ですー

谷口 学校の先生でしたか、通りで歌がお上手でー

みゆき いえいえ、生徒と音楽の時間に歌う程度のものですー

長谷川 私は、カラオケとへ行つた事ないんですー楽しんですか？

谷口 皆さん、自分の好きな曲を歌ってますよーそれに、自分の歌つた歌に点数が着
いたり、しゃくり ビブラート なんかを入れると点数が加算されるんですー

みゆき しゃくり？

長谷川 ビブラート？

谷口 チューリップの歌で言うと、さくいくたく、さくいくたく、これがしゃくりー
長谷川 なるほどー

谷口 リューリップのはながくこれがビブラートです！これを入れると高得点になり

みゆき ますーなーらんだ なーらんだ 赤白黄色 どの花みても綺麗だなー
面白そ〜！

谷口 でしょ！是非、遊びに来てください！

みゆき 行きます！

文音 お母さん、早く！早く！

○文音と佐知が待合室に入ってくる

文音 良かった！間に合った！

佐知 良かったね！

長谷川 どうしたんですか？

文音 駅長さんの激励に来ました！

長谷川 激励、何？

文音 お見合い今日ですよね！

長谷川 そうだけど、なんで？

文音 やだなーヒュー、ヒュー！

佐知 熱い！熱い！

文音・佐知 ヒュー、ヒューだよ！！

長谷川 止めてよ！緊張するから！

○長谷川父、幸恵、恭子が待合室に入ってくる

哲 そろそろ準備していくかの！

幸恵 長谷川さん、頑張つて！

恭子 駅長さん、応援してます！

みゆき いい出会いになるといいですね！

谷口 駅長さんなら、上手くいきます！

哲 わしは、この歌が好きで、誰かの門出には良く歌ったもんだー（ソーラン節を歌いだす）ヤーレン、ソーラン、ソーラン、ソーラン、ハイハイ！

○幸恵、恭子、谷口、文音、佐知、みゆきが歌いだす

ニシン来たかと カモメに問えば わたしや立つ鳥 ええ波に聞けチヨイ
ヤサエーエンヤサノ ドッコイシヨ ハードッコイシヨ ドッコイシヨ!
男度胸なら五尺の身体 どんと乗り出せ エー波に聞けチヨイ
ヤサエ エンヤサノ ドッコイシヨ ハー ドッコイシヨ ドッコイシヨ

長谷川 皆さん、ありがとうございます！長谷川豊、行ってまいります！！

【SE】踏切りが鳴り、電車が到着する

長谷川 幸恵さん、留守中よろしくお願いします。

幸恵 この池沢に任せなさい！

哲 幸恵さん、頼みましたよ！

○長谷川、長谷川父、ホームに入る

幸恵 からすやまくからすやまくご乗車ありがとうございます！お忘れ物など無いよう、お願いします(笛を吹く)出発進行！

【SE】電車が出発する

○亘がホームから待合室に入ってくる

亘 なんで幸恵さんが？

幸恵 長谷川さん、これからお父さんと、宇都宮にお見合いに行くのー変わりに私が駅長よ！

亘 えー！代わりの駅員さんはいないんですか？

幸恵 今日は、どうしても外せない予定があつて、それで！

亘 いいんですか？

佐知 いいから、いいから

文音 たまには有りでしょ

谷口 からすやまらしいですね

みゆき 駅長さん、頑張つて欲しいです！

幸恵 ここは私に任せて、トリトンでカラオケでもしてて！

谷口 皆さん、歌いに来て下さい！

文音 歌いたい！お母さん行こうよ！

佐知 お母さん、人生いろいろ歌いたい！♪人生いろいろ 男もいろいろ 女だつていろいろ咲き乱れるの！

亘 僕たちは、これから学校にいきますー

文音・佐知 ♪人生いろいろ 男もいろいろ 女だつていろいろ咲き乱れるの！

○文音、佐知、谷口は、待合室を出ていく

亘 岩崎先生、僕たちも行きましょう！

みゆき 上手くいくのか、やっぱり不安だわー

亘 きつと大丈夫ですよー

みゆき そうですよねー

亘 なんとかかなりますよー

○亘、みゆき、待合室から出ていく

●明かり夕方へ変化

【SE】踏み切りが鳴り、電車が通り過ぎていく

○谷口と睦美が待合室に入って来る

谷口 いやーやつと、お客さんが切れたなー

睦美 文音ちゃん達は、パワフルに歌ってますねー

谷口 熊ちゃんもいるし、まあ知らない顔じゃないから、ちよつとは店を留守にして大丈夫さー

睦美 店長、お話しがありますー

谷口 どうしたの？改まってー

睦美 私、東京に戻りますー東京に戻って、家族と向き合います

谷口 そうかなって思ったよー

睦美 店長ー

谷口 わけありつて感じで、うちに来たから、いつかこんな日が来ると思ってたよー

睦美 私、気づいたんですー

谷口 何を？

睦美 私が原因で、家族や周りを振り回していたなってー

谷口 そうなのか？

睦美 私はいつも、自分が言った「言葉」を守れなくて、自分がイライラしてたし、周りを悪者にしてましたーお母さんは、私が言った事をやってくれないし、お父さんは、いつも仕事が忙しくて家にいないー、友達と居ても話しが盛り上がらないし、仕事もやりがいを感ぜないー全部、周りのせいにして、環境を変えたら変わると思っつて、東京から逃げてきましたー

谷口 そうなんだー

睦美 さつきお母さんと電話で話した時に、気付きましたーお母さんは何も悪くないー

私は「責任」から逃げてきたって

谷口 責任かー

睦美 私、自分の人生に「責任」を取りたくなくて、逃げてただけなんです！私は私の人生に責任を取ります！

谷口 そうか、頑張れよ！

睦美 ありがとうございます！

【SE】踏み切りが鳴り、電車が到着する

幸恵 からすやま〜からすやま〜お忘れ物などないよう、お願いします！(笛を吹く)出発進行！

【SE】電車が発車する

○長谷川と長谷川父がホームから出て来る

幸恵 長谷川さん、おかえりなさいー哲さんもー

長谷川 いやー疲れましたー慣れない事はやるもんじゃないですねー

谷口 お疲れ様ですー

睦美 駅長さんも、哲さんもお帰りなさい！

哲 おっ！顔つきが変わったねー

睦美 はい！私、東京に戻ります！

哲 そうかー

○文音、佐知、恭子、待合室に入ってくる

文音　ねー凄くない？当たった！やっぱり帰ってきたよ！私、駅長さんが帰ってきたの当てたよ！

佐知　文音、凄いね！

恭子　かすかに駅長さんの声、聞こえたとか？

文音　私って神じゃない？

長谷川　かみ？

文音　かみさまの神

哲　神じゃー神じゃー

一同　神じゃー神じゃー

谷口　お見合いの結果を神様に聞いてみよう！

文音　駅長さん、お見合いの結果はどうなったかね？

一同　うんうん

長谷川　それがー

一同　うんうん

長谷川　相手の方がー

一同　うんうん

長谷川　綺麗な方でー

一同　うんうん

長谷川　緊張したけどー

一同　うんうん

長谷川　上手くー

一同　おー！

長谷川　話せませんでしたー

一同　なーんだ！

長谷川　期待させてしまい、ごめんなさい！

幸恵　いーのよ！一歩前進よ！

恭子　そうですね！綺麗な方なんですよね？

文音　駅長さんも、男なんだね！

佐知　こら、文音！大人をからかうもんじゃない！

文音 ごめんなさいー

長谷川 いいよ！いいよ！こんなもんさー

谷口 でも、もしかしたら、また会う可能性もありますよね？

睦美 連絡待ちましょう！

哲 そうそう、まだ分かんよ！

谷口 駅長さんの事で、楽しみが増えました！そろそろ、お店に戻ります！行こう、

速水くんー

睦美 はい！

○谷口、睦美、待合室から出ていく

長谷川 そんな楽しみにしなくてもー

幸恵 さーお店に戻って準備しようかなー熊ちゃん帰るわよ！

恭子 哲さん、この後、池沢で一杯どうですか？

幸恵 熊ちゃん、うまい！

恭子 まかない飯、一緒に食べましょうー

哲 それはいいのー

幸恵 長谷川さん、後でゆっくり聞かせてねー

恭子 お待ちします！

哲 しっかり勤務しなさいー

○幸恵、恭子、哲が待合室を出ていく

佐知 文音、明日、真一くん、帰ってくるよー

文音 そうだ、すっかり忘れてたー独身生活も、今日で終わりかー

佐知 何言ってるのー大会で優勝して結婚式挙げて、新婚旅行に行くんだって張り切ってるのよー

文音 夢みたいなこと言ってるのよー

佐知 ねえ、文音ー

文音 なあに？

佐知 結婚する前は、あんなに仲良かったのに、結婚してから上手くいってないみた
いだけど大丈夫なの？

文音 結婚する前は、電話で話すのは勿体ないからって言って、車を飛ばして来てくれたなー

佐知 私もね、お父さんと学生の時に、この先の角に白い喫茶店があったでしょ？あそこに待ち合わせして、本を片手にコーヒーと一緒に飲んだわー携帯なんかが無い時代は、公衆電話のダイヤル回すのがドキドキしてね、「好きだ」って言えば明日が美しく見えたー

文音 青春だねー

佐知 お父さんとは難しい話しが好きで、よくケンカもしたわーふくれつつらが可愛いねなんて、お父さんは、おどけてたけど、いつも帰るのが最終電車だったー
文音 そうなんだー

佐知 そして次の日に、あの角の白い喫茶店で待ち合わせして、いつものコーヒーと一緒に飲んだー結婚するとね、いつも一緒にいるから、目の前の事でいっぱい、相手の事が見えなくなるのよねー

文音 そうかもー

佐知 真一くんは、心の大きな人よーもつと話してみたらー

文音 私、そこまで、真一と話して無かったかもだねーいろいろ話してみるよー嫌な事、好きな事、嬉しい事ー

佐知 それが一番ー

文音 あれ？雪降ってきたー

○雪がちらついでくる

文音 なんかエモくない？

長谷川 3月も終わるのに、積もらなきゃいいけどー

佐知 どおりで寒いわけだー

【SE】踏み切りが鳴り、電車が到着す

長谷川 からすやま〜からすやま〜
乗車ありがとうございます！お忘れ物などないよう、お願いします(笛を吹く)出発進行！

【SE】電車が発車する

○小杉がホームから出て来る

文音 あれ、小杉さん、帰って来たんですねー

小杉 那須の大自然は最高でしたよー

文音 普通に観光してきたんだねー

佐知 お楽しみさまでしたー

○みゆき、亘が待合室に入ってきて来る

文音 あっ、みゆきちゃんと亘くんだー今から帰るの？

みゆき 文音ちゃん、お母さん、小杉さんもー

文音 どうしたの？何かあったの？

亘 小杉さんが、提案してくれた、いじめられっ子当番制、これを職員会議に掛けて、実際に職員どおしでやってみたんですがー

佐知 どうだったの？

みゆき この当番制やってみただけど、先生の中で、いじめられていた経験のある方が、いじめっ子をやったんですが、気持ちいいものじゃないから、子供達にやらせたくないとー

亘 クラス全員が、いじめっ子、いじめられっ子を体験するとなると日数も掛かりますし、皆んなが嫌な体験をする事になりますー

みゆき 小杉さんに、せっかく提案してもらったんですが、別の方法を探す事になりましたー

亘 ごめんなさいー

小杉 いや、僕はー

みゆき 今回、私自身にも原因があったんだと気づきましたー

亘 岩崎先生ー

みゆき 私は、いつも笑顔でいようー怒っちゃだめだーいい先生でいようとしていましたーその「いい先生」が原因でしたーいい事だけ言って、子供達の抱えている事は見て見ぬふりをしていたんですー私は傍観者でしたー

文音 みゆきちゃんー

みゆき いじめを引き起こしたのは、私ですーその事を正直に話して、いい事も、嫌な事も、なんでも扱えて、子供達から頼ってもらえる先生になります！

佐知 みゆきちゃん、凄い！頑張ってる！

文音 みゆきちゃん、応援してるよ！

亘 岩崎先生、僕も応援しますので、なんでも言っして下さい！

文音 おふたり、熱い！熱い！

文音・佐知 ヒューヒューだよ！

亘 また二人とも、からかわないでください！

小杉 あのー

みゆき 小杉さんー

小杉 中途半端な提案をしてしまい、すみませんでしたー勢いで言っしまいましたー後で冷静に考えてみたら、クラス30人いたら、1ヶ月やるんだって想像したらゾツとしましたー却下されて良かったですー本当に、ごめんなさいー

みゆき いいえ、何も悪くないですー私は、私に気づけました！

亘 僕もあの時、かーつとなつて、ごめんなさいー僕も悪かったんですー

文音 また別の方法、考えようー

みゆき そうだねー

○幸恵、恭子、哲が待合室に入ってくる

幸恵 長谷川さん！お夜食持ってきたわよ！

恭子 今日は、焼き魚です！

哲 おーい！豊！

○長谷川、待合室に入ってくる

長谷川 幸恵さん、いつもいつも有り難うございます！

幸恵 ♪お酒はぬるめの燗がいいー

長谷川 ♪肴は炙ったイカでいいー

恭子 ♪女は無口な人がいいー

文音 ♪灯りはぼんやりと盛りゃいいー

三人 ♪しみじみ飲めばしみじみとー

長谷川 はい！ストップ！これ以上やると近所迷惑になります！

文音 いいとこだったのに！

恭子 いけずー

長谷川 いけずー？なんですかそれ？

幸恵・文音・恭子 いけずー

長谷川 そろえて言っても、ダメです！

幸恵 ♪笑って許してー

文音 ♪ちいさなことでー

恭子 ♪笑って許して

三人 ♪こんな私をー

長谷川 分かった！分かったから！

恭子 やっぱり皆んなで歌うと楽しい！スナックで歌ってた時は、こんな体験出来なかった！

幸恵 熊ちゃん、スナックにいたの？

長谷川 幸恵さん知らなかったんですか？

恭子 「歌」って、聴いていたその当時を思い出したり、一緒に歌っていると、楽しいし、幸せな気分になれるし、歌う事の素晴らしさを教えてくれますー

幸恵 熊ちゃんー

恭子 どうですか？からすやまに歌のサークルを作りませんか？皆んなが気軽にもつと楽しめる空間を作りたいです！

文音 いいねーやろう！やろう！

佐知 楽しそうー私は、高校時代の元演劇部を誘ってみるわ！

恭子 ありがとうございます！

哲 発表会やらやる時は、観に来るぞー

恭子 哲さんー、

幸恵 熊ちゃん、やりがいの一つ見つかったね！

恭子 幸恵さん、ありがとうございます！

○睦美と谷口が待合室に入ってきて来る

谷口 いやー盛り上がってますねー

長谷川 谷口さんと、睦美さん、どうしたんですか？

谷口 速水くん、今日で、からすやまを出て、東京に帰りますー

幸恵 えっ、そうなの？突然すぎない？

谷口 家族と向き合って、新しい道に進むそうですー

睦美 皆さん、短い間でしたが、お世話になりました！

長谷川 寂しくなりますねー

幸恵 明日から、カラオケトリトンは、どうなるの？

谷口 それなら大丈夫です！うちのオーナーに話して、なんとか人を回してくれるそうですね！

佐知 それなら良かった！人が足りない場合は、言っして下さい！お手伝いしますよー

文音 えっ？お母さんが？

佐知 もちろんよ！

谷口 その時は、よろしくお願いします！

小杉 私もーからすやまを出ますー

亘 小杉さんー

小杉 私は、いつもカメラのレンズ越しに世界を見ていて、リアルに人との関わりを避けてきましたー、ここに来て「人は私を愛してくれないー周りは敵だー」って壁を作っていた事に気づきましたー私の写真を金儲けの道具にしか思っていない人たちに「諦めと皮肉」から関わっていたんですー

恭子 人は私を愛してくれないー

小杉 皆さんと触れて気がつきました、なんて心の器が大きな人たちなんです！

哲 叩けばホコリがでるしー

佐知 文句も出るー

文音 不平不満も言うー

みゆき 間違えてばかりだけどー

亘 からすやまの人はパワフルです！

小杉 私は次の街に、どんな出会いがあるのか楽しみです！

幸恵 皆さんで、小杉さんと、睦美ちゃんに寄せ書きして、お別れしましよー

文音 いいね、それ！書こう、書こう！

○皆さんで、小杉と睦美に寄せ書きする

睦美 皆さん、ありがとうございます！

小杉 掲示板の前で写真撮りましょうか？

恭子 小杉さん、ナイスアイデア！

亘 それじゃ、皆さん掲示板の前に並びましょう！

○一同、掲示板の前に並ぶ

みゆき 小杉さんは入らなくていいんですか？

小杉 僕はカメラマンなんで大丈夫ですよー皆さん、撮りますよ！ハイチーズ！

【SE】カメラのシャッター音

○小杉、泣いている

小杉 僕も人を愛していいんですねー

一同 小杉さんー

○文音がなごり雪を歌いだす

♪ 汽車を待つ君の横で僕は時計を気にしてる 季節はずれの雪が降ってる

○恭子が歌いだす

♪ 東京で見る雪はこれが最後ねと さみしそうに君がつぶやくー

○みゆきが歌いだす

♪ なごり雪も降る時を知り ふざけすぎた季節のあとで

○一同、歌いだす

♪ 今春が来て君はきれいになった 去年よりずっときれいになった

文音 右手を上げてー

○一同、右手を上げる

文音 右へ左へゆっくり揺れてー

○一同、右手を左右に揺らす

♪ 君が去ったホームに残り落ちては溶ける雪を見ていたー

♪ 今春が来て君はきれいになった 去年よりずっときれいになったー

○文音、恭子の二人

♪去年よりずっときれいになったー♪去年よりずっときれいになったー

睦美 皆さん、素晴らしい時間をありがとうございました！

小杉 この三日間は、人生の財産ですーまた烏山にきます！

幸恵 いつでも来てね！

【SE】 踏み切りが鳴る

○一同、小杉と睦美に「また会おう」「遊びに来てね」と呼びかける

亘 岩崎先生、僕たちも帰りましょうー

みゆき そうですね、途中まで一緒ですねー

○睦美、小杉、みゆき、亘、ホームに入る

長谷川 からすやまーからすやまーお忘れ物などないよう、お願いしますー(笛を吹く)出

発進行！

【SE】 電車発車

幸恵 皆んな、うちのお店に来て、ご飯食べてって！

文音 いいね、行こう！行こう！

○一同、小料理池沢に向かう

【SE】 踏み切りが鳴り電車が到着

長谷川 なんで、戻ってきたの？

○みゆき、亘、小杉、睦美が待合室に入ってくる

【SE】 駅の電話が鳴る

長谷川 はい、からすやま駅・・・私が長谷川です・・・はい・・・はい・・・そうですか・・・

分かりましたー(長谷川、受話器を置く)すみません！今、連絡があり、雪が

吹雪いている影響で、運転を見合わせてるとの事ですー

亘　だから戻って来たんですねー

みゆき　タクシー呼んで帰りましょうか？

睦美　東京に帰れないー

小杉　そう言う理由なら仕方ないですねー

長谷川　皆さん、小料理池沢で、一杯どうですか？

みゆき　タクシーで帰るなら、一杯くらい

亘　そうだね、そうしようー

小杉　寒くて凍死するよりはー

睦美　戻ったら皆んなになんて言われるかー

長谷川　それはいいっこ無しでー

○竹原ピストルの「ふうせんガム」が流れてくる

○小杉、睦美、みゆき、亘、小料理池沢に向かう

○小料理池沢から盛り上がる声が聞こえてくる

○長谷川、電車が心配で、ホームへ戻る

○寄せ書きされた、黒板に明かりがフォークスされる

○カーテンコールへ続く