

●佐藤友樹

転校生 2個上の出来がいい兄と比較されていて息苦しく生活している。

●白石愛美

担任 1年前に別の学校で教師をやっていたが、生徒によるいじめにより休職していた。
名前の読みはまなみだが、皆んなからはあいちゃんと呼ばれている。

●黒沢正義

教頭 定時制をよく思っでなく廃止にしようと企てている。

●椎名 匠

生徒 中学の時に補導された過去を持つ。友達という言葉を良く使う。

●渋谷麗香

生徒 ギャルだけど真面目。将来の夢はメイクアップアーティスト。

●原 秋葉

生徒 暗い 実は地下アイドル

●上野 優

生徒 動物大好き 将来の夢は飼育員

●新橋和夫

生徒 中学卒業と共に茨城から上京し、色々な職を経験した

●佐藤晴臣

友樹の父親。昔夢があったが諦め、お堅い仕事をしている。

●山野喜子

用務員のフリをした理事長 新しく設けた定時制の様子を陰ながら見守っている

○友樹の家

晴臣　せつかく入った学校なんで辞めたんだー

友樹　いいだろ別にー

晴臣　勉強して頑張って入ったんじゃないかー

友樹　僕には無理だったんだーあんな学校ー

晴臣　兄貴と一緒にだからか？

友樹　分かってるなら聞くなよ！

・・・

友樹　言いたい事あるなら言えよ！

晴臣　お前は、私と同じ警察官になるんじゃないのか？

友樹　それはー

晴臣　なんだ？

友樹　昔と今は違うんだよ！

晴臣　どう違うんだ？

友樹　なんでもいいだろ！学校行かなきゃ！

晴臣　友樹！

○友樹、家を出ていく

【SE】学校の環境音

【SE】学校のチャイム

○新橋和夫、教室の入口で一礼をしてから入ってくる。自分の席に着く。

○原秋葉が教室に入ってくる。

秋葉　おはようございます！あれっ？和夫さん、一人ですか？

新橋　わしが一番乗りじゃなー

秋葉　そうですかー

○秋葉、自分の席に着く。渋谷麗香が教室に入ってくる

麗香　あつきー、おはよう！

秋葉 おはようございますー

麗香 なんかも暗くない？なんかあった？

秋葉 何もないですよーいつもと一緒にですー

麗香 ふーん、そうなんだー

秋葉 麗香さんは、元気ですね！

麗香 実は明日のファッションショーのメイクアップのアシスタントやるからテン

ション上がっちゃって！

秋葉 それは、おめでとうございますー

麗香 ありがとう！（和夫に）おっはー！

新橋 ああ、おはようー

○麗香、自分の席に着く。白石愛美、教室に入ってくる

愛美 優、居る？

麗香 あいちゃん、早くない？

愛美 優、来てない？

麗香 まだ来てないよー

愛美 授業始まる前に来いって言つといたのにー（教室から出ようとする）

麗香 あいちゃん、授業は？

愛美 また来る！優！

○椎名が教室に入ってくる

椎名 今の愛ちゃんだよねー

麗香 そう、優、探してみるみたいー

椎名 あっそうー

秋葉 （椎名に）おはようございますー

椎名 あっ、おはようー（新橋に）おはようございますー

新橋 おはようー

○椎名、自分の席に着く

○上野優が、走って教室に入ってくる

上野 間に合った(ぜいぜい)
麗香 優、愛ちゃん、探してたよ!
上野 えっ、マジで!? あっ! 忘れてた! 俺、行ってくる!

○上野、自分の荷物を置いて教室を出る

椎名 また何かやったかー
麗香 今度はなんだろうねー
秋葉 進路相談みたいですよー
椎名 へえー、あつきー、よく知ってるねー
秋葉 いえ、たまたま昨日、帰り掛けに聞いたものでー
椎名 そうなんだー

【SE】学校のチャイム

○白石愛美が教室に入ってくる。

愛美 (机の上の荷物を見て)あれっ? 優、来てる?
麗香 会わなかったの? 優、愛ちゃんを探しに行ったよ!
愛美 職員室には来なかったけどなー

○上野が教室に入ってくる

上野 間に合った!(ぜいぜい)
愛美 優、居た! 職員室で待ってたんだよ!
上野 あれっ? 美術室じゃなかったっけ?
愛美 なんで、美術室なんだよ! 私の担当は国語なんだから、美術室で待ち合わせはしないよ!

麗香 優、何と間違ったの?
上野 おっかしいなー
秋葉 多分、絵の話をしてたからだと思いますー
麗香 何それ?

秋葉

職員室で待ち合わせするって話した後で、優さんの絵が上手いって事になって別れたんで、美術室と勘違いしたんだと思いますー

愛美

あー、したした！優、ゴリラの絵が上手くてビックリしちゃた！

麗香

なんでゴリラなの？

上野

うるさい！いいだろ！たまたま前にいたのが、ゴリラだったんだよ！

椎名

たまたま前につて何？

上野

動物園に行ったら、最初に見たのが、ゴリラだったの！

椎名

そういうことかー

麗香

面白いねー

椎名

なんでもいいけどさー

上野

よくない！インスピレーションが大事なんだよ！

愛美

優！突っ立ってないで、早く席に着きなさいー

上野

あっ!?

愛美

それじゃーはじめるよー

○黒沢教頭が教室に入ってくる

黒沢

白石先生、何やってるんですか？

愛美

あっ、教頭先生！何って、今からホームルームをー

黒沢

今日、転校生が来るって言ったじゃないですか？

愛美

あっ!?

黒沢

「あ」じゃないですよ！

愛美

すっかり忘れてました、ごめんなさい！

麗香

これじゃ、優と一緒にだねー

上野

うるさいー

愛美

麗香！

麗香

聞こえちゃったー

黒沢

とにかく連れて来たので、お願いしますよ！

愛美

すいませんー

黒沢

さっ、入って！

○友樹が教室に入ってくる

黒沢 こちら佐藤友樹くん！

友樹 佐藤です！

黒沢 こちら、担任の白石愛美先生！それじゃ、頼みましたよ！

○黒沢、教室を出て行く

愛美 えー、今日から仲間が増えますー佐藤・・・

友樹 友樹です！

愛美 そう、佐藤友樹君です！皆んな仲良くしてね！出欠ついでに自己紹介してよ！

○愛美、クラスの出欠を取りだす

愛美 上野優！

上野 はい！

愛美 優、自己紹介！

上野 ああ！上野優です！昼間は動物園でバイトしてます！勉強でわかんないことあつたらすぐに聞いてね！麗華とあつきーがすぐ教えてくれるから！

麗香 他力本願かよ！

愛美 次、椎名 匠！

椎名 はい。匠でいいよー！よろしくな！あ、俺、自治会のボランティア参加してて隔週でゴミ拾いとかパトロールとかやってるから興味あつたら一緒にやろうぜ！

麗香 まーた宣伝してるよ

椎名 まあな！友達が参加してくれるのは嬉しいからな！

友樹 友達・・・？

椎名 ん？

愛美 はい次！渋谷麗華

麗香 はい！はい！はい！渋谷麗華です！はい。あたしも麗華って気軽に呼んでくれていいよ。コスメのことでわかんないことあつたらなんでも聞いてねー！いや、男だしそんなこと聞かないだろ！

麗香 わっかんないじゃーん！彼女へのプレゼントとかさ！

愛美 はいはいー静かに！次は和夫さん！

新橋 はい！新橋和夫じゃ！今日も教室に1番乗りじゃったぞー！

○友樹、生徒の中に1人だけ高齢者がいる事に違和感を感じ新橋を凝視する。

新橋 ん？学舎になぜジジイがいるのかと戸惑っておるようだな。なあに、ボケ防

止のために通わせてもらつとるんだよ。邪魔したりせんから安心してくれ。

友樹 あ……いや……

愛美 最後、原秋葉！

秋葉 あ、はい。原秋葉です。よ、よろしくお願いします…。

椎名 あつきー、それだけ？

秋葉 えつと……なにを話せば……

椎名 そんなん、なんでもいいじゃん。趣味とか

上野 好きな動物とか！

麗香 好きな芸能人とか！

秋葉 えと……じゃあ……好きな食べ物は、いちごです……（照れながら）

麗香 なんだそりゃ！かわいいな！

○みな、笑い出す盛り上がる教室、友樹を除いてー

愛美 とまあ、こんな感じのクラス！あと科目の先生は、おいおい覚えてねー

友樹 はい……

愛美 さつきここに連れてきたのが、黒沢教頭ー融通が効かないんだ、これがー

麗香 愛ちゃんの自己紹介は？

愛美 やる？

椎名 皆んなやったんだから、やりなよ！

愛美 では、コホン。私がこのクラスの担任の白石愛美です。みんなからは愛ちゃ
んって呼ばれてるから友樹も遠慮せずにそう呼んでね！教科は国語を教えて
いて、9月21日生まれの恥も恥じらう乙女座のAB型！好きな食べ物は塩
辛とぎんなん！

上野 おい、なんか始まったぞ

新橋 好物がずいぶんと渋いなあ…

愛美 座右の銘は明日は明日の風が吹く！それから…

麗香 はいはいもういいから！友樹の自己紹介も聞きたいなー！

友樹 え、僕の…？

麗香 うん！ざっくりでいいからさー！趣味とか！

上野 得意な科目はなんだー？俺に勉強教えてちよーだい！

椎名 服とかどこで買ってる？今度一緒に買いに行こーぜ！

○友樹たじろぐ

友樹 うるさいな！そんなにいつぺんに答えられるかよ！

○シーンとなる教室

椎名 ああ、ごめんごめん！そうだよな、じゃあ友樹のペースでいいから答えてよ！

友樹 ……なぜそんなに僕のことを知りたいんだ？

椎名 なぜって、そりゃ友達だから！

友樹 ……？誰が？

椎名 そりゃあ俺たちだよ！友達だろ？

友樹 今あったばかりの僕とお前が友達だって？ふざけるのも大概にしろ！

愛美 二人とも喧嘩しない！友樹の席はあそこ！席に着いて！

○友樹、席に着く。

【SE】チャイムが鳴る

愛美 ホームルーム終わり！ここからは国語の授業です！そして今から、テストをやります！

麗香 えー！マジ!?

愛美 昨日、やるって言ったでしょ！

上野 あれ、冗談じゃなかったんだ！

愛美 冗談でテストやるなんて言わないわよ！

椎名 やってどうなるの？

愛美 ここは学校なのよー勉強して、立派な大人にならないとー

麗香 立派な大人って何？分かんないよ！

上野 立派な大人と、そうで無い大人の境界線を教えて欲しいよ！そしたら、俺、ギリギリを攻めるから！

愛美 優は、馬鹿な事言ってるんじゃないのー立派な大人というのはね、「やると言っただ事をやって、現実を動かしている」人の事よー

麗香 えー、何それー

椎名 じゃあ、その立派な大人になってやろうじゃん！

秋葉 立派な大人ー

椎名 あつきーも、そう思うだろ！

秋葉 まあねー

上野 マジかー

愛美 はい、はい！それじゃ、テスト用紙回してね！

○愛美、テスト用紙を配る。

愛美 今日は、漢字のテストです。全部で9問です。時間は2分間です、

上野 2分、短っ！

愛美 よーい！

上野 待って、待って！

愛美 はじめ！

上野 うわっー！

○次のカタカナの部分の漢字に直しなさい。皆んな、カリカリ書き出す。

上野 おだやか？どんな字だっけ？

○①彼はオダやかな性格だ。

麗香 鏡ーうつすー

○②鏡に自分の姿をウツす。

上野 この問題の方が厳しいー

○③キビしい練習をする。

秋葉 あっわかったー

上野 何っ、何っ、教えてよ！

○④勉強に多くの時間をツイやす。

愛美 優、静かにやりなさい！

○⑤美のキョクチ。

上野 あつきー、教えてよ！

○⑥原稿のコウセイをする。

麗香 優、自分でやりなよ！

愛美 はい、終了！

上野 ペン置いて！ペン置いて！

麗香 置いたよ！

愛美 答え合わせします！一問目、彼はオダやかな性格だ、

○愛美、黒板に答えを書いていく

愛美 書けた人！

○友樹、秋葉、新橋、椎名が手が上がる

愛美 優は、なんて書いたの？

上野 のぎへんじゃなくて、こぎとへんで書いちゃったー

愛美 麗華は？(答案を覗き込む)何、それっ？新しい字、書いたの？

麗香　むずいよ！これー！

愛美　次、行きます！鏡に自分の姿をウツす

○愛美、黒板に答えを書いていく

愛美　書けた人！

○全員、手が上がる

愛美　素晴らしい！次ー勉強に多くの時間をツイやすー

○黒板に答えを書く。

愛美　書けた人！

○あつきー以外、全員手を上げる

愛美　秋葉は、なんて書いたの？

秋葉　労働の労って書いちゃいましたー

愛美　あーねぎらう方ねーねぎらやすって書いてるー
なるほどねー

秋葉　浮かばなかったですー

愛美　はい、次！

○愛美、黒板に⑥と⑦の答えを書く

愛美　きよくちー

麗香　間違った！

上野　何、そのキョクチ？極みの値段って書いてある！

麗香　優、うるさい！

愛美　はい！そこっ！喧嘩しない！

○愛美、次の答えを書き出す

愛美 ⑥原稿の校正をするー

麗香 コウセイって、高校の校に、正すかー

椎名・秋葉・上野 ああー

上野 構成作家の方、書きちゃったー

麗香 優っ！どんまい！

上野 うるさい！

愛美 では、答案用紙を回収します！

○椎名が率先して答案用紙を集める

愛美 次は、詩の勉強をしますー教科書の43ページを開いてー宮澤賢治「永訣の朝」

けふのうちに

とほくへいつてしまふたくしのいもうとよ

みぞれがふつておもてはへんにあかるいのだ

(あめゆじゆとてちてけんじや)

うすあかくいつそう陰惨な雲から

みぞれはびちよびちよふつてくる

この「永訣の朝」という作品やタイトルから、賢治はこの詩をトシの今際の際に書いたと思うている人が多いけど、実はトシの臨終の際には賢治は押し入れに顔を入れ泣きじゃくっているだけだったの。この詩は賢治が妹の死をあとから振り返って書いたものなのよー

椎名 へーそうなんだー
賢治の妹トシが亡くなったのは、彼女が24才の時、賢治が26の時だったのー

麗香 これって、永訣の朝に書いた「永訣の朝」じゃないんだ！？

愛美 そうなのー

秋葉 もっと小さな妹に対して送った詩かと思ってましたー

愛美 そうねー

上野 賢治が26歳で、トシが24歳、結構、大人の妹に送ったんだねー

愛美 私もこれを知った時には、目がウロコだったわーこの詩は幼い妹が死の淵に近づこうとしている、まさにその時に賢治が書いたものだとばかり思い込んでただけけど、この事実を知ったら、詩の見え方が少し変わったのよー

秋葉 私、このフレーズが好きですー

麗香 あつきー何？何？

秋葉 あめゆじゆとてちてけんじや

妹トシが高熱にうなされながらも賢治に言う言葉ー標準語だと「わたしに雪を取ってきて」って意味だけど、これだと詩の価値が無くなるわーそれに東北弁だと、あつたかいし、情が出てるしー

椎名 なるほどねーあめゆじゆとてちてけんじやつかー

麗香 なんかい響きだよねー

愛美 方言って言うのは、その土地の文化を伝える大事な宝物なのよー今でこそ無くなってきたけど、なまりを聞いて笑う人がいたり、からかう人がいたりして問題になった事もあったわー

椎名 俺たち、そんな事しないよな!?

麗香 しない!しない!

上野 少なからず、俺はしないー

椎名 なんだよそれ!

上野 あっ、間違えた!

椎名・上野・麗華(笑う)

愛美 ほらっ優っ!

上野 わりいーわりいー

新橋 わしはー

○間が生まれる

愛美 和夫さん、どうしたの？

新橋 わしは、茨城県の水戸で生まれ育ったー

愛美 和夫さん？

今、思うと茨城県のなまりは、関東の中では酷くて、汚い言葉だと言われた

麗香 もんだー群馬、茨城、栃木は南東北なんて、からかわれたもんさー
和夫さん、なまり出ないよね？

新橋 笑われるのが嫌で、人と話さない時期もあったし、「なまり」がきっかけで
喧嘩にもなったー

上野 すげー

新橋 悔しくて、ラジオを聞いたたり、本を読んで標準語を覚えたー今でこそ、関西
の芸人がテレビに出るようになり、なまりの偏見は薄れてはいるが、地方出
身者は、陰で努力をしてる奴もいるー

椎名 俺は羨ましいなって思う時がある、

麗香 羨ましいー

椎名 俺さ、東京生まれの、東京育ちだからー

上野 よっ江戸っ子！

愛美 優っ！

上野 わりいー

椎名 俺んちは、練馬だからさ、江戸っ子って感覚無いんだけど、どっちも話せるっ
て得だと思った！

麗香 得っ？

椎名 日本語と英語を使い分けるみたいになさー

麗香 世界に行ったねー

椎名 そう、両方、話せるってかっこいいって思った！

上野 確にかっこいいかも！

椎名 だよなー

新橋 そう言ってくれるだけで、標準語を勉強したかいがあったもんじゃー

愛美 和夫さん、よかったじゃないー努力が報われてー

新橋 そうじゃのー皆んな、ありがとう！

【SE】チャイムが鳴る

愛美 はい！この時間はここまでー次は給食！

上野 よっしゃ！飯だっ！

愛美 優っ！食べ終わったら、職員室来てちょうだい！

上野 あっ、はいー

青春一年生

椎名 (のびをしながら) あーあ、皆んな食堂行くだろ!?

麗香 行く! 行く! あつきーも行くでしょ!?

秋葉 行くよーお腹空いちやったー

椎名 和夫さんも、行くでしょ?

新橋 そうじゃな、行くとするかー

○新橋、そうそうに教室を出る

上野 相変わらず、早いなー

椎名 いいから、いいからーそうだつ、友樹くんも飯行くでしょ?

愛美 あつ、その前に私がしゃべりたい!

椎名 えっ!? そうなのーそれじゃ、食堂で(友樹に)

友樹 えっ、あー

椎名 皆んな、飯行こうぜ!

麗香 行こう! 行こう!

○椎名、上野、麗華、秋葉、教室から出ていく

愛美 ちよつと、3分だけ会話させて

友樹 分かりましたー

○愛美、上手側の、席に座る

愛美 いきなりなんだけどさー

友樹 なんですか?

愛美 あなたのプロフィール見たわー

・・・

愛美 今日、来る事はすっかり忘れてたけど、ごめんねー

友樹 いえー

愛美 あんたさー友也くんの弟なんだねー

友樹 兄貴、知ってるの?

愛美 知ってるよー、一年間だけ担任だったのよー

友樹 一年？

愛美 ほんとはさー、三年間は担任なんけど、のっぴきならない事情があつてさー
友樹 はあー

愛美 最後まで出来なかったなー私ね、こう見えて、その当時、同僚の先生にいじめにあつてさ、学校行けなくなっちゃったの、半年くらい家でボーっとして、これじゃやばいと思つて、区役所に相談して博物館で働いてたら、この南池第三の理事長に声掛けられてー

友樹 南池？

愛美 あー！あんた知らないよね、なんかこの高校の名前が長くて、みんな省略しちゃつてんだよねー南池袋第三高等学校の、理事長ー

友樹 ああー

愛美 に、声掛けてもらつて、ここに在るわけー、あのお兄さんの弟だもんねー、そりゃあ、行かなくなるわー

友樹 なんだよ、分かつたようなこと言つて！

愛美 分かるわよー、私とあんたは同じー

友樹 同じ!?何が？

愛美 私にも在るのー、優秀な姉がねー

友樹 ……

愛美 そんなもつてさー「姉ちゃんとは比べるな！私は違う！」なんて、ずっとやつてたわーあんたも、そうでしょ？「兄貴と比べるな！俺は違う！」つてやつてて、兄貴の周りには、いつも人集りが出来てるから、匠の「俺たち友達だろ」に反応して、カーツてなっちゃうのよー

友樹 それはあるかもー

愛美 でしょ!?そんなもんなんだつてー、要は負けず嫌いなものよー

友樹 兄貴に負けたくないのよー

友樹 そりゃ、負けたくないよー

愛美 私もやつてたのよー、お姉ちゃんに「勝ち負け」

友樹 えっ？

愛美 結局、勝ち負け判定するの自分だからさ、実際、負けたかどうか分かんないのよねー

友樹 ああー

愛美 そうー、判断基準を決めてるのは自分だからさ、お姉ちゃんやお母さんじゃ

なかったのよねー

友樹 言われてみれば確かにー

愛美 どう!?少しは気が晴れた!?

友樹 はいっ、なりました!

愛美 それは良かった!時間取らせて、ごめんね!皆などとごはんたべてきなよ!
友樹 分かりましたーありがとうございます!

○友樹、席を立って、教室を出る

愛美 さてと私もご飯、食べよっかなー

○教頭の黒沢が教室に入ってくる

黒沢 いた!白石先生!

愛美 教頭先生、どうしましたか?

黒沢 どうしましたか?じゃないですよ!上野優は、あなたの生徒ですよ!

愛美 確かに、上野優は、私のクラスの生徒ですー

黒沢 この上野優、遅刻や早退が多いですよね?

愛美 それは、優の仕事が、動物園のバイトで、朝、早かったり、動物園でイベントがあると遅くなるんですー

黒沢 白石先生、全ては数字なんですーいいですか、生徒の出席率、父兄からの好感度ー白石先生の評価はランクダウンですよー

愛美 ランクダウン!?

黒沢 坂をころがるようにー

愛美 私は、一生懸命ー

黒沢 数字に反映されなけるばー

愛美 理事長は、ご存知なんですか?

黒沢 もちろん、あなたが理事長に声掛けられて、この学校に来たからって、いつまでも世の中、甘くはないですよー

愛美 私は、そんなー

黒沢 熱血よりも数字、これからの教師は営業成績を問われる時代ですよー

愛美 時代ってー

黒沢 いいですかー現代、学校経営は逼迫した状態です、これを乗り切るためには、われわれが一丸となって生徒という、お客様あつての教師ということをして忘れてないようにー

愛美 分かりましたー優！

○愛美 慌てて教室を出る

黒沢 全く、教師をなんだと思ってるんだー

○山野が教室に入ってくる

山野 教頭先生ー

黒沢 これはこれは、理事長、まだいられたんですかー

山野 ちよつと様子を見にー

黒沢 理事長ー夜間学校を開校してから、2カ月が経ちますが、8人居た生徒が、今日、佐藤友樹が入って6人。休みや遅刻も目立ちます、

山野 一時は目立つ時期もありましたが、今では目立った休みも減って、遅刻も減っています。それに、途中退校した生徒たちは皆、パワフルに未来を創作して、自分達の道を歩んでいますー

黒沢 ですが、先月約束したことです、あと一人、退校するものがいたら、この夜間学校を閉鎖し、となりの夜間学校に生徒を受け皿として転入してもらいますよー

山野 分かっています、だからこうして、私や白石先生が一生懸命やってるんですー私は、あの白石先生が教師の自覚が足りないように見えますー生徒に自分の事をニツクネームで呼ばせたり、自分も生徒を呼び捨てにしたりと、目に余るものがありますー

山野 いいじゃないですかー呼び名なんて自由でいいんですー先生も生徒も上も下もないんですー先生が生徒に教わる事も沢山あるんですから、同じ教室にいる仲間なんですー

黒沢 まあ、理事長には、理事長のお考えがあるようなのでー

山野 この夜間学校はまだできたばかり、学びたい人がいたら、どんどん学んでもらうーそして「愛する自分の人生をパワフルに生きる」そんな人を育てたい

んですー

黒沢 分かりましたー約束だけは守ってもらいますー

山野 ええーもちろんー

黒沢 では、私は帰りますー

山野 気をつけて帰って下さいー

黒沢 失礼しますー

○黒沢、教室を出る山野、教室の整理をする。新橋が教室に入ってくる

山野 こんばんはー和夫さん、精が出ますねー

新橋 喜子ちゃん、こんばんはー、

山野 和夫さん、この2ヵ月皆勤賞ですねー

新橋 なぁに、建築現場で働いていた時よりは、朝飯前じゃー

山野 それは良かったー

新橋 善子ちゃんのおかげで、また勉強出来るなんて思わなかったよー

山野 まあ、私達の時代は食べるのに必死でしたからねー勉強は二の次でしたからー

新橋 あの頃は野山をかけずり回ってたり、那珂川では、ハゼ、鮎、ウナギなんか

釣れたー鮎の塩焼き、美味かったなー、懐かしいのー

山野 あの時代は何も無くて、食べる事が唯一の楽しみでしたねー

新橋 うなぎなんか養殖なんて考えられなかったー

山野 今は、気軽に国産のうなぎを食べれなくなったわねー

○廊下から声が聞こえてくる

新橋 わしはこの後も授業があるからー

山野 そうね、また様子見に来るわー

新橋 ああー

○新橋、自分の席に着く。椎名、麗華、秋葉、友樹が教室に戻ってくる

椎名 あれっ？おばさん、どうしたの？

山野 教室の整理をちよつとー

麗華

いつも、いつも、ありがとうございます！

山野

あたりまえよ、それが仕事だものー頑張ってるね！

○山野、教室を出ていく。

椎名

今日の給食、最高だったなー

麗香

美味しかったねー

椎名

俺なんか、カレー食べて、その後、おかわりして納豆食べちゃった！

麗香

ここの食堂で、バイキング形式だから、好きなものを好きなだけ食べられるからいいよねー

秋葉

昼の給食は、バイキングじゃないみたいですよー

椎名

へえー、そうなんだー

秋葉

夜、食べてるの私達と先生しかいないから出来るんだと思いますー

麗香

だよねー

椎名

友樹は、どうだった!?

友樹

美味かったよー

麗香

そういえば、友樹は唐揚げめっちゃ食べてたねー

秋葉

唐揚げ好きなんですよねー

友樹

親戚の家に遊びに行くと、よく大皿に唐揚げが山盛りになって出て来て、美味しくて食べてて、それでー

麗香

あるある！私も、お盆や大晦日に、おかんの実家に行くと、大概、唐揚げとカレーが出てきたー

椎名

日本人は、唐揚げとカレーは好きだよねー

友樹

うちの親戚はさ、唐揚げにビールを入れるんだー

麗香

うっそー！ビール！

秋葉

聞いた事ありますー、唐揚げを仕込む時にアルコールを入れるんですよー

友樹

そうそう、鶏肉と、片栗粉と、生卵に、生姜、醤油、それにビールを混ぜて、30分ぐらい寝かせてから揚げるんだってーそうすると鶏肉が柔らかく揚がるらしいー

椎名

聞いてるだけで、美味そうー

麗香

唐揚げ食べたくなくなっちゃった！

秋葉

さつき食べたばかりじゃん！

○照明、ブルーに変化
○晴臣、友樹の部屋に入ってきて来る

晴臣 どうだ、あれから一週間、学校にも慣れたか？

友樹 僕、今の学校で友達が出来た！

晴臣 友達!? 友樹の口から、そんな言葉がでるなんて思いも寄らなかったな！

友樹 僕は、兄貴と比較されるのが嫌で、人と関わらないようにしてたんだ！

晴臣 そうか！

友樹 兄貴を知ってる奴とは話しなんかしたくなくて、人と接するのが嫌だし、一人で生きていけると思って、誰とも話しをして来なかった！

晴臣 そうだったのか！

友樹 クラスに、椎名って奴がいてさ、転入そうそう僕を友達なんて言うんだ！

晴臣 椎名！

友樹 そう椎名匠、なんかあいついい奴で、なんでも話し聞いてくれて、僕なんかに声をかけてくれてさ！

晴臣 いい奴だな！

友樹 ああ、あいつ変わってるよ！周りのクラスの連中も個性的でさ！

晴臣 お前、幸せだな！

友樹 えっ？

晴臣 私の中学の先生が妙な事言ってるな！「友達」って言う言葉は、相手の欠点10個言えて初めて使えて！相手の欠点10個言って、それでも一緒に酒を呑んでくれたら、本当の友達だつてな！中学生相手に、酒呑みの友情語るなって思ったもんだ！

友樹 何それ、面白いな！

晴臣 だろ？

友樹 学校行ってる間は、酒は飲めないから、卒業したら楽しみだ！

晴臣 上手くいけそうか？

友樹 今の学校なら、なんとかやっていけそうだよ！

晴臣 兄貴なんか気にするな！

友樹 ありがとう！ちよつと遠回りしたけど、やりたい事みつけるよ！

晴臣 警察官になる事も視野に入れてくれよ！

友樹 そうだなーでももう少し、いろんな世界をみてみるよ！
晴臣 そうか楽しんで来い！

○晴臣、友樹の肩を叩き部屋を出る

【SE】学校の環境音

○上野が教室に入ってくる、なんだか浮かかない様子

麗香 優！どうしたの？

椎名 優！どうしたんだよ！動物園で何かあったか？

秋葉 優くん？

上野 なんでも無いよーここのところ寝てなくてさー

秋葉 あっ、そういえばー

麗香 あっさー、どうしたの？

秋葉 優くん、最近、絵を描いてましたよねー

椎名 確かにー

秋葉 愛ちゃんに相談してましたねー何か関係があるんですか？

麗香 優？教えてよ！

椎名 そうだよ！俺たち友達だろ？

上野 俺はどうセクズなんだよ！

【SE】チャイムが鳴る

○愛美が教室に入ってくる

麗香 起立！

○生徒、起立する

麗香 礼！

○生徒、礼をする

麗香 着席！

○生徒着席する。上野だけ立ったまま

優美 優っ！どうしたの？座りなよ！

麗香 愛ちゃん、優が自分の事をクズだって！

上野 どうせ俺はクズなんだよ！才能も一欠片もない、クズなんだよ！

椎名 優！

優美 クズねえー私もよく言われたわーお前なんかクズだって「お前みたいな奴は、悩む事も知らないのか」よく父親にねー

秋葉 愛ちゃんの、お父さん何やってるの？

優美 私の父親は銀行員やってて、これが冗談一つ言わないだわー絵に描いたような反面教師で、私は父親から自由になりたくて、いろんな事をやった！

秋葉 へえーそうなんだー

優美 歌、ダンス、芝居、テニス、もちろん絵も描いたことあったのよーどれも長続きしなくてねー辞めるたんびに「お前はクズだっ」てー

麗香 それで、どうしたの？

優美 私は「クズでもいいんだ」って思ったわ！

秋葉 えー

優美 私はクズじゃない！絶対、何かあるはずだって抵抗してたから、何もかも中途半端だったのよねー

上野 愛ちゃんー

優美 そしたら、スーッと気が楽になってき、やりたい事が見えてきたのよー
友樹 凄いい！

上野 愛ちゃん、ありがとう！俺、気持ちが悪くなったよ！まだまだこれからだよなー一回落選したぐらいで落ち込んでも仕方ないよな！俺も愛ちゃんと同じで「自分だけは違う」なんて思い込んでき、審査員が悪いとか、コンクールに出した奴らが優秀すぎたなんて、疑心暗鬼になってたんだ！俺は「大好きな動物の絵を描きたいだけ」それだけなんだー

優美 優のゴリラの絵、面白いと思うよ！

麗香 ゴリラの絵、見せて！見せて！

上野 うるさいー

秋葉 私も見たいー

上野 えーどうしようかなー

麗香 なんて、あつきーはオツケーなの？

上野 いいだろ、別に！

愛美 優っ、いつまでも立ってないで席に着いて！

上野 はいー

○上野、席に着く

友樹 先生、僕もいいかな？

愛美 何？友樹、愛ちゃんでもいいよ！

友樹 それじゃ、愛ちゃんー

愛美 どうしたの？

友樹 僕がこの学校に転入した初日に、大きな声出したろ？それ謝りたくてー

麗香 なーに？気にしてないよー

椎名 そうだよ！

○一同、友樹に注目する

友樹 僕は、この夜間学校に来る前、青葉城南高校に居たんだけー

麗香 青葉城南って、進学校で区内で一番の高校だよね？

上野 凄いいじゃん！

秋葉 黙ってー

上野 悪りいー

友樹 実は、その青葉城南に行くのが嫌で辞めたんだー僕は幼稚園の運動会の駆けっここで、兄貴は1位を取って、僕は2位で、親は兄貴をめちゃくちゃ褒めてさ、僕は褒められなくて、その時から兄貴に負けないようにって、必死で運動したり、勉強したりした、けど兄貴には追いつけなかったー

麗香 分かるなー

友樹 高校受験までは、なんとか頑張れたけど、クラスの奴が兄貴の話しばっかりしてさ、「お兄さん優秀よねー」とか「お兄さん、うちの高校の星だわ」って言ってくるもんだから、僕が駄目だって言われてると聴こえて来てさ、皆んな敵に見えて来て、それで高校やめたんだーけど、僕、何も無くてさ、や

りたい事見つけなきゃって思っ、夜間学校の事知っ、それでここに来たんだー

愛美 友樹、良かったよ！友樹が「誰かが」伝わってきたー分かち合っ、て、ありがとう！

上野 友樹もいろいろあるんだなー

椎名 優、上から目線？

上野 悪りい、悪りい、そんなつもりはないから、ごめんなー

友樹 いいよ、気にしてないからー

秋葉 友樹さんの話し聞けて良かった！

新橋 友樹くん、わしもここにグツとくるもんがあつたぞ！若い時を思い出した！

愛美 わあー和夫さんの、若い時の話し聞きたい！

新橋 それはまた後でー

麗香 気になるー気になるー

上野 俺もじいさんの話し聞きたい！

椎名 優っ！和夫さんだろ！

上野 あっ、悪りいー悪りいー

新橋 現にじいじゃ、気にするな！

○一同、盛り上がる、すると何やら黒沢がパソコンで何かを見つけた様子。照明が教頭の黒沢にあたる。黒沢、掲示板を覗きこむ

黒沢 なになにー名前 行天 年齢 18歳 血液型A型 趣味 カラオケ 読書

最近の話ですー南池袋第三の夜間学校に通っている女の子を、あるカフェで見ました。その女の子は男性と会っ、ていて、お金を受け取っ、ていましたーこれっ、てもしかしてパパ活ですよねー写真をダウンロード、おっ、これはー

○黒沢の明かりが消える

愛美 教頭先生、いつの間に教室に入っ、てたんですか？

黒沢 舞台のお約束ですよ！一度ハケてもいいんですが、ハケるとテンポが悪くなるー

愛美 はー

黒沢 そんな事はどうでもいいんですー私は、このクラスの秘密を知っています！

愛美 このクラスの秘密、なんですかそれ？

黒沢 そう焦らないで下さい、こう言う事は、腰を据えてじっくりとー

愛美 教頭先生、職員室で聞きますので退室して下さい！

黒沢 いいえ！皆さんの秘密を暴いて、夜間学校を排除します！

椎名 何言ってるんだよ！

麗香 そうよ！そうよ！

上野 俺たちは、他に行くところないんだよ！

黒沢 心配ありませんー

秋葉 えっ？

黒沢 北区の夜間学校に受皿となつてもらいますー

新橋 それはいささか強引すぎではないかー

友樹 僕は、やつと決心して来たんだ！

愛美 皆んなの言う通りですよ！そんな直ぐにクラスを無くすなんてできませんよ！

黒沢 私は理事長と約束してねー後、一人、退学したら、この夜間学校を無くすとー

愛美 そんなー酷すぎる！

黒沢 さあて、それではベストテン方式で発表しましょうかー

上野 ベストテン方式？何それ？

黒沢 ドベから発表していき、最後は第一位を発表するんですよー

麗香 そのままじゃないー

黒沢 そんな事言ってるんですか？自分達の恥ずかしい秘密が暴かれるんですよ！

椎名 受けてたとうじゃないか！なあ、皆んな！

上野 そうだ！そうだ！俺が絶対一位だ！

麗香 馬鹿なの？一位が一番、恥ずかしいやつなんだから！

上野 あー逆だ！俺が絶対、ドベだ！

黒沢 一人一個とは限らないぞー

上野 俺、来い！俺、来い！

椎名 お前、何言ってるんだよ！

上野 上位で言われるより、下位で言われた方が、ショック少ないだろ！

椎名 そりゃ、そうだけどー

黒沢 第七位！動物園のー

上野 来た！

秋葉

凄いー

黒沢

バイトの後輩に仕事を教えて、後輩に褒められて「そんなにヨイシヨイしないですよ」と言うつもりが「そんなにワツシヨイしないでよー」と言った!

上野

いうよね!

椎名

優らしいなー

黒沢

続いて、第六位!原秋葉!

上野

あつきーだー

黒沢

寝坊して、起こしてくれなかった事を文句を言ったら、父親が駅員で「秋葉、寝坊のため、ただいまダイヤが乱れております、ご注意ください」と言われたー

上野

あつきーのお父さん、おもしれえー!

秋葉

やだー!なんで知ってるのよ!

黒沢

第五位!新橋和夫さん!

新橋

わしじやな、叩けばホコリばかりの人生じゃから、何も怖くもないぞ!

黒沢

新橋さんは、猫を飼っていて、その猫が家にいないと、家から外に飛び出して「ミャーオ、ミャーオ」と言っつて近所迷惑になっているー

新橋

うちの、みーちゃんは、可愛んじやー

黒沢

続いて、第四位!椎名匠!

椎名

俺?

黒沢

買い物するのに、自転車で行って、歩いて帰ってきて、自転車を取りに行こうと、お店に違う自転車で行ってしまったー

上野

自転車2台になつてんじやん!

椎名

あちゃー、見られてたー

黒沢

続いて、第三位!上野優!

上野

えっ!また?

黒沢

目薬差したくて、おかんに差してもらつて、おかんが「パチパチさせて」と言つたら、手をパチパチさせてたー

麗香

うっそ?手、叩いたの!?

上野

シヨックで、立ち直れないー

黒沢

お待ちかね、第二位!

愛美

誰か止めて!

黒沢

白石愛美!

愛美 えっ、私？

黒沢 その昔、婚約者が居て、もうじき結婚式を挙げると言うのに、男が浮気をして、一悶着あった時、男は「俺は結婚しても浮気はする」と言われた！

愛美 あー、地獄だわー生きていけない！

麗香 愛ちゃん、大丈夫!?

愛美 明日、学校休む！

麗香 明日、土曜だから休みだよ！

黒沢 そして堂々、第一位！渋谷麗華！

麗香 私が、一位？止めて！止めて！

黒沢 喫茶ブラジルで、男から金を受け取っている！

上野 なんでそんな、リアルっぽい!?

麗香 私、喫茶ブラジルなんて知らないし、何処そこ？

黒沢 知らないはずないだろ？

麗香 見た事も、聞いた事もないよ！

愛美 教頭先生、これは一体！

黒沢 私が掴んだ情報では、毎週日曜日夜8時になると、2人は現れ、金銭の受け渡しをしているそうです！

麗香 何それ？私、日曜日に秋葉原行かないし、夜8時は、ヨーロッパの神レン

ジャー観てるし、シャキーン！

黒沢 嘘じゃないだろうな？

麗香 私が嘘つくわけないじゃん！

黒沢 いや間違いでない、これがその証拠の写真です！

○黒沢、皆んなに写真を見せる。麗華、黒沢から写真を奪う。

黒沢 あっコラ！

麗香 あっ！これ私じゃないよ！

黒沢 何っ！

麗香 教頭先生、これ私じゃないです！

秋葉 すいませんーそれ、私です！

一同 えー！

上野 あっつきーなの？

椎名 マジかよー

秋葉 実は、マネージャーから手渡しでギャラを受け取っている時の写真ですー
上野 ギャラつ何っ？

秋葉 ……

麗香 あつきー、ちゃんと言いなよ！

椎名 あつきー、俺たち友達だろ！

愛美 秋葉ー

秋葉 ……

新橋 大丈夫、何も起きないー

秋葉 ……実は私ね、地下アイドルやってるんだー

麗香 地下ー

一同 アイドル！

秋葉 皆んなには黙ってたけど、毎週土日に秋葉原のLIVEハウスで歌ってるんだー

上野 何それ！かっけー！

麗香 凄ー！いいじゃん！

椎名 やるなー！

愛美 なんで地下アイドルやってるの？

秋葉 私って普段、暗いし地味じゃん、全然ボケないから面白くないしー

上野 それがいいんじゃない！

椎名 優、少し黙ってー

上野 悪りいー

秋葉 だけど、歌番組を子供の頃から良く観ていて、アイドルグループが歌うのを観るたびにグツとくるものがあって、いつかあんな風になりたいって思ってたんだー

麗香 あつきー、夢、かなったじゃん！

秋葉 歌う事は叶ったけど、テレビで観ていたステージとは段違いー観に来てくれるファンも数人しかいないし才能ないと思ってたんだー事務所の人は、人気があるグループと同じ日にしてくれるんだけど、全然受けが悪いーもう辞めようって思ってたんだー

椎名 だけど、あつきーは、まだ辞めてない、あきらめるのは、まだ早い！

秋葉 マネージャーと相談して、活動は年内って言ってるんだー

麗香　　なんでなの？

秋葉　　えっ!?

麗香　　なんで、あつきーはいつもそうなの？

秋葉　　何!?

麗香　　なんで私たちに相談してくれないの!?

秋葉　　迷惑掛かるしー

麗香　　迷惑とか関係ない！私たち、友達じゃん！

椎名　　そうだよ！俺たち友達だろ！

上野　　俺、これから毎週、あつきーのLIVEに行く！

椎名　　いいね！俺は、ボランティアと一緒に活動している仲間とLIVE観に行くよ！

麗香　　私は、行ける時とそうでない日があるけど、観に行く！

秋葉　　皆んなー

新橋　　わしも観に行くかのー

友樹　　僕も、観に行くよ！

愛美　　よっしゃー！これから秋葉のLIVEを観に行つて、そして知り合いを誘つてファンを沢山作つて、日本武道館に連れてくよ！

秋葉　　いきなり武道館は、ちよつとー

椎名　　いいね！夢はでつかうこう！

上野　　ワクワクしてきた！明日から忙しくなるな！

麗香　　ねえー歌、聴かせて！あつきーの歌、聴きたい！

上野　　いいね、それ！

椎名　　皆んな聴きたいよな？

一同　　おおー！

○秋葉、涙ぐんでいる

愛美　　秋葉ー

秋葉　　皆んな、ありがとう！私、ずっと一人で悩んで、皆んなを頼ろうとしなかったー私、かつこ悪い自分を見られたく無かったし、皆んなを大きな人として接して無かったーごめんなさい！

麗香　　気にして無いからいいよー

椎名 そうだよ！教頭先生のおかげで、秋葉が誰かが知れたんだ！
愛美 教頭先生、ありがとうございます！

一同 ありがとうございます！

黒沢 いや、私はただ！

上野 あつきー、歌って！

秋葉 それじゃ、一曲、私が大好きな歌「翼をください」

○秋葉、「翼をください」を歌いだす。

いま私の願いごとが かなうならば 翼がほしい

この背中に 鳥のように 白い翼つけて下さい

この大空に 翼をひろげ 飛んで行きたいよ

悲しみのない 自由な空へ 翼はためかせ 行きたい

○皆んな盛り上がる

秋葉 皆んな聴いてくれて、ありがとう！

麗香 あつきー良かったよ！

上野 これなら、友達誘える！

椎名 これならつてなんだよ！

上野 わりい、わりいー

新橋 いい歌じゃった、良かったぞ！

愛美 秋葉、ファンが出来て良かったね！

秋葉 皆んなー

黒沢 私は、予定があるので、失礼しますー

○黒沢、バツが悪くなり教室を出る。一同、黒沢が帰った事で盛り上がる

【SE】チャイムが鳴る

愛美 今日のホームルームはこれで終了！

麗香 起立！

○一同、起立する

麗香
礼！

○一同、礼をする

麗香
さようならー

一同
さよならー

愛美
遅くなる前に帰るのよ！また月曜日に会いましょう！

○愛美、教室を出る。反対側から山野が入って来る

山野
失礼しますー

椎名
あつ、おばさん、いつもありがとう！

山野
教室が盛り上がってたわねー何かあったの？

麗香
あつきーが、アイドルだったの！

上野
すんげーかっけーんだぜ！

秋葉
そんなじゃないよー

友樹
いや、あつきーの歌は、もつと多くの人に聞いて欲しいねー

椎名
友樹、今、あつきーって言った？

麗香
マジ！凄い！

上野
俺は、2ヶ月前から言ってるぞ！

麗香
私も言ってるよ！

椎名
俺も！

山野
秋葉さん、凄いわね！

秋葉
ありがとうございますーこれから、もつと頑張ります！

椎名
そうだ！帰りに、Dニーズで作戦会議しよう！

麗香
いいね、それ！

○椎名、麗華、上野、友樹、教室から出ていく

山野 みんな明るく、楽しく、元氣よくー

新橋 わしも皆んなの元氣をもらつとるよー

山野 若さは、それだけで武器になるわねー

新橋 だが、わしらには、経験と知恵があるー

山野 凄い！競つてるのねー

新橋 毎日が、充実してるよー考える暇なんかありゃしない、むしろ生きがいを感じるよー

山野 生きがいねー私もこの高校の理事長をやつて、いつのまにか忘れてしまった

「あの頃」を思い出しているわー

あの頃ー

山野 そうー、30年前、この学校を設立した当時よー設立した当初は、この学校も荒れててね、生徒が事件を起こしては、警察に謝つて、なんとかその場をしのいでたけどー

けどー

山野 土台がしっかりしてないから、直ぐに事件が起きて父兄からも抗議が止まなかつたー先生、一人一人と向き合い、生徒の世界を理解して、生徒が望む事を、先生と会議を何回も重ねながら、一つ、一つ解決して行つたわー

そんな時期もあつたんじゃのー

山野 ええーでも、この学校も学歴社会にまみれてしまい、いつしか成績のいい生徒を生み出す事に一生懸命になってしまったー私はこの夜間学校を新規一転、学歴社会とは関係ない、やりたいことをパワフルにやっている学校にしたかつたのよー

叶いつつあるのー

山野 和夫さんには、感謝してるわー

新橋 なあに、わしがわがまま言っただけじゃよー

山野 ご謙遜をー

○照明、ブルー転

○友樹と晴臣、エリアあかりの中、会話をしている

友樹 今日は非番なの？

晴臣 まあ、そんなとこだー、学校はどうだ？真面目に行つてるか？困つた事はな

いか？

友樹 毎日行ってるよークラスメイトが地下アイドルで、この間、L I V Eに観に行ったよー

晴臣 クラスに地下アイドルとかいるんだなー

友樹 クラスでは大人しいんだけど、歌つてると別人で凄かったー

晴臣 車のハンドル握ると人が変わるなんていうくらいだから、マイク持つと変わるのかもなー

友樹 L I V Eは秋葉原でやってただけど、あの駅、初めて降りたよー

晴臣 そうか、秋葉原かー懐かしいなー万世橋警察所に勤務していた時を思い出すよー、平日はサラリーマンの街だが、土日になると、色んな人が来て賑わっているー不思議な街だよ、秋葉原はー

友樹 そうそう、クラスが一緒の椎名が、ボランティアの仲間をL I V Eに連れてきてさ、みんなに僕を紹介してくれてさ、あんない人達がいるなら、ボランティアやってみようかなってー

晴臣 椎名匠ー

友樹 父さん知ってるの？

晴臣 いや、何だーほら、奉仕活動とかで、署内で噂になったくらいでさーしかし友樹がボランティアまで興味持つなんて、その夜間学校凄いなー

友樹 なんか、あいつらといると毎日、いろんな発見があるー

晴臣 どんな？

友樹 僕は、自分を真面目に見せようと、必要な事意外は話しをしないってしてたんだーそれって、周りからしたら、いい事あるのに話さない、もどかしーやつだってー

晴臣 そうか、それは凄い発見だなー

友樹 自分をよく見せようじゃなくて、相手の世界に入っていこうってー

晴臣 友樹の学校、見たくなっただなー

友樹 来るといいよー仲間を紹介する

晴臣 楽しみだー

【SE】 学校の環境音

【SE】 チャイムの音

○新橋が一礼して教室に入ってくる、そして、自分の席に着く

青春一年生

○一間置いて、秋葉が教室に入ってくる

秋葉 おはようございますー

新橋 おはようー

秋葉 和夫さん、いつも一番乗りですねー

新橋 なんでも一番がいいからのー

秋葉 そういう理由があつたんですねー

新橋 まあなー

○麗華が、教室に入ってくる

麗香 おつはー

秋葉 麗華ちゃん、おはようー

麗香 昨日のLIVE良かったよーあつきーかつこよかった！

秋葉 どうも、ありがとう！

麗香 和夫さん、おはよう！

新橋 ああ、おはようー

○椎名、友樹が教室に入ってくる

椎名 おはようー

麗香 おつはー

友樹 おはよう

秋葉 おはようございますー

椎名 (和夫に)おはようございますー

新橋 ああ、おはよう

椎名 あつきー、昨日のLIVE良かったよ！特に最後の曲がかっこよかった！

秋葉 ほんとに？ありがとうー

椎名 友樹も良かったよな？

友樹 ほんとに、良かったよー

麗香 毎週、行くごとにお客さんが増えてるのが分かるなー

秋葉 これも、匠くんが友達連れて来てくれたおかげだよー

椎名 俺は、最初に連れて来ただけで、後はみんなが連れて来てくれたんだよー
麗香 凄い！広がってるね！

○上野が教室に入ってくる

上野 おはよう！

麗香・椎名 おはよう！

秋葉・友樹 おはよう！

上野 和夫さん、おはよう！

新橋 ああ、おはよう！

上野 ♪暮らしづらいのは、街のせいじゃないー暮らしづらいのは、大丈夫、夢があるからさー

麗香 どうしたの、優？

上野 昨日、LIVEであっきーが歌った歌ー

麗香 そうだねー

上野 頭から離れなくてさ、ずっとグルグルしてるーなんか、こうー力が湧いてくるー

椎名 いい歌だよなー

【SE】チャイムが鳴る

○白石が教室に入ってくる

麗香 起立！

○皆んな、起立する

麗香 礼！

○皆んな、礼をする

麗香 おはようございますー

一同 おはようございますー

麗香 着席！

○一同、着席する

愛美 出欠取るよ！上野優！

上野 はい！

愛美 佐藤友樹！

友樹 はい！

愛美 椎名匠！

椎名 はい！

愛美 渋谷麗華！

麗香 はい！はい！はい！

愛美 はいは一回でいいよ！

麗香 はい！

愛美 新橋和夫！

新橋 はい！今日も一番のりじゃ！

愛美 原秋葉！

秋葉 はい！

愛美 ホームルームやるよ！さて、この夜間学校も開校して、3ヶ月が経って、学校へ来る事にもなれ！あつ、友樹は、まだ1ヶ月だね！

友樹 はい！

愛美 授業にも慣れ、先生にも慣れ、夜、勉強する事にも慣れたわけだけど！

麗香 愛ちゃん、固い話しはいいからさ、何やるの？

上野 先生の話し最後まで、聞こうよ！

麗香 分かった！

愛美 優、ありがとう！続けるね！皆んなは、通信制を選ばず、夜間学校を選択したわけだけど！何故、夜間学校を選択したの？

上野 はい！

愛美 優！

上野 働きながら通えるから！

愛美 通信制も働けるよ！

上野 あつ、そっか！

青春一年生

麗香 バカなの？

上野 うるさい！

愛美 ケンカしない！

上野・麗香 うー

愛美 他には？

新橋 わしは暇潰しじゃー、それに、パソコン使えんから、学校に来た方が早いー

愛美 和夫さんは、そうだねー

椎名 友達が出来るから！

愛美 いいね！なんで友達が出来るといいの？

椎名 一緒にいると楽しいし、話してると、一緒にやりたい事が出てくるし、やり

たい事を一緒に出来たら感動するしー

麗香 夜間学校だと、昼間働いている人もいるからさ、いろんな仕事の話し聞けるー

上野 昼間の学校はみんな同い年だけど、夜間学校って、年齢バラバラだから、年

齢の壁が無くなるー

愛美 友樹は？

僕は、学校に通うと、いろいろ自分に気付けるし、発見できるー

麗香 どういう事？

友樹 通信制は確かに、学校に行かず、勉強して認定は取れるかもしれないけどー

学校に来ると、周りの人が、自分の事を教えてくれるー「もつとこうした方

がいいよー」とか「こうするともつと良くなるよー」とかー何言ってるんだよつ

てムカつく事もあるけど、後で思い返してみると、「自分が悪かった」って

思ったりするし、リアルで話してると、思ってもいなかった事を自分の「言

葉」で出した時「ほんとに言いたかった事はこれだ」ってなるー

麗香 友樹、凄い、凄いよ！友樹の話聞いて気づいたー

愛美 何を？

麗香 私さー、心許した友達にしか自分の事を話さないって決めてたなーって、そ

れってさ、自分が「誰かって」事を、その人にしか話さないから世界を狭く

してるよねー

愛美 麗華ー

麗香 私は、メイクアップアーティストのアシスタントーコスメに詳しい女の子ー

私も友樹と同じ、周りは敵で、私はひとりぼっちー私と周りの世界は違うん

だっってしてたー私、中学の時にさ、好きな人に告白したら、振られちゃて、

振られるのはいいんだけどーそれをクラス中が知ってたのはショックだったーそれ以来、ほんとに信じれる人にしか自分の事、話して来なかったー傷つきたくないから、私は平気なふりをしてたー

麗華！自分をオープンにして、人が入るスペースを作ったね！まだまだ人を受け入れるのは「怖い」けど、クラス中が知ってたなら、ただ知ってるだけー振られた事は変わらない！

麗華 そうだよー！周りが知っているか知らないか、ただそれだけだよー愛ちゃーん、私もつと自分が誰かを表現できるようになりたいー

秋葉 麗華！感動したよ！

麗香 麗華って言うてくれたー

秋葉 麗華は、いつも明るく元気なんだけど、どこか「あきらめ」が見えたのは、そんな体験をしたからなんだねーこれから麗華をリスペクトするよ！

上野 俺も、麗華をマジ、リスペクト！きっかけー！

椎名 ……

愛美 他に、夜間学校、何故、選択したのかな？

新橋 皆んなに話さないといけないことがあるー

愛美 和夫さん、どうしたの？

新橋 実は、この夜間学校は、わしが、理事長に頼んで開校してもらったんじゃないかと和夫さんが、どうして？

新橋 いつか話したが、わしは水戸の出身で、わしが生まれたのは戦後、ろくに飯も食わせもらえなくて、小学校に出たら、すぐに丁稚奉公に出され、近くの野菜畑なんかで、トマトをもらって食べたもんだーあの時は、トマトも美味かったが、もらったゲンコツも痛ったーそれにもまして、ひもじかったもんだー

麗香 丁稚奉公？

新橋 幼少期に人の家に行つて、子供をあやしたり、家の掃除をしたりして、代わりにお金をもらう、今で言ったら、アルバイトだなー

麗香 へー小学生からバイトできるんだー

新橋 戦後は大人でも仕事が無くてなー

秋葉 凄い時代ですねー

新橋 ああー、中学生を出て、わしはすぐに上京して働いたー

友樹 なんで上京したんですか？

新橋 金儲けをしたかったんじゃない？好きなものを食べれるくらいになー
愛美 和夫さんらしいわねー

新橋 日本が復興してた時、仕事は建築がいいと思い、建設会社にもぐり込み、主任、工事長、所長、そして、わしはその建設会社の相談役までになったー
椎名 それで、なんでこの夜間学校にいるの？

新橋 暇潰しなんて言ったが、唯一心残りが勉強してこなかったことじゃー風のため、同級生の喜子ちゃんが高校の理事長をやっていると聞いて、お願いして作ってもらったー

愛美 そうだったんだー

新橋 あきらめと皮肉にまみれていたが、一步踏み出したら、毎日が楽しいし、わしにも目標が出来た！

上野 目標？

新橋 このクラスを30人にして運動会や、遠足、文化祭をやる事じゃー

麗香 いいじゃん！やろう！

上野 すげーワクワクしてきた！

愛美 皆んな、仲間をどんどん増やしていくよ！

一同 おおー！！

○電話が鳴る。黒沢がエリア明かりに入ってくる、そして受話器を取る

黒沢 はい、南池袋第三高等学校ー・・・えつ、巢鴨警察？・・・はいーはいー椎名 匠はうちの生徒ですー・・・えー、今日も登校してますー何かあったんですか？・・・そうですかー

○黒沢、受話器を置く

黒沢 椎名匠、何をやったんだー

○黒沢、パソコンを開く

黒沢 これだ！なに、なにー1年前だなーまだあるぞー少年鑑別所ーうーん、面白いものを見つけたぞー早速、確認しに行かなくてはー

○エリア明かりから全体明かりへ

愛美 教頭先生、いつの間に教室に？

黒沢 舞台のお約束というやつですよーそんなことより、椎名匠、お前に警察から電話が架かってきたぞ！

椎名 警察ーなんだろうーボランティアで表彰されるのかな？

麗香 匠、凄いいじゃん！

上野 かつけー！

秋葉 流石ですねー

黒沢 いや、そんなじゃない！そんな事じゃないー

愛美 教頭先生、どう言う事ですか？

黒沢 実は警察から連絡があった後、いろいろ調べさせてもらいましたー

椎名 ……

黒沢 椎名匠、お前は、1年前、車上荒らしをしていたー、1件、2件ではなく、複数台の車の窓を割り荒らしたんだー

【SE】キーン！

声1 信じられない！

声2 人間のクズ！

声3 金、返せ！

声4 私が何をしたの？

声5 恨んでやる！

声6 お前は絶対許さない！

○幾つもの「断末魔」が重なりうねり、椎名の頭を巡り蘇ってくるー

椎名 止めてくれー!!

黒沢 その当時15歳、お前は少年Aとして新聞や雑誌、テレビに取り上げられたー

【SE】TVの砂嵐の音(チャー)

声1 犯人は、いじめを受けて学校を恨んでいたか、あるいはまた逆に優等生である反動で、このような犯罪を犯している、間違いないですねー

【SE】TVの砂嵐の音(チャー)

声2 子供の頃に、親の虐待であると離婚であるとか、まつ、そう言った経験をし、それが彼のトラウマになって精神的に歪んでしまったんでしょー

【SE】TVの砂嵐の音(チャー)

声3 それはもうーゲームの影響だと思いますよー今の子供達は現実と空想の間が無くなってしまうてるんですー

愛美 さつきから聞いてたら何なの！家庭に問題があるんじゃないかー恋愛に悩んでるんじゃないかー精神に異常をきたしてるんじゃないかー関係ないじゃないー

黒沢 まあ、マスコミは盛り上がるために、なんでも言いますからねー世間がどう捉えるかは知りませんがー

愛美 匠ー

この写真のモザイク処理したものがこれです！

○愛美と生徒、息をのむ

麗香 匠、ほんとなの？

上野 匠、ウソだよな？

秋葉 何かの間違いだよー

友樹 匠、何か言ってくれー

新橋 匠くんー

椎名 ……

黒沢 何も言えないよなー1年前に事件を起こし、その後、少年鑑別所に4ヶ月間出て来て、どの高校も受け入れてもらえず、運良く、この夜間学校にもぐ

り込んだってわけだー

椎名 もう終わった事だーちゃんと反省もしてるー

黒沢 では何故、警察から在学確認などの連絡があるのかな？まだ車上荒らし、やってるんじゃないかな？

椎名 なんだと！（黒沢の胸ぐらを掴む）もう一度、言ってみろよ！

黒沢 ほうー教師に手を出したら、休学じゃ済まないぞ！

山野 ちよつと待ちなさい！

○教室に山野が入ってくる

黒沢 理事長！

上野・麗香・秋葉 理事長？

黒沢 理事長、どうされましたか？

山野 椎名くんは、車上荒らしなんかやってないわ！

黒沢 現に、椎名は鑑別所に4ヶ月入ってるんですよー

山野 それは、冤罪だったのよー

黒沢 冤罪？

山野 そう、椎名くんは、ある事情で自分が車上荒らしをしたと言わざるをえなかったー

黒沢 何のために？

山野 それは担当した刑事さんに話してもらいますー

麗香 刑事？

上野 マジかよー

秋葉 椎名くんー

山野 さあ、入ってください！

○晴臣が教室に入ってくる

友樹 父さん・・・

一同 えー！

晴臣 友樹、ここがお前の学校だったんだなー

友樹 どうしてここに？

晴臣 私が匠くんの事件を担当してたんだー

友樹 冤罪って、どういう事だよ？

晴臣 1年前、足立区内で、車上荒らしが何件も多発する事件があり、私が捜査していたー場所、時間帯、狙われる車種などからの絞ったーそしてその車上荒らしのアジトを突き止めたーそのアジトに居たのが、ここにいる椎名匠だったー

新橋 そう言えば、そんな事件があったのー

晴臣 が、顔や身体はあざだらけ、理由を聞いたら、ボクシングの練習をしていて出来たと一点張り、車上荒らしは倉庫をアジトにして一人で全部やったと供述ー事件は、器物破損窃盗事件として起訴する事になったーこの椎名は、まだ15歳というので、少年院までは行かず、更生してから鑑別所で4ヶ月で出てきたー

黒沢 やっぱ椎名が犯人じゃないですか？

晴臣 私が実際に取り調べをしていて違和感を感じ、単独で捜査していたら、真犯人の証拠を見つけ、犯人を捕まえたー

黒沢 話しが出来過ぎてやしませんか？

晴臣 いや椎名くんの嘘の供述の方が出来過ぎていたよー彼は車上荒らしなんかしてなかった、仲間を助けるために、一人で愚連隊のアジトに乗り込んだー

麗香 教頭先生、何、早とちりしてるんですか！

上野 そうだよーおつちよこちよいがー

黒沢 何っ！お前に言われたくない！

秋葉 椎名くんに謝って下さい！

黒沢 私はただー事実を述べたにすぎんー

愛美 まあまあ、皆んな教頭先生も悪気があったわけじゃないんだしー

麗香 でもー

上野 なんか俺たち、いつも目の敵にされてるよなー

秋葉 何か悪い事しましたか？

黒沢 いや、それはー

椎名 ……俺、前の中学の頃、番長やってたんだー

麗香 番長？

上野 まだそんなのあるんだー

秋葉 意外ですー

椎名

うちの中学、けっこうやんちゃなところで、代々番長つてのが居て、俺に回ってきたんだー名ばかりの番長だったかもしれないけど、仲間が助けを求めてきたら、嫌とは言えなくてさー、それで一人でアジトに行ったけど、数には勝てなくて、仲間に迷惑が掛かると思って嘘の供述をしたんだー

晴臣

私たち警察も悪かったんだーよく調べず送検してしまったー申し訳ないーこの通りだー(頭を下げる)

椎名

最初は警察を恨んだよ。ちゃんと捜査もしないで俺を捕まえてさ。でも、俺が真実を話すことで仲間が酷い目に遭うかもしれないって思ったら言えなかった。それに、学校で先生や親に迷惑かけてたからバチが当たったんだなーって思ったー

一同

・・・

椎名

俺、嘘ついて皆んなと接して、バレたらどうしようー、バレたらどうしようーって、気掛かりで仕方なかったーバレたら、友達が居なくなるーひとりぼっちは寂しい、怖いってさーけど違った、俺の仲間は、俺をかばってくれた、助けようとしてくれたー俺は一人じゃなかったー

生徒一同

匠ー

椎名 俺、もう嘘は付かないー嫌だと思った事は遠慮せず断るーそれでも友達でいてくれるのが友達だー

○一同、椎名を賞賛する

新橋

匠くん、人間、嘘をつきたくないと思っていても、知らず知らずのうちに嘘をついてしまう、だけど、何も悪くないー言いたい事だけ、たた言うのと、本音を履き違えないよになー

椎名

はい、わかってますー

山野

匠くん、顔がスッキリしてるわよー

椎名

モヤモヤしてたものが、スッキリしました！

新橋

罪も晴れて万々歳じゃ！

山野

そうね！皆んなでお祝いしましょう！

一同

おおー！

友樹

匠！この先の未来、嫌なこととか辛いこととか沢山あるかもしれない。そういう時、僕に相談してくれないか？

椎名 友樹・・・頼っていいのかよ？

友樹 当たり前だ！だって僕達、友達だろ？

椎名 ……ああ！俺たちは友達だ！

麗香 まさか友樹のほうからその言葉が出るとはねー

上野 転入してきた時のことを思い出したら嘘みたいだ！

秋葉 でも、私もみんなとこんなに仲良くなれるなんて思わなかったなー

新橋 みんな他者と関わることで刺激を受け、相手を知り、成長しているってこと
じゃな！

上野 和夫さんも成長するの？

新橋 まだまだ育ち盛りじゃ！

一同 笑う

麗香 ところで、おばさん？

山野 はい？

上野 教頭に理事長って言われてたよね？

秋葉 確かに、椎名さんの事で、かき消されていましたー

山野 私がこの学校の理事長をしています、山野善子です！

椎名・上野・麗香・秋葉 えー！

新橋 わしが善子ちゃんに、夜間学校を開校してもらったんじゃー

愛美 和夫さんと、山野理事長の事は薄々気付いてましたけど、そうだったんです

ねー

晴臣 友樹、こんなに素晴らしい仲間や先生に出会えて良かったな。以前、通つた学校を辞めて夜間学校に編入するなんて言い出した時は私も母さんも心配したけど・・・

友樹 父さん、あの時は心配かけて、ごめんー

晴臣 いいんだ。謝ることじゃない。むしろお前とちゃんと向き合えてなかった父さんたちの方こそお前に謝らなくちゃだーごめんな、友樹ー

(友樹笑顔になって頷く)

晴臣 こんなに素晴らしい夜間学校を廃止にするなーんて事、絶対にありませんよね？教頭先生？

黒沢 あ、いや、それとこれとは・・・私はただ良い学校にしたい一心で！

麗香 教頭先生、お手柔らかにねー

上野 遅刻もするけど、多めにみてよ！

秋葉

夜間学校を閉校なんて言わないで下さい！

○上野・麗華・秋葉、友樹、椎名、黒沢に迫る

黒沢

分かったー分かったから離れなさい！

上野

よし！離れようー

黒沢

なんだねー

麗香

これで教頭先生からの同意を得たよ！

秋葉

これで安心して勉強できるね！

愛美

そうねー勉強できるね！

上野・麗香・秋葉・椎名・友樹 はーい

○椎名、歌い始めるだんだん、皆んなも歌に入ってきて大合唱ー

♪暮らしづらいのは街のせいじゃないー

暮らしづらいのは 大丈夫 夢があるからさー

暮らしづらいのは街せいじゃないー

暮らしづらいのは 大丈夫 夢があるからさー

【SE】チャイムが鳴る

愛美

はーい！給食だよ！

晴臣

では私は、これで署に帰りますー友樹、しっかりやるんだぞ！

友樹

ありがとう、父さん！

黒沢

お父さん、では玄関口まで送りますー

晴臣

お父さん？

黒沢

まあまあ、こちらへー

○黒沢、晴臣、教室を出る

山野

和夫さん、久しぶりに一緒に給食食べましょうー

新橋

そうだなー行くとするかー

○山野、新橋が教室を出ていく

椎名 いやー、まさか友樹の親父さんが「あの刑事」だったとはな！

麗香 友樹も将来は警察官になるの？

友樹 あー、いや、どうかなー

秋葉 友樹くん真面目だし立派な警察官になれそう！

麗香 たーくーみー、友樹のお世話にならないようにねー

椎名 なんだと！失礼な！余計なお世話だよ！

一同 笑う

上野 なー、将来の話とかそんなんでもいいからさ！今は飯だ飯！飯行くぞー！

○上野、教室を出て行く。

麗香 あー、もう優！ちよつとは空気読みなよー！

○麗華、教室を出て行く。

秋葉 今日は何食べようかなー 匠くんは何食べる？

椎名 んー、どうしよつかない！やっぱカレーかな！友樹は何食べる？食堂行こうぜ！

友樹 ちよつと愛ちゃんと話したいことあるから先に行つて！

椎名 ああ、わかった！じゃあ食堂で！

○椎名と秋葉、教室を出ていく。

友樹 個性的だけど、みんないい奴らだよねー

愛美 そりゃそうよ、私が担任なんだからー

友樹 愛ちゃんと初めて会った日、ずいぶん馴れ馴れしいなあて、苦手だったー
そう？

友樹 その馴れ馴れしいから、少しづつ、ストレートなんだって変わっていったー

愛美 まあ、そうかなー

友樹

僕、周りは敵だと思つてたからさー、周りと仲良くなんて、ほど遠いところにいたのを気づかされたー一人でいいし、一人でやれるし、一人が楽だつてーけど、それは間違いだつたー皆んなと居ると、動揺する事が多いけど、生きてるって実感があるし、会話が楽しいー

愛美

そうねー私もこう見えて、苦手な人だったり、合わないって思つたりするわーえっ？愛ちゃんも？

友樹

もちろんーでも、そんな時つて、自分の事しか考えてない時に起きるのよねー相手が「愛」から関わつてくれてるって思える時、ストレートに会話や依頼ができるようになるわー

友樹

僕、教員免許を取つて学校の先生になるーそして仲間をいっぱい作るんだー私ね、教師を志したのつて、小学6年の担任の星先生の影響なのー小学校を卒業する時、クラス全員に、星先生は一人一人に一枚、一枚、贈る言葉を書いてくれたわー「可能性を信じる」「絵が上手でした」その色紙、まだ取つてあつて、それを見ると「がんばろー」つてなるー友樹には、生徒に「可能性」を広げられる教師になつて欲しいのー

友樹

愛ちゃんー

愛美

友樹、何が「可能」か、いつも見つけよー

友樹

わかつた！可能性を信じる！

○愛美、友樹、教室をでる。黒板に明かりがフォーカスされる

○ゆつくりと暗転。カーテンコールへ続く