F A T H E R

ワカハラダイスケ

●登場人物

エリサ・グレイ(26)…ケネスの妻キース・デイビス(28)…サラの恋人サラ・グレイ(26)…ケネスの娘ケネス・グレイ(52)

●舞台構造のイメージ

箱を自在に動かして再配置し、 子代わりのもの)を数点散りばめています。 平面 の舞台上には、上手と下手に大きな箱を据え、その合間に小さな箱 多様な空間を表現します。 場面転換のたびに役者がこれらの

1 ケネスの家(夜)

から始まる。 ケネス (27) とエリサ (26) が、幼いサラを挟み、談笠一九八○年代、アメリカ中西部の田舎町にある小さな民家。 一九八〇年代、 (サラは舞台上からは見えない) 談笑しているところ

ケネス「寝た」エリサ「(ささやきながら)寝た?」

エリサがサラの頬をつつく仕草をする。

ーリサ「ふう! 疲れた」

ケネス 「エリサの寝かしつけにはかなわないな。 さっきまで泣いてたんだよ。

それなのにエリサが抱いた途端、これだ」

エリサ 「びっくりしたわよ。 サラの泣き声がすごすぎて1 マイル先の隣町まで

聞こえてきそうで」

ケネス 「(苦笑して)パパが抱くと泣くんだよな」

エリサ「なに? 妬いてるの?」

ケネス「ちょっとだけ」

エリサ「よしよし」

工 IJ がケネスの頭をなでようとするが、 ケネスが振り払う。

ケネス エリサ 「やめろよ」 「ちょっと暴れない で、 サラが起きちゃう!」

わせて、 二人がサラの顔を見る。 微笑みあう二人。 またサラの顔を覗き込もうとする。 起きてないことに気づき、 一安心。 そして顔を見合

エリサ「私たちの天使ね」ケネス「サラはかわいいな」

暗転。台詞だけが残り、

エリサ「いつまでも見守るからね、サラ」

2 サラの車 (夕)

る。 ける。 時を経て二十数年後。 助手席にはキース (28)が座っている。 成長したサラ (26) キース、 が車を運転している場面に変わ サラに向かって声をか

キース「サラ」

サラは反応をしない

キー サラ サラ サラ「ごめん、ちょっと考えごとしてて。何の話だっけ?」 ス「ひどいな、とっておきのジョークを話してたのに」 ス「まあ聞いてよ」 ス「サラってば!」 「うわ! 「とっておきのジョークねえ」 ぼーっとしてたからさ。話聞いてた?」 びっくりした、何?」

キースが身振り手振りを交え、

んだよ。 ジョンがパソコンショップを見て回ってたんだよね。だから僕は言ってやった キース「『ウィンドウショッピングをしよう!』ってジョンを誘ったんだ。そ したら、ジョンが『いいところがある』って言うんだよ。で、ついていったら、 ……『いや、 ウィンドウズショッピングじゃない!』ってね」

楽しそうに目配せするキース。 サラは黙って運転を続ける。

キース「うん」キース「え?」

サラ 「そう、ウィンドウとウィンドウズをかけたんだね…」

気まずい間。キースが何事かを言おうとした時、 車がガタンと揺れる。

サラ「おっと」

ス「うひゃあ! しひゃ (舌) 噛んだ」

サラ「(窓の外を見て)鹿か」

キース「(鹿と言おうとして)しきゃ!?」

サラ「このあたりじゃ当たり前にいるよ」

キース「そうなのか。ていうか、ずいぶん遠くまで来たね。 なんていうかこ

う ::_

サラ「田舎ってこと?」

キース「え、 いやいや、 そんな。こういう何もない、 じゃない! シンプルな

場所、好きだよ」

慌てるキースを見て、 サラが表情を変えずにぽつり。

り。 キース「サラも大変だよな。 サラ「冗談よ、ごめん。 オハイオやミシガンもこんな感じらしいよ」 昔はこのあたりも栄えてたんだけどね。 ここから仕事場まで通ってたんだろ」 今はこの通

しばしの沈黙。

「まあ、もう慣れたし……」

サラ「キース、緊張してる?」

・ス「い や、 まあそりゃあ初対面だしね。 サラも今まで入れてくれなか た

サラ「ごめんね……ちょっと色々あって」

からさ」 キース「いいよ、 気にしないで。見ててよ、 爽やか好青年ぶりをアピールする

歯を出してポーズを取るキース。サラはそれを見てくすりと笑う。

るさ」 サラ キース「お父さんに『娘さんと結婚させてください』ってちゃんと言ってみせ サラ「うん、よろしくね。キース」 ス「あ、ようやく笑った」 「だって、何よそのポーズ? ちょっと面白くて」

3 サラの実家 (夕)

家の中へと入る。 シームレスに場転。 舞台上手が玄関、 サラの実家の前に車が止まり、 下手がリビングとなる。 サラとキー スが降りて、

サラ「ただいま。 キース「うん」 (キースに向かって) 入って」

部屋の奥からケネス(52)が現れる。

サラ キース「はじめまして。 「パパ、キースよ。 キースです」 いつも話してたでしょ」

ケネス、黙ったままキースを睨む。

キース「あの?」

ケネス、何も言わず、こくりと頷く。

ケネス「・・・・・どうぞ」

リビングへ向かうケネス。 キースがサラにこっそり耳打ちする。

キース「お父さん、怒ってる?」

座るサラとキース。その向かいにケネスが座る構図。 サラとキースがケネスの後を追い、リビングへと入る。 ソファに隣り合って

ケネス「今はいない」 ス 「 (ささやくように) お母さんは?」

気まずい沈黙が流れる。

キース 「えー、 この度はおま、 おまね、 お招きいただきまして」

ケネス 「ああ、 _ ^ ^ ? ^ ^ ?

キース 「え」

ケネス 「そういう建前の挨拶は好きじゃない ・んだ」

キース 「えー・・・・、 あー・・・・・そうですね」

ケネス 「何か用件があるんだろう?」

キース 「あるにはあるのですが、今ここでいきなり言うのは……」

ケネス 「なんだ。 何か人に言えないような用件なのか? んん?」

ケネスがキースをにらみつける。 萎縮するキー ż.

サラ 「ちょ っとパパ」

サラがケネスをたしなめるが、 ケネスは無視する。

キース 「仕事は何をしている?」

「えっと、フリーランスでシステムエン

ケネス 「フリーランスか。安定はしてないな」

Ż 「すみません」

サラ 「うちが言える話じゃないでしょ」

ケネス「黙ってろ。……年収は?」

思 わ ぬ質問 に固まるキー ス。 苦悶の表情を浮かべながら、

キー ス

礼よ!? 面接じゃないんだから」

ケネス「いや。俺はお前が連れてきた男がどういう人間 な のか を

サラ 「そういうの、 やめてよもう! キースに嫌われたらどうするの

ケネス「すまん」

ス「嫌わないよ! 嫌わない から落ち着い て

サラ「もう! 最悪」

立ち上がる。 ばしの沈黙。 気まずい空気が部屋を包む。 何かに気づいたように、 サラが

サラ「あ」

キース「どうしたの?」

サラ「ごめん、 車に携帯電話置きっぱなしだっ た! ・取りに () って 61

. .

キース「え!?」

ケネスの方を気にしつつサラに耳打ちする。

ス「お父さんと僕二人きりになるよ!? この空気で 77 くの!?」

サラ「すぐ戻ってくるから」

キース「やだやだ!」

サラ「そんなこと言われても」

ケネス「いいよ、サラいってきなさい」

キース「えーー!?」

サラ 「あ、うん。 じゃあ。 (キースに耳打ちし)すぐ戻るから、

て! 大丈夫! あと年収も言わなくていいから!」

に サラ、 ケネスの前に座る。 まくしたてるように告げ、 ケネスがキースをずっと見つめ続ける。 そそくさと出ていく。 ス、 気まずそう

キース 「……年収、 やっぱり言っ た方が 61 41

ケネス「……いや、もういい」

キース「そうですか……」

微妙な間。ケネスが咳払いし、

ケネス「……緊張しているのか?」

から。少しは」 キース「(ぎこちなく笑いながら)そりゃあお父さんとは初めてお会いします

ケネス「君のお父さんになったつもりはないんだがな」

キース「ああっ!? いえ、そういうわけでは」

ケネス「まあいいよ。ここに来た用件も大体察しはついてる。 言ってくれるの

を待つとしよう」

キース「ありがとうございます……」

沈黙。 キース、話題を探すように辺りを落ち着きなく見回す。

キース 「あー、あのーサラは小さい頃からここで育ったんですか?」

ケネス「そうだ。妻と俺とサラ、三人でな」

に高くて」 キース「そうなんですか、素敵な家ですよね。こう、素朴というか昔ながらと いうか! いやー、 僕もこういう家に住んでみたいなあ。 ほら、 天井もこんな

ネズミが天井を走る音がする。

キース「ひっ」

ケネス「ネズミの足音だ」

キース「か、壁も白くて綺麗だし」

キースが壁に触ろうとする。

ケネス「触るな!崩れるかもしれん」

キース「す、すみません…」

ケネス「本当に住みたいか?」

キースを指さす。 キース、 話題が続かず困り果てた表情を浮かべる。 すると、 ケネスが

ケネス「それ」

ええ

キース ス 「シャツの裾がはみ出てるぞ」 「えっあああ! すみませんすみません」

慌ててシャ ツを直すキース。

キース「よくサラに言われるんです、 服がだらしない つ 何やってんだ僕

すると、 ケネスがくすりと笑う。

キース 「え」

ケネス 「俺もよく言われるもんでな。 そうか、 サラは恋人にもそんな感じなん

だな」

キース 「しっかりしてますよね。 この前もく しゃみをした時に」

ケネス ・キース「ちゃんと腕で覆って」

ケネスとキー スが目を合わせて少し笑う。

ケネス 「予想通りだ」

キース 「家でもそうなんですか」

ケネス 「まあな。俺が人付き合いが苦手だから、 余計につつかれるよ。 : 顔

もそうだが、 世話焼きな性格も妻とそっくりだ」

キース「そうなんですか」

ケネス 「強くみえるが、実は傷つきやすい。 でも優し 77 から、 それを相手 に見

せない。 笑顔で耐えようとするんだ」

ケネスの寂 しそうな眼差し がキー スを捉える。

ケネス 「俺たちは、 11 つも心配 してる」

て戻 ースは何も言えず、 つ てくる。 ケネスを見つめる。 そしてサラがバタバタと音を立て

サラ 「お待たせ! 携帯電話、 車にあっ た!

ケネス「いや、何もないよ」サラ「……? どうしたの、なんかあった?」キース「あ」

グウとキースのお腹の音がなる。

キース ケネス 「ありがとうございます……」 「……夕飯を用意している。食べていきなさい」 「すみません……」

去っていくケネス。 その姿をぼうっと見送るサラ。

サラ「あ、 君が僕を家に入れたくない理由もわかったけど」 キース「それはちょっとわかったよ。サラのこと、 ス「サラ?」 ごめんね、不器用すぎるの。しかも過保護だし」 本当に大切なんだなって。

サラの表情が硬くなる。

キー サラ サラ サラ ス「どういうこと?」 ス「え?」 「……見ればわかるよ」 「違うの」 「入れたくなかった理由は……それじゃないの」

ケネスが料理を持って戻ってくる。

キース「あ、そんな! ケネス「あら! 別に ζ) 僕が運ぶのを手伝いますよ」 41 0 よ、キース。 せっかくの客人なんだから!」

空気が凍りついたかのような間。

キース「え・・・・・」

キースは唖然とする。黙るサラ。

12

ケネス「ごめんねえ、うちの人。 かわい い娘を取られて」 愛想悪いでしょう? キースに嫉妬してるの

キースの肩を馴れ馴れしく叩くケネス。

ケネス「えーい 「ちょ つとやめ いじゃない。 てよ。 キー 別に。 スに馴れ馴れしくするの せっかくだから私も仲良くさせてよ!」

思わずケネスの顔をまじまじと見つめながら

Ż 「あの!? ……ケネスさんですよね?」

ケネスは微笑んで答える。

ケネス「い いえ、 私はエリサ。 ……サラの、 お母さんよ」

母でもある男 がり、続いて現れた「MOTHER」の文字と重なり合う。 舞台上に映像が流れる。 「ケネス」と彼を取り巻く家族の物語。 タイトル F A T H E R これは、 の文字が浮かび上 父であり

4 サラの実家-リビング(夕)

ケネスとサラとキースが食卓を囲んでいる。 キースは困惑した表情。

サラ「 キー ケネス「あら! ケネス「どうしたの ス「いえ、そういうわけでは」 ママ、キースは小食なのよ」 そうなの、 ? 口に合わなかったかしら」 キース?」

キ スに顔を近づけるケネス。 キー スは思わ ず顔をそむけてしまう。

ケネス サラ「……ママ、私もお腹い ケネス「照れ屋さんなのね。 「あの、 「そう。 僕も」 じゃあ片づけるわね」 もっとお話したい つぱ د ي 0

 \coprod を持って出ていくケネス。キースとサラが取り残される。

キース「ごめん、少し混乱しちゃって」

サラ「ううん、仕方ないよ」

ィース「……詳しく聞かせてもらっていいかな

サラ、神妙にうなずく。

サラ 「私が 物心 りい たときには、 パパはあの状態だったの

キース「うん……」

サラ じゃないと気づいたのは……いつからだったっ 「私の中では、 パパはマ 7 でもあった。それ け が普通だと思っ て いた。

キース「……サラの本当のお母さんは?」

サラ 「私が三歳くらい の頃に病気で亡くなったって。 本当の ママとのことは正

直覚えてない。 るってこと」 確か な のはパ パが、 それ以来ずっとマ マを心に宿し続けて

ース「なんだよ……それ

キースが頭を抱える。

サラ「ごめん、ずっと言い出せなくて」

ス「サラ、 わかっていると思うけど、 ケネスさんは普通じゃない。

埋れていけないのか?」

サラがその言葉を聞いて、思わず立ち上がる。

サラ よ ? 「連れ 満足な保険にも入れないこんな貧乏な家で払えるわけない。 7 いけるわけないよ! 知ってる? 心療科 つ てすごく高額なんだ それ

サラは 瞬口ごもり、 あきらめたようにつぶやく。

サラ キー ス「うん」 パパパ ……昔付き合ってた人がい は、本当に愛している。 自分の中にい てね。 パパと会わせたんだ」 るママを。 それは私にとっ 7

サラ「その人の言葉が忘れられない 0

ス「・・・・なんて」

サラ が耐えられなくて……」 「気持ち悪い、だっ て。 怪物を見るような目でパパを見てた。 私にはそれ

ス「サラ・・・・・」

スは落ち着かない様子で二人に恐る恐る声をかける。沈黙するキースとサラ。その背後に現れるケネス。 二人は気づかない。

サラ・キース「うわあ!」 ケネス「お邪魔?」

スが離れ る。

「もう! 急に声かけないでよ」

ケネス「ごめんごめん。でも入ったら二人とも辛気臭い顔してるからびっ くり

しちゃって」

サラ 「別に、辛気臭い顔だなん 7

キース「あの、 ケネ…… (サラの顔をちらりと見て) エリサさん。 どうされた

んですか?」

ケネスの顔がパッと輝く。

ケネス「そうそう みんなで遊ぼうと思ったのよ!」

サラ 「ええ?」

ケネス「せっかくキースがきてくれたんだも 0, おもてなしし

*₹*3 私もキースと仲良くなりたいし」

サラ ママ、ごめん。 今はそういう空気じゃな ぜひ遊びましょう」 61

サラ 「えつ?」

ス「いいですね、

ス「いい返事 ! じゃあちょっと待ってて、 色々持ってくるから」

ケネス が去って 41

サラ 「キー ス、 17 11

キース「いいんだ。サラ、さっきはごめん」

サラ 「え?」

も……お母さんも大切な両親なのに」 ス「普通じゃないって言ったこと、 軽率だった。 サラにとって、 お父さん

サラ 「ううん、私も言い出せなくてごめ

知らない。それなのに、 ス「僕はまだケネスさんやケネスさんの中に 否定するのは良くないよな」 いるエリサさんのことをよく

微笑むサラ。

サラ ケネス「お待たせ~」 「キース、ありがとう」

1, タドタとケネスがやってくる。 手にはボ ードゲー Δ の数

キース 「多つ!」

ケネス 「物置から色々引っ張り出してきちゃったわよ」

床にボードゲームを置くケネス。

ス「すごい、色々あるんですね」

サラ 「あ、 懐かしい。 これ小さい頃によく遊んだトランプだ。 クマ柄の」

ケネス「トランプにする? いいわよ。よく三人で遊んだものね」

ス「三人……」

スが反芻すると、 ケネスが微笑む。

ケネス「サラはね、 んでたの」 昔は人見知りだったから。 頃は家でよく私たちと遊

軽快にトランプをシャ ッフルするケネス。

すから」 ス 「羨ましい です。 自分は家で親に遊んでもらったことなんてなかっ たで

ケネス「ええ? そういう家もあるのね」

サラ「まあまあ。で、何して遊ぶ?」

ケネス「そうね、神経衰弱でもする?」

サラ ずっとやってたもん」 「(呆れて)言うと思った! ママ、 本当に好きだよね。 小さい頃から

いわ」

ケネス「サラ、 いつも私に負けてたもんね。 ギヤ ンギャン泣 4 てた のが懐か

サラ「付き合ったげてよ」

キース「神経衰弱かあ、苦手なんだよな」

ケネスがトランプを並べていく。

ケネス「さらに! 今回は一つ ルー ルを決めます! 負けた人たちは勝った人

の言うことを必ず聞くこと!」

サラ「え、何それ!」

ケネス「そこ、文句言わない。 さあ行くわよー」

陽気な調べと共に神経衰弱ゲームが始まる。 サイレントで演技が進み、

の弾むような笑顔が流れる。ゲームの後半から台詞が挟まれる。

ケネス「これとこれ! あーもう!」

サラ「 (カードをめくりながら) これと…これかな? ·あ! 違った」

キース「え、これとこれじゃん」

キースがペアを組む。

サラ「え、キースすごい!」

キース「次は……」

キー スがまたカードを二枚めくる。 連続でペア。

サラ「あ、連続だ」

ケネス「嘘! 逆転されたかも」

キース「静かにして。次は……」

スが真剣にトランプを見つめる。 ケネスがサラに耳打ちする。

サラ「ああ見えてゲーマーだからね」 キース「これだああ!」 ケネス「キースくん、負けず嫌いなの?」

キー スがさらにペアを組む。

キース「エリサさん。負けた人は勝った方の言うことを聞くんでしたっけ?」サラ「すっごーーい!」

キ ースが眼鏡を持ち上げて、にやりと笑う。

サラ「うわ、 腹立つ」 -勝っちゃいますよ」

沈黙するケネス。 やがてキー スに微笑む。

ケネス「キース。まだカード - は残っ て 、いるよ」

サラ「え、パパ?」

ケネス「まだ勝負は終わってい ない のに勝ちを確信か。 愚かだな」

キース「な、何を!」

ケネス「めくってみるとい ر با

キースが二枚めくる。 外れだった。

ケネス「次は俺の番だな。キース「くそっ」 見て いるとい

サラ「 いや次、私なんだけど」

「いくぞ!」

ケネスがキースを見て、にやりと笑う。 ケネスがカードをめくる。ペア成立。 続けて流れるようにめくりペア成立。

そして、さらにカードをめくり

ケネス キース 「さ、 「これで並んだな」 三連続だと! 馬鹿な…!?」

キースが悔しさのあまり、髪をかきむしる。

ス 「るふふ、 でも四連続なんてあるはずがな

ケネス 61 い顔だ」

サラ「 なんか私置 いてけぼりなんだけど」

勝ちだな」 ケネス「俺が最後に選ぶカードは……、 これとこれだ。 めく つ てペ アなら俺の

キ ースがごくりと唾を飲む。

「めくって……ください

ケネスがカー ドをゆっくりとめくる。 心臓の鼓動が聞こえてくるような緊張

 \mathcal{O} 一瞬……。

サラ 「はやくしてよ」

サラがさっさとカードをめくる。

ス・ケネス「ああ

サラ 「あ、パパの勝ちだね、 おめでとう」

ケネス「サラ、男の勝負を何だと思っているんだ」

サラ 「うるさいなあ、 私眠くなってきたんだもん。 はやくシャ ワ 浴びた 17

ケネス「もう、そんな時間か」

サラ 「キースも泊まるしね」

ス「え!そうなの?」

「このあたり夜寒いよ? 17 パパ

サ ラがケネスに目 配 せする。

ケネス「そうだな。泊まってい くと 7 ° 1 寝床の準備 もしな 17

ス () () 67 んですか ?

キー スが喜ぶように顔を見せる。 ケイジもふっと微笑み、

キース「あ、くっそ!」ケネス「敗者は黙ってもてなされてなさい」

ケネスが笑いながら去っていく。

サラ スとちょっと似てるかも」 「ごめ んね。パパ、 ああみえて、 負けず嫌いなのよ。 そういうところ、

キース「似てる……か」

キースが感慨に耽った顔をする。

サラ「どうしたの、キース」

いい人たちだね」 ス「いや、 なんだかうれしくて。 サラ、 ケネスさんとエリサさん、 すごく

サラ「え……」

さん キー ス「少しのやり取りだったけど、 の中にいるエリサさんとも、うまくやっていけると思う」 わかったよ。 僕はケネスさんともケネス

サラ「本当!?」

サラが嬉しそうに身を乗り出す。

かったんだ。 こんなこと、 ムをしたり、 冗談をい 僕は今まで経験したことなかったから」 いあったり。 なんていうか、

寂 しそうな顔を見せるキースに、 サラが手を差し出す。

サラ キース「うん」 「そう言ってもらえて嬉しい。 家族になれたらい

る。 キー 別の出口 スとサラが手を繋いでリビングを出ていく。 からケネスが一人出てくる。 ここで物語は シ ムレ スに場面転換す

5 サラの家の前(夜)

客からは独り言のように見える。 雪が降る空を見上げるケネス。 ケネスとケネスの中にいるエリサの会話。 観

る ケネス ケネス (寒い方がい) , , 頭がはっきりするんだ。 ここが現実だって理解でき

虚空を見つめ、 目を細めるケネス。そこへ心配そうな面持ちのサラがやっ 7

サラ が見えちゃって。どうしたんだろうって」 サラ「考え事……?」 ケネス「ちょっとね、考え事をしてたの」 ケネス「あら、サラ。 サラ「パパ、ママ。何してるの?」 「うん。シャワーを浴びて寝ようと思ったんだけど……。 起きてたの?」 窓から 7 マたち

ケネスが微笑みながら頷く。

ケネス「そうだな。それもあるな」サラ「それって、私とキースの話?」ケネス「ああ、これからのことだ」

ケネスの寂しそうな表情を見て、 サラの顔が曇る。

サラ ママ……大丈夫? 様子が変だよ」

愛に溢れた手つき。 サラがケネスの顔を覗き込む。 ケネスが両手でサラの頬をなでる。 優しく慈

サラ ケネス「大丈夫よ。 「ちょっと、 急に何」 ふふ、 こうしてると昔を思い 出すわ。 大きくなったわね」

サラが恥ずかしそうに笑い、 ケネスの手をどかす。

サラ き集めて、私より大きい雪だるまを作ってさ」 「覚えてるよ。小さい頃は毎年、一緒に作ったよね。パパと一ス「ねえ覚えてる? 昔、一緒に雪だるまを作った時のこと」 パパと一 緒に雪をか

で・・・・・貧乏だけど、 ケネス「そうね。そして家に帰って、 幸せだったなあ」 私が作ったあ つ たか () スープを飲ん

サラ「ママ……」

ケネスは微笑みながら、 サラを見つめ

ケネス「・・・・・ねえ。 サラはキー スと家族になりた

沈黙。 ややあってサラが神妙に頷く。

サラ 「・・・・うん。 キースは、大事な人だから」

ケネス「・・・・・そう。 わかったわ」

サラ「ねえ、本当に大丈夫なの?」

ケネス「大丈夫だってば。 さ、早く寝なさい」

サラ わかったけど・・・・・、 ママたちも早く家に入りなよ」

サラが去っていく。 一人残されるケネス。 ケネスの表情が変わる。

ケネス 「だって。どうする?」

「俺は……認めてもいいと思ってる」

ケネス かった?」 「へえ、あなたがそういうなんて珍しいわね。 そんなにトランプが楽し

ケネス「違う。 サラを本当に大切に思ってくれている気がするんだ」 それだけじゃない。 話してるだけで伝わってくる。

ケネスが路上にある岩に座る。

ケネス Z S

ぽつりと呟く。

だなら、 ケネス ケネス ケネス ケネス 「違う、そうじゃない! 「楽になりたいだけじゃない 「ああ、本心だ」 「本心?」 俺はもう見守らなくても……」 それにサラももう大人なんだ。 の ? あい

つが選ん

ケネスが沈黙し、 長い間が続く。 うつむき、 その表情は見えな 4

ケネス「ダメよ」

顔を上げるケネス。決意を秘めた表情。

! ! るって聞いてるんだよ!?」 たちがサラを守らなくてどうするの!? ケネス「絶対にダメ。 て……殴って、蹴って……殴って! それでもしサラが死んだらどうするの? 男なんて結婚すると豹変するものなのよ。 蹴って!! ねえ、 あなたひとりぼっちよ? どうするの? ああ! 恐ろし 殴って、 い恐ろし -どうす 私 つ

息を切らすケネス。 そして顔をあげ、 決意を込めた一言。 頭を抱え、 苦し気に呻きながらぶ つぶ つと何事かを呟

ケネス「渡さない、絶対に」

暗転。

6 サラの家の前(夜)

明転すると、 キー スがノー トパソコ ンを叩 11 て いる姿。

キース「やっぱりこのあたりにはないか

画面を覗き込む 頭をかきながら画面をスク 口 ル するキー Ċ, その後ろからケネスが現れ、

ケネス「仕事か?」

か? キース 「は い、まあ。 (ケネスに気づき) うわあ!? ど、 どうしたんです

ケネスの手には二つのコーヒーカップ。

ケネス「君とゆっくり話がしたくてね」

ケネスがゆっくりとキースの前に座り、 コーヒーを差し出す。

ケネス「サラには買い物を頼んでいる。 今は――三人だけだ」

息つくとケネスは優しく微笑み、 ケネスがコーヒーを啜る。キースも緊張した面持ちでケネスを見つめる。 キースを見つめる。穏やかなエリサ

ベッタリでね」 ケネス「サラはね・・・・、 今でこそああだけど、 昔は泣き虫だっ た O_{\circ} 私たちに

キースがコーヒーに口をつける。

こ!?』 泣きがひどくてね、 ケネス「俺とエリサとサラ、三人で小さいベッドに詰めて寝ていた。 サラを抱きしめていたのよ」 ってね。 急に起きて、 寝ぼけていたのね。 ベッドから飛び出るんだ。『ママ、 そのたびに私たちはベッドから出 パパ、ど サラは夜

ケネスが懐かしむ顔で天井を見上げる。 やがてケネスの言葉は熱を帯び 7 77

に頬張って幸せそうにしてい ケネス「ああ、 いたサラ、トランプで遊んでケラケラと笑って ・ス「あ、 あの いまでも思い出せる。 たサラ。 走るのが大好きでいつも庭を走り回っ 私たちの天使のサラ」 いたサラ、ごはんを口い つぱ

手でキー スを制するケネス。 そして厳しい表情でキー スを見つ め

ケネス か? 「……キース。 このあたりが昔何と呼ばれていたか、 君は知 ってる

キース「ラストベルト」

るのに必死な日々だ。 ケネス「さすがに勉強しているな。 の工場で働 あの日 いて いたが……時代と共に切り捨てられた。それからは一日を生き 家族だけは死なせない、 赤く錆びた忘れ去られた地。 守り抜く。 そう願ってね。 俺は昔、

をかけようとすると、 コ ヒー カップを持 急にニコリ笑って微笑むケネス。 つケネスの手が震え、様子がおかしく なる。 キー ス

ケネス「キース」

キース「はい」

ケネス Ż 「そ、そうでしたね! 「ゲームで負けた方が勝った方の言うことを聞くル なんでも言ってください」 ル つ わよ

ケネス、有無を言わさぬ強い口調で

キース「(絶句して)――なんで」ケネス「サラと別れなさい」

ケネスは立ち上がり、 キー スの前に手を置い て語りかけ

て! 言いよってきた男には皆、あきらめてもらったわ。 に見えても結婚すると変わるものなの。 ケネス「サラは私たちが守らなけれ 殴って、 蹴って! ねえ、あなたのせいでサラが死んだらどうする んばならな 殴って、 い。そう決めたの。 蹴って・・・・・。 穏便にね。 殴って、 どんなに良い 今までサラに 蹴 つ

キースの肩を掴むケネスの手がみるみる強く · ス。 その表情は恐怖 **1** が な る。 苦悶 の表情を浮か ベ

ケネス ケネス ス ゔ゙ 「答えなさい 「私は……俺は……、 ああ。 やめてよ、 お前の父親じゃない お父さん」

サラ ス「さあ、サラと別れなさい 「パパ!!」 別れろ!

サラが現れ、ケネスをキースから引き剥がす。

サラ サラ ケネス「サラ、聞くんだ。 よ・・・・・・ 「なんでこんなことをするの!? 「私のため!? そんなわけないじゃない! こんなのただの独占欲だ あなたなんて……大嫌 これはお前のためなんだ」

笑い出す。 ケネス、 それを聞 いて立ちくらんだか のようにふらつく。 そして、 不気味に

ケネス「嫌 今度はサラにまで。 い……嫌いだって。 父親失格ね」 ななな、 何してるのよあなた。 私だけじゃな

ケネス、 床に頭をこすりつけてガンガンと打ちつける。

ケネス「父親失格、 失格、 失格!!! お前のせ ζ) で、 お前のせい

ケネスの暴動を唖然と見つめるサラとキース。

ケネス「お前に私は殺されたんだ!!!」

ケネスが 叫び、 そして糸が切れたように倒れ込む。 暗転。

7 サラの実家-リビング(夜)

て、 ースがリビングで神妙な顔で座っ 立ち上がる。 て いる。 そしてサラが帰ってくるのを見

キース「サラ!! ケネスさんは……」

みた サラ「意識は少し混濁してるけど……大丈夫。 しばらく入院することになった

キー サラ「うん、ごめんね…キース」 ス「そうか。僕のことは言わなくていい」 いからね

二人の間に沈黙が訪れる。

サラ 「私たち、 やっぱり別れた方がい いと思う」

キースがサラに近づく。

を傷 サラ キース「サラ!」 ス「どういうこと?」 つけるくらいなら私は……」 「こんな狂った家にキー スを迎え入れようだなんて、 無理だっ た。 キー

ス

キースがサラを抱きしめる。

サラ ス「それ以上は言わないでくれ。 「なんでそんなことが言えるの……?」 君は幸せになるべき人だ」

キースがサラをまっすぐに見つめる。

でくれ」 せになってほしいと願われて育った人だろう? ス「君は愛されてるからだ。 どんなに歪な形であろうと君は愛されて、幸 だからそんなことを言わない

よ? サラ「なんでそこまで言えるの? パパはキー スにあんな酷いことをしたんだ

キースがかぶりを振る。

ように見えたんだ」 「苦しんでる?」 ス「サラ……僕はケネスさんから悪意を感じない。 むしろ、 苦しんでい る

26

密がケネスさんを苦しめて ス「うん。 ケネスさんはきっと僕たちに何かを隠している。 いるんだと思う」 きっとその秘

サラ「秘密って、もしかして……」

キー ひっかかってる。 ス「お前に私を殺された。 あの意味、 ケネスさんはそう言っ サラにはわかる?」 7 11 た。 その言葉がどう

少し考え込むサラ。

サラ「わからない、でも。 パパの部屋に行けば何かわ かるかも」

キース「どういうこと?」

かも」 サラ 「パパは絶対に自分の部屋に私を入れなかっ た、 あそこなら何かがわ かる

キースとサラは頷く。シームレスに場転。

8 サラの実家-ケネスの部屋の前(夜)

サラ「ここがパパの部屋」

キ ースが扉を開く 7 イムを行う。 だが、 開かない。

サラ「どいて」
キース「くそ! 開かない、そりゃそうか」

サ ラが思 い切り扉に蹴りを入れる。 扉が無理やり開く音。

キース「君、たまにすごいねサラ「開いたよ」

サ ラとキー スがケネスの部屋に入る。 シ Δ スに場転。

9 サラの実家-ケネスの部屋(夜)

のゴミが舞台上に散乱し、異様な光景が明示なサラとキースがケネスの部屋に入った瞬間、 役者の表情と演技によってその部屋の凄惨さが表現される。 異様な光景が明示される。 舞台の仕掛けにより、 さらに、うす暗い照明 紙屑など

キー サラ サラ「そのはず……でも」 ス「サラ。本当にここがケネスさんの部屋なのか?」 「何……これ」

キースがサラの肩を支える。

「きっとここに何かがあるはずだ。 探してみよう」

る。 場がなく、埃だらけで時々せきこむ。 サラとキースがケネスの部屋を探すようなマイムを行う。 表紙に触れ、 つぶやく。 キースが床に落ちた本に気づき、 部屋は足場の踏み 手に取

キース「この傷は……ひっかいた跡なのかな」

サラがキースを呼ぶ。

サラ「キース、これ!?」

サラが一枚の写真を手に取り、 キー スを呼ぶ。 キースが写真を覗き込む。

キー サラ ス「これは、 ママの顔、 塗りつぶされてる」 小さい頃のサラとケネスさんと……本当のエリサさん?」

キース「ケネスさん、どうして」

混 乱するサラにキー スが先ほど見つけた本を出す。

キース「サラ、僕もこれを見つけたよ」

サラ「これ、なに」

キー ス「日記帳だ。 表紙に…… エリサ・ グレイと書かれて いる」

枚、 一枚を開くたび、 スがこくりとうなずく。 二人の顔は青ざめていく。 サラが日記を受け取り、 暗転。

10 病院 (昼)

たわり、窓をぼうっと見つめている。そこへサラとキースが入ってくる。 くりと二人に顔を向けるケネス。 明転すると、 ケネスが入院している病院の病室が映る。 力ない表情で口を開き、 ケネスがベッドに横

ケネス「すまない」

サラとキースは何も言えず立ち尽くす。

ケネス 「薬の影響か な。 今は気が落ち着い てい 、るし、 エリサも見えない」

ケネスに促され、 サラとキー スが ~ ッドそばの椅子に座る。

サラ ます」 ケネス とが起きたからには、もう目をそらせない」 キース 「パパ、教えてほ ر ۲ ا 「キース、 いえ、 僕のことは 本当にすまないことをした」 しい 0, 77 パ いんです。 パ の身に一 ただそれよりも 何が起きてい 知りたいことがあ るの か。 こんなこ

ケネス、黙考し、やがて訥々と語りだす。

なかった。それどころかエリサと自分の境界がわからなくなる一方だ。 ケネス「おかしいことだとは気づいていた。 キース「エリサさんのこと……、 た。そして、 ケネス「いつからだろうか。 つ てい た んだ、 そのエリサがい 俺は 俺はね、 つの日か俺の体を借りて喋るようになった」 自覚されていたんですね」 俺の中に……エリサが見えるようにな だがエリサが消えることは一向に とつ

サラが日記帳を取り出す。

サラ ケネス「読んだのか」 ケネス「それは……」 パパ の部屋から見つけたの」

サラにエリサさんのことを病死だと伝えていました。 ス「すみません。 改めさせていただきました。 ……ケネスさん、 でも、 本当は」 あなたは

言い淀むキース。 ケネスは目を細め、

ケネス「ああ、 エリサは俺が殺したんだ」

から先はシームレスの場転が連続して展開される。 時間がさかのぼって ره د ۲ 場面 は物語冒頭のケネスとエリサの会話 \sim

過去-ケネスの家 (夜)

エリサ「(ささやきながら)寝た?」 ケネスとエリサがベッドで寝ながら談笑して 61 る。

ケネス「寝た」

工 IJ がサラの頬をつつく仕草をする。

リサ

ケネス 「エリサの寝かしつけにはかなわないな。「ふう! 疲れた」 さっきまで泣いてたんだよ。

それなのにエリサが抱

エリサ 「びっくりしたわよ。サラの泣き声がすごすぎて一マイルのにエリサが抱いた途端、これだ」 先の隣町まで

聞こえてきそうで」

ケネス 「(苦笑して)パパが抱くと泣くんだよな」

エリサ 「なに? 妬いてる **の**?

ケネス 「ちょっとだけ」

リサ 「よしよし」

工 IJ サがケネスの頭をなでようとするが、 ケネスが振り払う。

ケネス エリサ 「ちょっと暴れないで、 「やめろよ」 サラが起きちゃう!」

わせて、 二人がサラの顔を見る。 微笑みあう二人。 またサラの顔を覗き込もうとする。 起きてないことに気づき、 一安心。 そして顔を見合

ケネス 「私たちの天使ね。「サラはかわいいな いな

工 リサ いつまでも見守るからね、 サラ」

る。ケネスの顔が曇って 7 いることに気づくエリサ。 エリサが不安げに声をかけ

工 「どう、 たの?」

ケネス 「少し、 仕事で気になってることがあっ て

工 リサ 「へえ、 何?

ケネス 「最近、 親会社が工場の海外移転を勧め 7 いるらし

エリサ 「ええ、 大丈夫なの?」

ケネス 「いや、 さすがにうちにまで飛び火することはないと思うが」

エリサ 「ならいいんだけど」

ケネス 「サラもいるんだ。 何とかするさ」

不安そうにケネスを見つめ るエリサ。

× X X

甲高 77 金属音ともに場転。 時間が経過する。 ケネスが何者かと会話をする。

さい ケネス「閉鎖……なんで!? のに! 待ってください、 社長!?」 仕事はどうしたらい 77 んです。 娘はまだ小

手を伸ばすケネス。 だが、 やがて諦め て頭を抱える。

ケネス「どうしろって いうんだ……」

X X X

サが 甲高 呼 び止める。 77 金属音ともに場転。 時間が経過する。 家を出ようとするケネスをエリ

エリサ「もう行くの?」

エリサも慌ててベッドから出る。

ケネ ス 「早く行かな いと仕事がとられるからな

エリサ 「ねえ、あなた。 私も働くことにしたの」

ケネス 「なんだと!? 聞い てないぞ。 サラはどうするんだ」

エリサ 「隣のマーサさんに相談して預かってもらうことになったの。 その間に

和カーー」

ケネス「俺の働きじゃ不満なのか!?」

ケネスがエリサに詰め寄る。

工 IJ サ 「そうは言っ 7 な 77 よ! でも工場が閉鎖して日雇 いだけじゃ不安じゃ

ケネス エリサ 「くそ! 「知らない わよ! もう勝手にしろ」 そんなプライド。 とにかく決め

ケネス

「俺に

もプライド

がある

んだ!

せめて相談

くら

61

てく

n

たから

ね!

出ていくケネスをエリサが沈んだ顔で見送る。

× ×

る。 甲 高 そこに帰ってくるケネス。 11 金属音ともに場転。 時 間 が経過する。 エリサがテー ブル に座 つ 61

エリサ「……遅かったわね」

ケネス 「仕事に手間 取 ったんだ。 でもな、 給金は よか つ たんだぞ!」

笑い ながらエ リサに話 か け るが、 工 リサは沈 んだ顔のまま。

エリサ「ねえ、今日なんの日か覚えてる?」

ケネス「え?」

気まず 11 沈黙が流れる。

工 IJ サ サ ラ 0 生日

ケネス 「すまん」

工 リサ 「なんで覚えて な 61 0 ! ? あなた父親でしょう!?」

ケネス 「だけど仕事が」

エリサ 「私だって仕事し てるのよ 誕生日に娘を見ないって、 あなた父親失

格ね」

ケネス 何だと?」

エリサ 「父親失格よ!」

ケネス 「黙れ

ケネスが 工 リサの 頬を平手で打 う。

X \times ×

甲高 61 金属音ともに場転。 時間が経過する。 ケネスとエリサが向 か 17 合っ 7

話し 合 つ 7 いる。

ス 「お *(y* 本気 でい つ 7 る 0 か

エリサ 「冗談でこんなこと言わな いわ」

ケネス 「俺はこんなに頑張って いる のに! 日雇い労働 をい つも掛け持ちし

て、 お前とサラを支えようとしてるんだ! なのに離婚!?」

ら働いてい エリサ「こ るのよ! んな収入で何を頑張って あなた最近サラの顔見たことある!?」 61 るのよ! 私だってサラ 0 世話をしなが

ケネス 「うるさい!」

n を見て手を止める。 ケネスが手をあげようとすると、 エリサが反射的に顔をかばう。 ケネスがそ

工 リサ また殴る ·
の
?
:

ケネス

工 リサ 「優しかった貴方はどこに行ったの?」

ケネス「違う、そうじゃない! なんでわかってくれないんだ!!」

途端、 幼 77 サラの泣き声が部屋の外か ら聞こえる。

エリサ「もういや!!!」

に向 ネスが獣の 工 ! かう。 リサが サラ ように叫び、 から逃げるように去っていく。 机を叩く。 泣き続けるサラ。 サラの泣き声が聞こえる中、 ケネスがサラの いる部屋

ケネス 「サラ、 どうした・・・・・。 パパじゃダメなのか……なあ?」

× ×

日記を綴 甲高い金属音ともに場転。 りながら泣 いて独白する。 時間が経過する。 エリサがテーブル の前 に座り、

から逃れたい。 エリサ「私はもう耐えられない。 弱い私を許して。 成長するサラを見守りたいけど、 ごめんね、 ケネス。 ごめんね、 サラ」 この苦しみ 34

がらそこにそっと立てる。 やが て筆を置くエリサ。 やがて椅子の上に立ち、 椅子を持って舞台上手の出口近くまで歩き、 天井を見上げる。 震えな

エリサ「――愛してる」

がきしむ音。 縄をつかむような動きと共に エリサが舞台から去る。 椅子が大きく倒れ、 縄

に 表情が絶望 やがてケネスが帰ってくる。 に染まる。 そしてエリサが去った方向を見て、 テーブルに置かれた日記を読み、みるみるうち 悲嘆に暮れる。

ケネス 「ごめ ごめん…… エリサ

隣 0 部屋からサラの泣き声が響く中、 ケネスは苦しみの中で独り誓う。

ケネス「見守らなきゃ……俺が――私が」

12 病院 (昼)

るケネスの構図。 時 が戻 る。 回想前と同じ、 ベッド の前に座るサラとキー ス、 ベッドに横たわ

ケネ したも同然だ」 ス 俺 が 工 リサを追い詰め、 その結果、 エリサは自ら命を絶っ た。 俺 が殺

だけ キー Ż のせいじゃない」 「でもケネスさん自身も追い詰められてい た。 エ リサさんの死はあなた

ケネス れば ·····工 「黙れ、 リサを守れる男なら今頃こんな」 お前に何がわかる! すべて俺の弱さが招 41 た罪だ。 俺が

ケネスが頭を抱える。 そして、 不気味に笑い 出す。

サラ ケネ に耐えきれなくて逃げて、 「違う、 ス 「本当にバカよね、 パパパ。 もう自分を傷つけるのはやめて」 この人。 私を自分の中に生み出したの。 私を追 い詰めて殺しておきながら、 滑稽で笑えるわ」 その 35

間。

ない。 サラ ケネス「なに言ってるの、サラ。 を心に抱き続けてきたんだよ」 「違うよ。私は知ってる、 むしろ向き合ってきた。だからこそ、パパが自分を戒め続けるためにマ あなたもパパなの。パパは罪 私はママよ」 から逃げたんじゃ

サ ラの言葉は熱を帯び、 彼女 の目に は 涙が浮 か ん で 41 る。

た。 サラ「 てくれた・・・・・」 て見守ってくれ いる時も、 パパが、ママでもいてくれたから。 私はママを知らない。 トランプで遊んでいる時も、 ていた。 たった一人で、 でも、パパがいてくれたから、 私が泣いている時も、 貧しい生活をしながら、 ご飯を食べている時も……ずっと笑っ すごく 庭で走り回って 心を犠牲にし 幸せだっ

サラがケネスの手を握る。

サラ「パパ、ありがとう」

° د ۲ ケネス 0 頬を涙が伝う。 これはどちらの人格の涙なのか、 曖昧に溶け出して

ケネス 罪滅ぼしなんだから」 「でも、 私は……俺は……ずっとサラを見守らなきゃ 11 けな 6 1 それが

それまで黙っていたキースが口を開く。

キー ス 「ケネスさん、 サラさんと結婚させてください」

ケネスの目が驚きで見開かれる。 しかし、 キー スの言葉は続く。

キー じゃなかったんです」 ・ス「― そして天国にいるエリサさんに伝えないといけなかった言葉はそんなもの 最初はそう伝えようと思っていました。 でもあなたと、 サラさん

サラとケネスはキースの言葉に耳を傾ける。

て、 あなたが抱えた罪を、どうか僕にも背負わせてください」 ス「ケネスさん、 僕はこの命尽きるまでサラさんを守り抜きます。 そし

サラ「私たち、家族でしょ」ケネス「罪を……背負う……」

める。 耐えきれず、 暗転。 嗚咽するケネス。 サラとキー スはそんなケネスを優 しく抱きし

13 結婚式場控室 (昼)

ている。 鐘 の音が ドを着たキースが入ってくる。 そして、 鴻る。 現れ どこか落ち着かない様子で周りを見回している。 たのは礼服姿のケネス。 鏡を見て、 服をぎこちなく整え そこにタキ

ケネス 「おお、 キース」

ケネス キース 「いや、 「ケネスさん、 柄にもなく緊張してしまって」 どうしたんですか。 えらく 顔がひきつってますよ」

キース、微笑みながら。

ケネス Ż 「そりゃそうだ、 「大丈夫ですよ、 間違いない」 一番緊張してる のは僕とサラですから」

キースがケネスを誘導し、お互い椅子に座る。

Ż 「サラの結婚式か。こんな日が来るなんて思わなか った」

キース「体調は大丈夫ですか?」

ケネス 「問題ない。 君とサラが紹介してくれたカウンセラ の方にもずいぶん

助けられてる」

ィース「それは良かった」

ケネス 「お金のことも……なんといっていいのか」

「サラと相談して決めたことです。 気にしないでください

スがにこりと笑う。 ケネス、 キー スに向き直り、

ケネス 「……キース。 ずっと聞きたか ったことがある」

キース「何ですか?」

いる、 ケネス 本当にそれだけなの 「君はなんでそんなに俺とサラに良くしてくれるんだ? か?」 サラを愛して

キース、目を逸らし黙考する。

ケネス 「君には本当に感謝している。 だからこそ、 聞きたいんだ」

キース、 諦めたかのように息をつき、 立ち上がる。

キース「僕は家族に憧れていたんです」

ケネス「どういうことだ」

は……とても怖か つも僕に当たり散らしていました」 「僕の母は幼 った。 い頃に亡く 僕のことをガキと呼んで小間使 な Ď, 僕は父と二人で暮らしていました。 41 7 酒に酔うと

キースがタキシー 思わず息を飲むケネス。 Ė, の袖をめくると、 ひどく焼けただれ た腕があらわ

み重ね で心臓が悪くなって、 「ひどいもん んでしょ。 笑いながらライターで焙ら 車の運転も許されな い体になりました」 れたんです。 暴力

ケネス「その、お父さんは?」

後まで僕のことを名前で呼んでくれなか ス 「数年前、 アルコールで体を壊して亡くなりました。 った」 ……父は最後 の最

キースが遠い目をしながら呟く。

ィース「僕に家族はいなかったんです」

ケネス「すまない、つらい話をさせたな」

ス いえ。 でも大学でサラに出会い 僕は救われました。 サラは僕の境

遇を理解し、寄り添ってくれたんです」

ケネス「そうだったのか」

なたとサラは、 た方と家族になれたら、どんなに幸せだろうって。 Ż 「だからこそ憧れました。こんなにも愛しい人と、 僕の理想とする家族そのものだった」 ケネスさん、 その人を育 僕にとってあ ててくれ

クネス「俺たちが……」

キースがケネスをまっすぐ見つめる。

ケネス「ああ、よくわかったよ。安心・キース「これが答えです」

ケネスがキースの肩を叩く。

ケネス「お父さん、でいい」キース「ありがとうございます、ケネスさん」ケネス「君ならサラを託せる」

れる。 キー その言葉に目を潤ませる。 そこへウェディングドレス姿のサラが現

サラ「キース、パパ……」

キースとケネス、サラの姿を見惚れて固まる。

ケネス「ああ、まったくだ」キース「キレイだよ、サラ」

サラがキースの元へ近寄り、 キースがケネスまで軽くエスコー -トする。

サラ「パパ……」

涙が溢れて止まらなくなる。 ケネス、言葉もなくサラを抱きしめる。 笑うケネス。 サラも抱きしめ返す。 サラの目から

サラ「だって」 ケネス「おい、泣いてるのか。 まだ式も始まってないぞ」

ケネス「もう時間だ。行っておいで」

サラ「うん」

サラがケネスから離れ、キースの元へ。

サラ「パパ……」

な時 向 間。 かい 合うサラとケネス。 今まで共に歩んだ人生を互いに振り返るかのよう

ケネス「ああ、いってらっしゃい」サラ「いってきます」

ス。 サラとキースの二人が手をつないで舞台奥へ去っていく。 二人を見送るケネ

ケネス「いつまでも見守るからね、 サラ」

観客か

THER」だけが残る。
字が重なり合っていたものから、「MOTHER」がゆっくりと消え、寿台上に映像が流れる。タイトル「FATHER」と「MOTHERらはわからない。ケネス、空を仰いで微笑む。暗転。 R え、「FA の文

終